استمرار المظاهرات في الضفة

احتجاجا على الارهاب

والجلزون والامعري نظموا مظاهرات

امس احتجاجا على الإجرام اليهودي المتصاعد في الاراضى العربية المحتلة

وقسام المواطنسون العسسرب خلال

المظاهرات برشق سيارات الاحتلال

العسكرية بالحجارة اثر محاولة

الجنسود الاسرائيليسين تفريسق

المظاهرات بالقسوة عن طريسق

استخدامها قنابل الغاز المسيلة

البقية ص ١٨

عمان - بترا - تتواصل المظاهرات الغاضبة التي ينظمها

المواطنون العرب في الاراضى العربية

المحطة احتجاجا على جرائم اليهود

سكان المستعمرات ضد المواطئين

العرب بتشجيع من سلطات الاحتلال

وأفادت الانباء الواردة من الضفة

الغربية المحتلة امس ان المواطنين

العرب في مناطق رام الله وبير زيت

مبارك يدعو الفلسطينيين مجددا الى تقديم مبادرة سلام جديدة

بون - رويتر - حد الرئيس المعري حسني مبارك منظمة التحرير القلسطينية على تقديم مبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط وطالب الجبوعة الاوروبية أن تدعم هذه الخطوة كتحشرك نحسو مفاوضات

> وهجه الرئيس مبارك الذي اجرى محادثمات مع المستشار الالماني الغرين هيلموت كول يوم الاربعاء بعد

اجتماع في باريس يوم الاثنين مع الرئيس الفرنسي فرانســوا ميتران الدعوة خلال معية رسمية اقامها السيد كول على شرفه الليلة قبــل

مبادرة سلام جديدة تحدد بوضوح البقية ص ١٨

وقال الرئيس مبارك (ياسم السلام ندعو المنظمة بصقتها المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني الى تقديم

يومية عربية مياكسية تعددعن المؤكسة لصحية الأرزيسة

العدد ٥٢٥٠ ــ الجمعة ٨ صفر ١٤٠٥هـ ــ الموافق ٢ تشرين ثاني ١٩٨٤م ــ السنة الرابعة عشرة ــ عمان ــ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 2, 1984 No. 5250 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

وقال جلالته: أنه لا حل للقضية الا

بعقد مؤتمر دولي للشرق الاوسط تشارك فيه الدول الدائمة العضوية في

مجلس الامن، لبصت قضايسا كلّ

الاطراف في المنطقة، بما في ذلك

واكد جلالته ان الفلسطينيين يجب

ان يكونوا طرفا رئيسيا في اي بحث

الاراضي التي تحتلها في لبنان.

واوضّح آلمسؤول السوري ان

بلاده ابلغت موافقتها الى لبنان

والامم المتحدة واكد أن سورية ليست

مستعدة لان تقدم بصورة مباشرة او غير مباشرة ضمانات او تعهدات الى

منظمة التحرير الفلسطينية.

هي حَديث خاص لمجلة "المجلة "تنستَ

مسؤولياتنا تجاه شعبنا الفاسطيني فنيب إطرالاسترة الواحدة

جلالة الملك الحسين أنه أن يذهب الى القدس وهى تحت الاحتلال بالرغم من كل الاعتبارات العاطفية التسي تريطه بالمدينة المقدسة. وكان جلالته يتحدث، في مقابلة مع الزميل عماد الديس اديب رئيس تحرير مجلة "المجلة" التي تصدر في لندن باللغة العربية وتتشرها

"الراي"، معها اليوم بموجب ترتيب وقال جلالته ان مسؤوليانتا تجاه









0 فرحی عبید

فسول استقالت عوبيدات وكسعان ودخول عوز راءج عُسِيد للنقل ، الخطيب للطاقة والتروة المعدسة ، السورللتخطيط ، الخصاونة للشاب

الاجتماعية وبخلها اربعة وزراء جدد عمان بـ الراي _ _ بتــرا _ صدرت الارادة الملكية الساميسة بالموافقة على اجراء تعديل وزاري محلول في حكومة السياد احساد

بانتظار وعد عربي قومي !!

في مثل هذا اليوم، من كل عام، تنصب عبارات الشجب

والتنديد على وعد بلفور، والمؤامرة التي انبثق عنها،

وكان ترجمة لنواياها الشريرة، والتي مزقت المنطقة،

وياعدت بينها ويين السلام والاستقرار ولا تزال..

نزلت بالعرب، لم يطرا عليه تقيير حقيقي، لا سيما يعد

ان تفاقمت أثارها، وتضاعفت مخاطرها.. بل ان هذه

الاثار والمخاطر، تقترن بتراجع في الواقع العربي، لا

يتحمل مسؤولية كبرى، في ظهور وعود اخرى، لا تقل

خطورة عن وعد بلغور .. كلوعد باهداء القيدس

العربية الى اسرائيل، والاقرار يضم مدينة السلام، الى

اعداء السلام.. وهو الوعد، الذي تلجر فيه مونديل واعضاء في الكونفرس الاستركي، فوق سلصة

الانتخابات الاميركية، ووعدوا بتحقيقه في المستقبل!!.. وامام هذه التحديات الداهمة، فإن الأمة العربية، تنتظر من

قياداتها ومنذ سنين طويلة، وعدا بالترفيع عن

التَّخْلَافَات، والارتفاع فوق المكايدات، والتَّفْرغ لَعمل

عربي موحد، يدرأ عن الامة، المكاره التي تبيتها

اسرائيل لها، بالتعاون مع القوى الشريرة في العلم..

فلعرب اليوم، هم في أشد الحلَّجة الى "وعد عربي"

يقترن بالصداقية والشجاعة والمارسة.. ومن غير

المعتول، أن تنتظر من غيرنا وعدا بانصافنا، بينما

القيادات العربية لا تزال علجزة عن التضامن في ما

بينها، ولا تزال علجزة عن اصدار وعد للامة، بالعمل

حولنا، والتي لا تزال تعد خيوطها، في منطقتنا، لن

تبرىء نمة القيادات العربية تجاه الآمة العربية..

فأعبرة ليست باظهار الغضب والاستنكار، ا حدث

ويحدُثْ.. وانما بترجمة تلك المشاعر، الى عمل حقيقي،

يردع المعتدين ويدرا المخاطر، ويمكن الآمة من

أستعادة حقوقها المغتصبة، وتطهير ارضها ومقدساتها

النَّمسك بالأرض والمقدسات، بمقاومة المعتدين بكلُّ

الإمكانات التي بين ايديهم.. فلا أقل من ان تعبر

القيادات العربية، عن التزامها بمسؤوليتها لتحقيقٌ

الهدف ذاته، وَذَلْكَ بِالتَّصْافِنَ وَالْاسْتَجَابُةُ لَلْدَعُومُ التَّيُّ

طلَّنا نادى بِهِ ۗ الاردن ومارسها، لبناء الصف العربي،

والعمل المشترك، لانقاذ القضية، واستعادة السدور

العربين في صنع الاحداث، وتوجيهها في منطقتنا.. فهل

تسمّع القّيادات العربية النداء.. وهل يّاتي اليوم الذي

تصدر فيه الى الامة "وعدا قوميا عربيا" تنفذه وتنسخ

يه اثار الوعود الشريرة من صفحات تاريخنا؟

واذا كأن الاهل الصامدون وراء النهر، قد عبروا بصدق عن

من رجس الاحتلال..

وهكذا، فإن الاحتجاج النظري، على المؤامرات التي حيكت من

والغريب، أن نلك الاسلوب النظري في تناول الكارثة التي

ولا بد من التنكير، والحلَّة هذه، بأن الواقع العربي المتدهور،

يمكن تيريره، باي معيار.

خرج بموجبه اثنان من الوزراء من التشكيلة الوزارية هما وزيـرا الثقافة والشباب والاثار والتنميسة

كما تم فصل وزارة السيلمية عن ودارة التجارة والصناعة والحقت بوزارة الثقافة والاثار بينما تم دمج وزارة التنمية الاجتماعية بوزارة

العمسل واستحدثست ثلاث وزارات للشباب والتخطيط والطاقة والثروة

عمان سيترا سبعث السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امس ببرقية الى السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي معزيا بوفاة السيدة أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الراحلة هذا نصها....

عبيدات يعري

راجيف غاندي

فخامة السيد راجيسف غانسدي رئيس وزراء جمهورية الهند/نيودلهي تلقيت بعميق الاسي والصدمة نبأ الوفاة المفلجئة للمغفور لها رئيسة الوزراء السيدة انديرا غاندي

ويفقدها فان الهند قد فقدت قائدا ملهما كرست نفسها لخرمة شعيها، وكذلك فان حركة عدم الاتحياز قد فقدت يوفاتها واحسدا من قادتهسا

وياسمى وياسم حكومة الملكة البقية ص ١٨

تعرضت دورية أسرائيلية راجلة

صباح امس لهجس بالاسلحة

الاتومأتيكية في احد الشوارع

الرئيسية في مدينة (صيدا) السلطية

ونكر المراسلون في المنطقة نقلا

عن بعض شهود العيان قولهم ان

في الجنوب اللبناني المحتل.

والوزراء الاربعة الجند هم ١ _ فرحي عبيد وزير النقل

٢ ـ الدكتور عبدالله النسور وزير ٣ ـ الدكتور هاني الخصاونــه ٤ ــ الدكتور هشام الخطيب وزير

أجراء التعديل الوزارى التاني

الطاقة والثروة المعدنية.

نص الارادة الملكية

٤ ــ يعين معالي الدكتور هشام

فقسد معدرت الارادة الملكيسية السامية بالموافقة على قبول استقالة كل من معالي الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار ومعالي السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية

حكمت وزيسرا للثقافة والسياحة

٢ ـ يعين معالي البكتور تيسير عبدالجابر وزيرا للعمل والتنمية ٣ ــ يعين معالي السيد فرحي عبيد وزيرا للنقل.

الخطيب وزيسرا للطاقسة والشروة ٥ ـ يعين معالي الدكتور عبدالله

الثقافة والتعليم.

كسا صدرت الارادة الملكسية السامية التالي نصها بالموافقة على نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية بعد الاطلاع على المادة ٣٥ من الدستور ويناء على تنسيب رئيس الوزراء نامر بما هو ات: ١ ــ يعين معالي السيد طاهــر

النسور وزيرا التخطيط البقية ص ١٨

أنهما اصبيا لكنه لم يعرف ما اذا كانا

واكد المراسلون أن قوات

الاحتلال هرعت على الفور وحاصرت

المنطقة ويدأت باطلاق النار بشكل

عشوائي مما ادى الى اصابة ثلاثة

مواطنين لبنائيين كما بدأت حملة

تمشيط واسعة والقـت القبض على

اربعين مواطنا من المارة لاستجوابهم

قد قتلا أو أصبيا بجراح فقط.

ليتان للمقاومة اللينانية في الجنوب

حفلا فنيا في ١٦ الحالي عمان ــ الراي ــ يرعى صاحبا

الحسين ونور يرعيان

الجلالة الملك الحسين والملكة نوريوم الجمعة السادس عشر من تشريسن ثان الحالي، الحقل الفني الذي تقيمه المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم، في قصر الثقاقة بمدينة الحصين للشياب. ونكرت السيدة ليلي شرف وزيرة الاعلام عضو مجلس امناء المؤسسة ان هذا الحقل الذي يحييه الفنان البرازيلي العالي المعروف سيرجيس منديز وفرقت يمثل واحدا من النشاطات التي تقوم بها المؤسسة

نيوبلهي – عواصم – وكالات

أستمرت اعمال العنف الطائقي
 في مختلف انحاء الهند امس، اثر

اغتيال السيدة انديرا غاندي رئيسة

الوزراء على بد افراد من طائفة

المنطقة على اغلاق محلاتهم التجارية

وفي تل ابيب قال ناطق عسكري

اسرائيلي أن جنديا اسرائيليا اصيب

بجروح خلال الليل عندما هاجم ثوار

موقعا اسرائيليا قرب بحيرة القرعون

للدروع ونيران اسلحة اوتوماتيكية في

واشنطن ازاء ملاحظاته كما نقلت)

وقال السيد هيوز انه لا يعلم عن

خطط لاستدعاء السيعد لويس الى

ورفض السيد لاري سبيكس

البقية ص ١٨

الناطق باسم الرئيس ريغآن التعليق

ولكن السيد هيوز اشار الى ان القاق

واشتطن.

واطلق الثوار قنابل مضادة

في شرق لبنان.

لدة خمسة ايام كاجراء انتقامي.

بيروت ـ وكالات الانباء ـ صرح السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري حافظ الاسد أمس في بكفايا شمال شرق بيروت بان سورية وافقت على أجراء مفاوضات عسكرية لبنانية اسرائيلية تحت اشراف الامم المتحدة في الاراضى المعتلة. وذلك من اجل التوصل الى تدابير امنية تسمح بانسحاب اسرائيل من

وردا على سؤال وجه اليه عقب انتهاء اول اجتماع له على مدى ثلاث ساعات مع كل من الرئيس اللبناني ورئيس الوزراء بشان موقف جنبلاطً المتعلق بانتشار الجيش اللبناني على الطريق الساحلي المؤدي الى جنوب

واوضح ثائب الرئيس السبورى ايضا ان مسالة الضمانات ليست من مسؤولية سورية واضاف اننسا على العكس من ذلك نولي مساندتنا لاي كفاح وطنسي من اجسل استسرداد الحقوق القومية سواء في فلسطين او

مفاوضات عسكوبت لسائية الانتان

سنوات من الحرب ان يكون لكل

وأوضح خدام أن هذه المفاوضات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية ستجرى في اطار لجنة الهدئة وأضاف قائلا أن هذه المفاوضات

جانب لبناني وجهة نظره ونحن نحترم

واكد خدام مع هذا ان جميع

الاطراف اللبنانية تريد التوصل الى

نتائج واضاف لقد توصلنا من قبل الي

مواقه مشتسركة حول عدد من

الموضوعات واكد في النهاية ان زيارته

للبنان اتاحت ايضا التوصل الى نتائج

طبية على الصعيد الداخل في لبنان.

اسرائيل بصدد امتها. تشييع جَسانة غاندي عندا بمشاركت حشدمن زعسماء العسالم

مَقَتَلُ ؟ ﴿ وَلَكُمِائِمَ ٢٥ فَيْ السَّبَاكَاتِ الْهِدُوسِ وَالْسَيْحِ إستنفار الجيش وحظرالتجوّل في ، مدينة بينها نيود لهي



• حرائق واشتباكات في نيودلهي..

منافسي جود الحكومة وإحالة الاقتراجات

السيوم .. الذكري ١٧

لوعد دلف ورالمسووم

المجلس باعادة العلاقات السياسية

والدبلوماسية الكاملة مع جمهورية

مصر العربية، والبرقية الواردة من

سعود القاضي بشأن تأييده لقرار

وسيحيل المجلس للجانه مشروع

قانسون مهنسة تدقيسق الحسابات

ومشروع قانون معدلا لقانون خدمة

الافراد في القوات المسلحة الاردنية.

ويناقش المجلس ردود الحكومة

ورعمت بريطانيا وحلفاؤها ان

اصدار هذا الوعد فرضته ظروف

الحرب العلليسة الاولى العسكريسة

والسياسية التي سادت انذاك وان

اصداره كان تمنا للمساعدات

والخدمات التى قدمها اليهسود

البقية ص ١٨

البقية ص ١٨

مجلس التواب.

عمان سالراي سيعقد مجلس النواب، صباح غد السبت جلسة

برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس

وسيتلى في الجلسة برقية الشكر

الواردة من جلالة الملك الحسين حول

قرار مجلس النواب، بتأييده خطوة

اعسادة العلاقسات السياسيسة

والدبلوماسية الكاملية مع مصر،

والبرقية الواردة من سيادة الرئيس

المصري حسني مبارك ردا على برقية

عمان _ يترا _ تصادف اليوم

الذكرى السابعة والستون لوعد بلفور

وهو الوعد اللذي اصلدره وزيسر

انخارجية البريطاني انذاك اللورد

بلقور عد. ١٩١٧ ومنع به الاقليات

اليهودية - ثما لا يملكه بانشاء وطن

قومي في فلسطين.

المجلس وحضور هيئة الوزارة.

جَلست لمحلسَ الشوات عسدا

واحتشد تحو نصف مليون

وضعت قرب تابوتها. والمسؤولين في دول العالم للتوجه الى الهند للمشاركة في جنازة السيدة غاندي غدا - السبت.

وزراء الهند الجديد (راجيف غاندي) منصب رئيس حركة عدم الاتحيأز بصورة اوتوماتيكية امس.

رئيسة وزراء الهند الراحلة والسدة (راجيف) قد انتخبت لمنصب رئيسة لحركة عدم الاتحياز في مؤتمر القمة السَّابِع للحركة الذي عقد بنيودلهي في اذار العام الماضي. والجدير بالذكر ان مدة رئاسة الحركة تستغرق ثلاث سنوات يتم بعدها انتخاب رئيس جديد لها.

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان ٨٢ شخصا قتلوا واصيب ٧٥٠ شخصا بجراح خلال هجمات شنها الهندوس على السيخ انتقاما لعملية

وصدرت اوامر مشددة الى قوات الامن الهندية باطلاق النار على مثيري الشغب على الفور، في نيودلهي، حين تصاعدت اعمال العنف المعادية

وفرض مسؤولون حظر التجول في ٢٠ مدينة على الاقل وامروا قوات الامن باخماد العنف في هذه المدن ومنها نيودلهي وكلكتا.

شخص لالقاء نظرة اخيرة على جثمان السيدة غاندي في نيودله واستخدمت الشرطة الغازات المسيلة للدموع للسيطرة على الحشود التي حاولت تخطى الحواجز الامنية التي ويستعد عدد كبير من الرؤساء

البقية ص ١٨

رئيس وزراء الهند رئيسا لعدم الانحياز نيوبلهي _ وكالات _ تولى رئيس

وكانت السيدة (انديرا غاندي)

عيرماسب، تقديم اسوا والأنسسائج

باسم وزارة الخارجية الاميركية ان التعليقات الانتقادية من السفير الاميركي لدى اسرائيل عن معالجة الرئيس الامسيكي رونالسد ريغسان لخطته للسلام في الشرق الاوسطالعام ١٩٨٢، ادت الى قلق في واشنطن. وكان الدبلومساسى المخضرم سأمويل اويس قد ابلغ حشدا في

والنتائج لا شيء).

باسم وزارة الخارجية (من المنصف

وإدت ملاحظمات السيند لويس

بالسُوُولِين هنا الى التقتيش عن

الضلجات, وقال السيد جون هيوز الناطق

جامعة تل ابيب يوم الثلاثاء ان رأيه الشخصي عن الخطة هو أن (التوقيت غير مناسب والتقديم حتى اسوا

أن نقول أنه حصل بعض القلق في

واشتنطن ــ رويتر ــ قال ناطق

جنديين اسرائيليين سقطا على الفور في الوقت الذي اجبرت فيه اصحاب الهجوم وهو الثالث في المنطقة خلال اكثر من خمسين محلا تجاريا في فَلَقَ فِي وَاسْتَطِنَ فَدَيوَهِ فِي الْحَ اسْتَدَعاء سَفِيهِ افِي مَلَ أَبِيبٌ.

اثر اطلاق الرصاص ويدا بوضوح

حيث الصحسراء

تفقد الألوان بريقها، تتمادى جبال الخوف في غيها، تستند الى وهم النَّرقب، تَبِحَثُ عَنَّ قَلْبِكَ بِينَ الْمُراْيَا، ومُعَاطَّفُ ٱلجِدْران. وسط فوضى الإنساء عليك أن تنسى ظلالك، وليس من مذاهب القلق ا ن تسال ـ هؤلاء الغرقى - عن طعم البحر ومداه، ونسبة الكثافة النفسية .. ومسلحة

> احذية الربح تلعق وجعى.. تحملني سفَّن الغيم الى هالة من رمال وتعب !! لا الوقت يسعفني فليكيك ؟ ولا نهار الورد يقربني اليك !

> > يشتعل الشارع الامامي .. "واسمع صوتك المعسول بالعشب" يتلايني : أه .. مساء الخبر !! ثمة اغتية يرددها الصحاب .. "لفيرك ما أوسد ذراعي" ترضعها طحلب دمي .. تهتر تحت عباءة الشوق !!

> > > ماذا يفتظر عصفور الصحراء غير السيرد .. وغير الصهدد ..! وثلج الامنسات ؟!

ماذا يعني النشيد الصباحي .. والاغنية الليلية .. وفوضى الاقدام ! زحام اعمدة الهاتـف .. يدخل جماحم الوقت .. بستحيل نداؤنا .. صدى !!

> ما ضلت قوافل ابي سقيان ولكن الرمل القرشي .. ونامت سنابك ألخب فقلت : الآن وداعـــا نا خيل .. يا نمــل يا ليل الصحــراء !!

اضواء الشاحنات .. تثير الضجيج في الشوارع المهجورة .. اشتهي النوم قليلا .. فوق رصيف صوتك المبعد .. لا يخذل واحدنا صاحبه .. فقكون ملء بقد دلان .. سيمر كثير هذا الوقت الفارغ منك وهذا الزمن المولع بالانكيار"!!

> عدة احالمي "انا لا ایکی احدا"، "لأني من فقهد" وجرحي الأن يشهد !!

طلعت شناعــة

في مؤتمر صحفي عقدته امس:

شرف تستعرض اهداف المؤسسة الملكية للثقافة منح دراسية للمتفوقين وتوجيه ورعاية الموهوبين

عمان ـ الرأي ـ كتبت رياب

قالت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام عضو مجلس امناء المؤسسة الملكية الثقافية والتعليم (ان من اهداف المؤسسة تحديد اولويات الاردن وتدريب الكوادر في مختلف المجالات الاكاديمية والثقافية بما يتماشى مع اهداف خطط التنمية وسد التغرات في هذا المضمار).

واضافت السيدة شرف في مؤتمر صحفى عقدته صباح امس في مكتب جلالة الملكة نور رئيسة المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم (ان فكرة المؤسسة تتضمن تقديم المنت والقروض المالية بدون قوائد للطلاب وتوجيههم لبرامج تعليمية معينة لخدمة الجتمع وذلك في مرحلة ما بعد اتمام الدراسة الجامعية، وقد اسست لتشمل المتح وتنشيط الثقافة والفنون في البلاد واتاحة المزيد من فرص التعليم والتدريب في المهن المختلفة لطلاب المناطق النائية لتنمية القيادات المحلية بأتواعها).

وقالت :(ان وجــود فجــوات في مواضيع التخصص الاكاديمي وتدنى عدد الجامعيات بالمقارنة مع عدد الجامعيسين وتدنسي عدد الجامعيين في بعض المناطق الاردنية وتعذر متابعة الدراسة الجامعية لبعض الطلاب والطاليات الانكساء بسبب ظروفهم المالية من اهم اسباب انشاء المؤسسة الملكية لتلافي اوجه النقص السابقة).

متح دراسية

واضافت : (ان من اهداف المؤسسة الحصول على منح دراسية من الجهات الرسمية وغير الرسمية من داخل الاردن وخارجه واختيار الطلية المناسبين للاستفادة منها وتشجيع بعض المهنيين والجامعيين على متآبعة الدراسات العليا لتنمية القيادات (وخاصة النسائية) المهنية والفنية والعلمية بانواعها وخاصة المهن والعلوم المختلفة التي يحتاجها الاردن في عملية تنميته وتطويره). دراسة وافية ومسحا شآملا لتطلبات الاردن في المستقبل من الجامعيين

وذكرت: (يعد أن أتمت المؤسسة صصين في مختلف المادس:، قامت يوضع قائمة بأولويات التتمنة من اجل الأحاطة بالنقص في بعض التخصصات من اجل سد اكبر قدر من الثغرات، وقد اتم المجلس القومي التخطيط دراسة تحديث حاجبات

السوق من القوى العاملية حيث

بعض عوامل تصميم الطرق على

سلامة المرور في الاردن توضع واقع

شبكة الطرق والتأشيرات الفنية

لتصميمها على سلامة المرور

والتطورات التي يمكن اتباعها في

وناقش المؤتدر الذي استمرخمسة

ايام عدة اوراق عمل قدمها

المشاركون تتعليق بالدراسيات

والتصاميم والانشاء والصيائمة

والمعدات والاجهزة المستخدمة في فتح

وقرر المشاركون عقد المؤتمس

الحادي عشر خلال عام ١٩٨٩ في

وانشاء الطرق.

سيئول بكوريا الجنوبية.

وضع التصاميم الحديثة للطرق.

استفادت منها المؤسسة وعدد كبير من الوزارات). وعن مجالات نشاطات المؤسسة الآخري قالت:

الحفاظ على البيثة

(أن من بين ميادين التخصص اللازمة والتسى تلمسناها ميدان الحفاظعلى الآبنية التاريخية والمواقع الاترية، ميادين تلسوث البيئة في السواحل ومياء البحر والصناعة، علم المياه، الموارد الطبيعية وتخطيط الدن والاقاليم، علم الاحياء المجهري،، الموسيقي، الاعسلام، المواصلات، أدارة المطارات وادارة المستشفيات والصحة العامة، وسوف تحاول

الؤسسة توجيه الطاقات البشرية نحو هذه الميادين). أما عن انجازات المؤسسة ،فقالت السيدة شرف: (عقدت المؤسسة دورات تعليمية لعلمى اللغية الانجليزية في ألدارس الحكومية من إجل رفع مستوى اللغة الانجليزية في هذه المدارس نظرا للمستوى المتدنى للغة عند المعلمين انفسهم) وتقوم المؤسسة حاليا بالتعاون مع مجلس التعليم العالي ووزارة التربية والتعليم

بدراسة امكانية تطبيق برناميج (امتحانات القدرة والميول) للطلاب وذلك من اجل توجيههم بصورة احتيار الطلاب لهذه البعثات قالت: على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية، بتقدير عال وان يكون ملما بلغة البلد المرسل اليها ومن

المفضل أن يكون عاملا في حقل معين

حيث يرسل للتخصص في مجال معين

لسد ثغرة في مجال التنمية وذلك حسب قائمة الاولويات، وهناك لجنة اختيار لامتحان لغته وشخصيته

وعن كيفية تحديد المؤسسة قائمة الاولويات قالت السيدة شرف: (على ضوء الدراسة والمسح الشامل الذي قمنا به استطعنا تحديد هذه الاولويات بما يتناسب مع حاجات

وفيما اذا كان من الانسب اجراء عملية التوجيه في مراحل الدراسة الثانوية وقالست: (ان جزءا من مخططنا اجراء أمتحانات "مواهب وميول" لمرحلة الدراسة الثانوية من أجل القيام بعملية التوجيه في مراحل الدراسة الميكرة وهنذا ما تسعني للوصول عليه في مخططاتنا

اما بالنسبة لاعتبار المؤسسة لاتفاقيات التعاون الثقافي مع الدول الاخرى، فإن المؤسسة تقوم بالاتصال المباشر مع المعاهد والجامعات دون الرجوع آلى الاتفاقيات الثقافية المبرسة ما بسين الاردن والسدول المختلفة، وهناك احيان كثيرة يحصل الطالب على قبول من جهة معينة وتقوم المؤسسة بتقديدم القدرض

وحول توفير المناخ المناسب للذين يحصلون على منحهم بعد اتمامها اجابت: (على المؤسسة توجيه الطلاب بالاتجاه الصحيح ونأمل عند عودتهم ان يكون لديهم المحرك وألحافر للعمل في المجسال االذي، استقسادوا من دراسته، وتأمل أن يوجد لهم أماكن للعمل في البلد حيث نقوم بالتعاون مع

الدوائس الحكوميسة ونزودههم بالمعلومات عن هذه الخبرات والطاقات البشرية الذين هم في حاجة اليها، ويبقى الجزء الاكبر من هذه العملية على عاتق المنتفعين من المنح بقدر ما يفيدون ويستفيدون منها

لخدمة بلدهم).

وقال السيد عبدالرحمن بشناق عضو مجلس الامناء: (ان المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم تأسست عام ۱۹۸۰ من اجل ایجاد توازن بین ما هو مطلوب من دراسات في المجتمع وامكانية الاستفادة من الطاقات البشرية في توجيهها نحو التخصصات

واشأد السيد بشناق بجهود جلالة الملكة نور واهتمامها الخساص بالمؤسسة حيث لها صلات واسعة في الخارج اقادت منها الطلاب المستفيدين من المنح).

واضاف: (أن للمؤسسة اتصالا مع جمعية المجتمسع الاردنسي في الولايات المتحدة حيث تم التنسيق معها من أجل أرسال البعثات وتبادلها وكذلك هناك تنسيق مع برناميج ايزنهاور للمنح

وقال : (ينص نظام المؤسسة على انها مؤسسة مستقلة ليس لها غايات او اهداف سياسية او طائفية تقدم خدماتها الى جميع المواطنين على السواء، وتتكون وارداتها من ريع تشغيل اموالها ومن اشتراكات الاعضاء والتبرعات والهبات والوصايا وريع الحقلات واية موارد اخرى يوافق عليها مجلس الادارة.

داودية يترأس اجتماعا للوعاظ والائمة

مؤتمر للوعظ والارشاد في كانون اول المقبل

في الجريدة الرسمية

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على النظام المالي لسلطة المياه. وكان مجلس الوزراء قد اقر النظام المذكور وفقا لاحكام قانون سلطة المياه. كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام بدل خدمات مؤسسة الموانى الذي اقره مجلس الوزراء بمقتضى قانون مؤسسة المواني . من ناحية آخرى أعلن السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء موافقة مجلس الامة على ٢٩ قانونا مؤقتا باتت مقبولة كقوانين دائمة. وقد نشرت الجريدة الرسمية الصادرة امس قائمة باسماء هذه القوانين.

اجتماع للجنة

تشجيع الاستثمار

عمان - يترا - بحثت لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة

والسياحة في اجتماع عقدته امس بعض المشروعات المدرجة على جدول اعمالها

حيث نسبت باعفاء مستوردات المشروعات الصناعية من الرسوم الجمركية.

السيد محمد صالح الحوراني مندوبون عن دائرتي ضريبة الدخل والجمارك والمجلس القومي التخطيط وينك الانماء الصناعي وغرفتي تجارة وصناعة عمان

بالاضافة الى مديري الصناعة وتشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة

نشر قوانين وانظمة

وحضر الاجتماع الذي تراسه وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة

علاوات للعاملين في شركة كهرباء اربد

اربد - الرأي - ذكر السيد على حسن بني هاني رئيس نقابة العاملين في الكهرباء قرع اريد، انه تقرر صرف علاوات غلاء معيشة لجميع العاملين في شركة الكهرياء بمعدل ٦ دنانير، ورفع العلاوة الاساسية من ٣ ألى ٣ دنانير ونصف، وعلاوة الخدمة الى دينارين، ومنح بعض الموظفين علاوة اضافية تتراوح بين ٤ الى ٥ دنانير.



حفل استقبال لوفد الصحافة السويدية

عمان - الرأي - اقامت ادارة فندق ريجنسي بالاس امس حفل استقبال لوفد الصحافة السويدية الذي يزور الاردن ضمن جولة سياحية له بهدف تسويق الاردن سياحيا في الخارج. وحضر الحفل عدد من المسؤولين الاردنيين واعضاء السفارة السويدية في

عمان ووكلاء السياحة الاردنيين وعدد من رجال الصحافة والاعلام.

البلبيسي العائد من مؤتمر جمعية الطرق الدولية

ورقة عمل اردنية حول تأثير عوامل تصميم الطرق على سلامة المشاة في الاردن

عمان - بقرا - شارکت وزارة الإشغال العامة في المؤتمر العاشر لجمعية الطرق الدولية الذي عقد في البرازيل اخبرا حول الكفاءة في ادارة وصيانة وتنفيذ ودراسات الطرق. ومثل الوزارة في المؤتمر السيد مغتز البلبيسي وكيل الوزارة والدكتور بسام العثائي مدير دائرة الدراسات والتطوير والطرق فيها اللذان عادا الى عمان امس.

وتراس الاردن لجنة الحسولات المورية في المؤتمر التي ناقشت موضوع ضبط الحمولات المحورية واثرها على الطرق ومحاولة الجمع ما بين اعلى وزن محوري ووسائل النقل المضلفة وأثر ذلك على النواحسي الاقتصادية في اي بلد في العالم.

وذكر السيد البلبيسي أن الوقد الاردنى قدم ورقة عمل حول تأثير

> طالبات كلية القدس يشاركن بقطف الزيتون



عمان مدرا مقامت مجموعات من طالبات كلية القدس امس بالشاركة بقطف ثمار الزيتون في محطة الحسين الرراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة ومدبرية الانتاج فيها. وقال السيد عودة ابو سنيف مساعد العميد للشؤون الادارية ان النشاط النطوعي يهدف الى تنمية الشاركة الجماعية لدى الطلبة والاحساس بالواجب تجاه الآخرين

والتركيز على خلق الانسان المتكامل في جوانيه الاربعية/ الوجدانيية والجسمية والعقلية والاجتماعية بالاضافة الى تعميق مفهوم كليات المجتمع في خدمة المجتمع المحلي

واشرف على العمل التطوعي عدد من اعضاء الهيئــة الاداريــة والتدريسية في كلية القدس.

وتنميته وتطويره.

وركز المؤتمر على ضرورة المحافظة على شبكات الطرق القائمة وتحسينها وصيانتها باحدث الوسائل واكثرها اقتصادية نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها دول العالم في الوقت الحاضر وضرورة التركيز على مراقبة الطرق ورضع الخطط اللازمة المحافظة عليها. ,

واقيم على هامش المؤتمس عدة معارض لدول مختلفة في العالم تظهر احدث الآلات والاجهازة العلمية المتقدمة التي تستخدم في مشروعات الطرق ومراقبتها اضافة الى عرض افلام وصور عن مشروعات كبسيرة للطرق في العالم والجسور حيث استفاد المساركون من الخبرات

المعروضة. وشارك في المؤتمر ٢٦٠٠ خبير ومختص يمثلون ٧٤ دولة من دول العالم الإعضاء في الجمعية الدولية

محمود يفتتح بازارا خيريا

عمان _ بترا _ افتتح السيد

شوكت محمود وزير أشؤون ألارض المحتلة في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب امس بازارا خيريا نظمته جمعية مشاغل تأهيل الفتيات

للاشغال اليدوية وقسن التطريس والخياطة والتريكو بالضفة الغربية وقطاع غزة.

ويشتمل البازار الذي يستمر ثلاثة ايام ويرصد ريعمه للانقماق على المشروعات الخيرية التسى تنفذهسا

الجمعية على مطرزات فولوكلورية واشغال يدوية مختلفة من صنع

ان اعلمت شركة المصنوعات القولاذية

الاردنية بموافقة هذه الوزارة على

العلوم الاسلامية امس اجتماع الوعاظ والائمة برئاسة السيد عبد

في ردها على شبيلات: وزارة الاشغال تؤكد تشجيعها لصناعة الإعمال الإنشائية المحلية

استعمال منتجات الشركة في عطاءات عمان _ الرأي _ اكد رد لوزارة الابنية الحكومية. الاشغال العامة على سؤال للسيد ليث شبيلات عضو مجلس النواب اهتمام الوزارة بدعم وتشجيع الصناعات الملية الداخلة في الاعمال الانشائية. واوضح الرد ان الوزارة اصدرت عام ۱۹۸۱ تعلیمات حول تشجیع الصناعات المحلية والنص في عقود التنفيذ والمواصفات ضرورة استعمال الصناعات المحلية ومنها استعمال مشعات التدفئة المركزية، وكما سبق

ويين الرد أن الوزّارة ستؤكد من جديد على كافة الجهات الحكومية لتشجيع الصناعة المحلية وبتم الايعاز الى دائرة العطاءات الحكومية بعدم طرح اي عطاء الا بعد التأكد من ان مواصفات المواد المستعملة لعناصر المشروع المختلفة تنص على استعمال المنتجات المحلية ما امكن أضافة إلى الكتابة الى ثقابة المهندسين للتعميم على كافة المكاتب والشركات الهندسية الاستشارية المحلية للتقيد بذلك.

خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون عمان - بترا - عقد بقاعة كلية والمقدسات الاسلامية.

الحاضر.

وتحدث السيد داودية عن قضايا الوعظ والارشاد وخطبة الجمعة مؤكدا اهتمام الحكومة بهدا الموضوع وطلب الى الوعاظ اختيار موضنوع خطبة الجمعة وفق معطيات الحاضر مع الاستفادة من عبر الاحداث التاريخينة الاسلاميسة السابقة في اصلاح وتقويم اخطاء

ودعا الوعاظ الى اثباع اسلوب الترغيب في عملهم والابتعاد عن

وقال أن الحكومة ستعمل على توفير حوافز مجزية الوعاظ شريطة

تطوير قدراتهم وتوسيع دانرة

معارفهم من خلال الالتحاق بالدورات

المتخصصة التي ستوفرها الوزارة

هليل مدير الوعظ والارشاد بالوزارة.

الاهداف التي حددها السيد رئيس

المشاركين والدكتور عبد السلام

الوزراء للجنة الاستشارية لشوون الوعظ والارشاد. واستمع الحضور بعد ذلك الى

واختتم الاجتماع بحسوار بين

وقال ان السوزارة انهست استعداداتها لعقد مؤتمر الوعظ

والارشاد الذي سيعقد في الخامس من الشهر القادم. واستعرض السيد داودية المراحل التي قطعتها الوزارة في تنفيذ

درس ديني مسجل تمت مناقشته بعد

ذلك ثم وزعت خطب نموذجية وعناوين لموضوعات خطب مقترحة.

العبادي وكيل وزارة الاوقساف والشؤون والمقدسات الاسلامية. وحضر الاجتماع الدكتور احمد

بزيادة نسبتها ٦٠٦ بالمائة. الموافقة على موازنة بلدية عنجرة

٥ ملايين طن

انتاج الفوسفات

خلال ۱۰ اشهر

عمان - بترا -بلغت كمية انتاج

القوسفات الجاف خلال الاشهر العشرة الماضية خمسة ملايين و٢١٨

الف طن مقابل ثلاثة ملايين و ٧٨٠

الف طن خلال الفترة ذاتها من العام.

وحقق انتاج الفوسفات خلال

الشهر الماضي زيادة ملحوظة اذ بلغت

كمية الانتاج ٥٥٦ الف طن مقابل

٤٢٨ الف طن خلال الشهر الماضي

الماضي بزيادة قدرها ٧ر٣٥ بالمائة.

عمان - بترا - وافق السيد وزير الشؤونُ البلديَّة والقَروية على موازنة بلدية عنجرة في لواء عجلون البالغة ١٠٩ الاف و٢٩٤ دينارا. ومن ابرز المشروعات التى تضمنتها الموازنة تخصيص مبلغ ٢٢ الفاوه١١ دينارا لانشاءوقتح وتزفيت الشوارع وخمسة الاف دينار لانارة الشوارع وتسعة الاف و٢٢٢ ديثارا لصيانة شبكة المياه وسبعة الاف

المصادقة على نظام الاعاشة والسكن بالمؤسسات التعليمية

و ٢٤٠ ديتارا للنظافة العامة.

عمان _ بترا _ صدرت الارادة الملكعة السامية بالموافقة على نظام الاعاشية والسيكن في المؤسسات التعليمية الداخلية التابعة لوزارة التربية والتعليم. وكان مجلس الوزراء قد اقر هذه التعليمات بمقتضى احكام قانون التربية والتعليم.

الجامعة محلات الرديس والريدالأومط محمورجبريل مصباح الخوري مصلحائريود

ندوة الثقافة السكانية في الدول العربية تختتم اعمالها

المطالبة بوضع خططط تنموية زراعية

تأكيد اتباع سياسة سكانية وثبيت الايدي العاملة الزراعية

محافظ اريد

باشر السيد محمد علي الامين محافظ اريد عمله يوم امس.

باشر السيد سالم القضاة عمله محافظا لمعان خلفا للسيد هاشم أبو عبود

د. عزت الدقر

باشر الدكتور عزت رشيد الدقر امس اعماله رئيسا للجامعة الاردنية بالوكالة

د. ابراهیم بدران

محاضرة عن شؤون الطاقة بالاردن، وذلك خلال اجتماع لنادي اليوند. عمان

د. أدم العبد اللات

تنميَّة أَلْجِتَمِعُ الْحَلِي بِحَي هملان بعنوان الاطفال بين الصحة والمرض. وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للمركز للعام الحاني.

احمد عبد الله اللوزى

باشر السيد احمد عبد الله اللوزي مساعد متصرف لواء الزرقاء عمله بعد

محمد الديعسى

لِقي الدكتور ادم العبد اللات محاضرة بعد ظهر يوم الاحد المقبل في مركز

القى الدكتور ابراهيم بدران مدير الطاقة بوزارة الصناعة والتجارة

الذي نقل الى المركز.

طيلة فترة غياب الرئيس الاصيل في الخارج.

في فندق الامبسادور امس الاول.

اسالم القضاة

شواخص المرور على الطرق الخارجنة وتأكيد الاشغال ؟!!

تأكيد وزارة الاشغال العامة .. على وضع العاكسات والشاخصات المرورية على مختلف الطرق، وصيانة ما تعرض منها التلف، يفعل عوامل الزمن، او اصيب باضرار بالغة نتيجة حوادث السير المتصاعدة دوما، في مناطق مثل هذه الشواخص، التي لا توضع عادة الا لأجل ان تجد من يتنبه اليها، لا لكي يتم تجاهلها بصورة غير معقولة أو معاندتها على نحو لا يتناق مع أيسط `قواعد قيادة السيارات!؟

فالملاحظ .. ان العديد من هذه الشواخص أو العاكسات قد خلت من مكانها تماما، دون أن تجد بديلا يؤدي المهمة التي كانت ملقاة على عاتقها، وهي بالطبع بالغة الحساسية، لانها تتعلق بحياة الناس انفسهم وما قد يتعرضون له من مُخَاطِر محدقة، اما الجانب الاخر فهو ان مشاريع بَثِيقَ الطرق وتوسيعها وتغيير طبيعتها، قد ادت الى استحداث مواقع جديدة لا بد من وضع والشاخصات عليها للاعتبارات ذاتها!!؟

ولما كان فصل الشتاء .. قد دخل فعلا وهو أن المواسم الخطرة لقيادة السيارات، نظرا الأمطاره وثلوجه وعواصفه وضبابه الكثيف الذي يعيق مجالات الرؤية، فالمطلوب ان تقوم وزارة إلاشغال العامة من خلال مديرياتها في مختلف المحافظات والالوية بالعمل على تنفيذ عملية وضع وصيانة العاكسات والشواخص بالسرعة المكنة في

فقضية هذه الشواخص واوضاعها ليست تحديدة، بل مضي عليها سنوات، ولا تحتمل المزيد من التاجيل حتى تتوقر الخصصات وتحال العطاءات ما دام خطرها ماثلا للعيان، ولا يحتمل إلوَّضِ مريدا من الانتظار "فخير البرعاجله" ..!! (نزیــه ...)

كميات الامطار خلال ۲۶ ساعة

معان ـ مترا ـ بلغت كميهاتي : الأراب الطرة ١٠٠٠ أراب الطرة ١٠٠٠ لمار التي مطلت في الملكة خالل النشية ١٠٠٠، سمر ١٠٠، راس منيف ٢٤ بنتاعة الماضية وحتى الساعة ۲٫۳، عجلون ۱٫۰ المدور ۲٫۳۰ امنة من حساح امس كما يلي مقدره وادي اليابس ١٠١، المقسرق ٢٠١٠ بلغماً ٢٠٠٠ الاجفور ٧٠٦، الرية ١٠٧٠

مطار عمان المدني ٨. ، امانــة رقاء ٢٠٦، وادي الضليل ١٣٠٦، رعلا ١٢,٤ اريد ٢,٤ الحمين

نادي الليونز يساهم في تنفيذ

مشروعات شبابية

القصر١٠، عي ٢٠٠ المزار الجنوبي

٠١٠، الطفيلة ٢٠٥٠ القطرانة ٢٠١٦،

الرشادية ٢٠٠٠ مطار معان ٨٠٠٠

والشباب والآثار التي وجهها للشركات

والمصانع الاردنية والبنوك التجارية

ورجال آلاعمال الاردنيين للمساهمة

في اقامة منشأت شبابية في مختلف قرى ومدن الملكة استعدادا

للاحتفال بالسنة الدولية للشباب

استمرت يومسين معلومسات تتعلسق

بالمتابعة والتقييم لمشروع الصندوق

الدولي للتثمية الزراعية في الاردن

"الايفاد" خلال الفتسرة ١٩٨١ -

١٩٨٥ الذي تضمن تقديم مساعدات

المزارعين أي المناطق البعلية وتوفير

الالبات الزراعية الحديثة ومستلزمات

الانتاج والقروض الزراعية.

عمان شـ "بترا" ـ تيرع رئيس عضاء تاذي الليونز/ عمان بمبلغ وينان المساهمة في تنفيط الروغان النبائية في مختلف مناطق ملكة المساهمة المحتلف مناطق

وتأتي الخطوة استجابة لدعوة كتور تويدات وزيس الثقافة

اختتام دورة

لمديري التعاون

عمان بيترا - اختتمت في المعهد عاونى امس المدورة التدريبية الثة آلتن عقدتها المنظمة التعارنية تعاون مع المهد لعند من مديري عاون والمكاتب والجمعيات عاونية الزراعية في معافظات وتلقى المشاركون في الدورة التي

مدعوون لراجعة

كلية عمان للمهن

عمان _ الراي _ تطلب وزارة تربية والتعليم من خريجي كليسة ان للمهن الهندسية ممن خلفيتهم جيهي صناعي الراغبين بالعمل في ارة التربية والتعليم كمعلمين غاعيسين في المدارس الصناعيسة راكز التعريب الحسران من دوي

التخممات التالية مراجعة تسم التوطيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٥/١١/١٩٨٤ تجليس ودهان سيارات وصيانة الآت الكاتب وبناء وطويار وقضاره ويلاط وخراطة وتسوية وحداده ولحام وكهرباء استعمال ونجارة وديكور.

في التربية عمان ــ الرأي ــ قرر السيد ورِّير

التربيسة والتعليسم تعيسين التاليسة اسماؤهن في دائرة عمان وهن: امل یوسف حامد موسی، نبیا عودة مصطفى يوسف عودة، ايمان عبدالله محمد عبدالله، مثى سعيد بركات الصالح، سميرة عيسى سعيد عرو، منال سعدى فارس الهنيدى، لمياء عبدالله على رياح، سعةد حسن محمد الموسى، امنيرة عيدالحميسد

منظمة العمل الدولية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكاتية. وشارك في اعمال الندوة التسي استمرت حوالي اسبوعين وفود من اربع دول عربية هي جمهورية مصر العربية والسودان وجمهورية اليمن الديمقراطية بالاضافة الى الاردن. كما شارك فيها وفود من الاتحاد

اختتمت هنا امس اعمال الندوة

الثانية للسكان في الدول العربية التي

نظمتها وزارة العمل بالتعاون مع

وناقش المشاركون في الندوة عدة بحوث وتقاريسر قطريسة تركزت 'في مجملها على القضايا المتعلقية بموضوع الثقافة السكانية والجهود التى تبذلها الاقطار العربية بهددا الصدد كما تم تسليط الضوء على طرق واساليب تنفيث المشروعات

الدولي لنقابات العمال العرب وجمعية

تنظيم الأسرة واتحاد نقابات العمال

ورفع المشاركون بالندوة برقيسة لجلالة آلمك الحسين عبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم لاستضافة الاردن

وتم وضع مجموعة من التوصيات ابرزها تحبيد مفهوم للثقافة السكانية في الوطن العربي ينص على أنها مجموعة المسارف والعلبوم والافكار التي من شانها بلورة مفاهيم الناس واثارة وعيهم وشد اهتماماتهم بكل المتغيرات الجديدة والمرتبطة بالسكان في جميسع المجسالات الاقتصادية منها وألاجتماعيسة والثقافية والسياسية كما انها جهد مشترك ومسؤولية جماعية ينهض باعبائها المجتمع بمؤسساته وهيأته لابراز العلاقة بين الاجراءات العامة والشخصية بهدف ان تؤدي هذه الاجراءات الى رفع مستوى معيشة الانسان العربي من خلال برامسج تعليمية تهدف لتتميسة الاحسساس

المشاركون بالندوة

الهندسية يزورون

شركة البوتاس

عمان _ بترا _ زار الشاركون في

الندوة الهندسية امس شركة البوتاس

"في غور الصافي واستمعوا الى شرح

مفصل عن مشروعات واعمال الشركة .

اعمالها يوم الاثنين الماضي في مكتب

ارتباط جأمعة اليرمسوك بعمان

بالتعاون ما بين الجمعية العلميــة

الملكية والجمعية الاربنية النمساوية

وجمعية العلاقات العربية النمساوية.

انجازات سجل

مدئى القدسن

عمان _ بترا _ بلغ مجموع

المعاملات التي انجزها مكتب سجل

مدنى القدس خلال الشهر الماضي

٢٤٢٧ معاملة موزعة على النصو

واقعمات حديثسي المولادة ٥٧

شهادات الولادة الممروقية ١٧٠٨

قرازات المحلكم ٨٦ قبود السولادة

المصروفة ٩٨ صور القيد الفردى ٤

البطاقات الشخصية ٦٨ قنود الوقاه

ا شهادات الوفساة المصروفسة ٢٩

واقعمات المزواج المسجلمة ١٢٠

شهادات المزواج المعروفة 27

وذكر السيد نذير الريضي امين

السجل المدني ان عدد الاسر للسجلة

بالسجل المنتي بلغ ١٠٨ ودفاتس العائلة المصروفة ١١٠ ودفاتر العائلة

تعین ۹ معلمات

الممروفة بدل تالف او فاقد ٢

وأقعات الطلاق المسجلة ٢

ويذكر ان الندوة المذكورة قد بدأت

العربي وفي العالم اجمع. وانطلاقها من ذلك فالثقافية السكانية تقوم على اساس التوازن بين نمو السكان والموارد المتاحة على

صعيد الاسرة والمجتمع وهي بذلك ليست تحديدا للنسل واتما دعوة لتنظيم الاسرة العربية بهدف توفير الرعاية الشاملة على مختلسف المستويات الاجتماعية والاقتصادية

كما اومست الندوة بتوجيه العناية من قبل اجهزة الدول العربية لتنفيذ

هذه السياسة جزءا من خطط التنمية

عمان ـ الراي ـ عقد امس في ميني امانة العاصمة اجتماع برئاسة

ائسيد عبد الرؤوف الروابدة امين

العاصمة، جرى خلاله بحث موضوع

طمر النفايات المنوى استعماله من

قبل بلدية السلط والبلديات المجاورة

الواقع الى الغرب من مدينة السلط، في

اطار الخطة العامسة لتوفسير مكاب

نفايات محافظتي العاصمة والبلقاء،

بحيث يستعمل هذا المكب لطرح

أعتبارا من مطلع عام ١٩٨٦.

الوطنية الشاملة وكذلك الاستمسرار بالسؤولية الاجتماعية والاقتصادية بلجراء المسوحات السكانية والدورات وتتركز على معرفة الاسباب والنتائج الإحصائية في الإقطار العربية المحتملة للظواهر السكانية في المجتمع وضرورة المصادقة على الاتفاقيسة العربية لتتقل الايدي العاملة العربية ومراعاة المصالح القطرية والقومية للبلاد المصدرة والمستقبلية للايدي

العاملة واعطساء الاولويسة للعامس العربى وتمكينه من التمتع بالمزايا والحقوق التي يتمتع بها العامال الوطني وتبني سياسة وطنيـة من شأنها الااستيعاب العمال العائدين ومواجهة السلبيات التي تفرزها

> برامج تربوية حول الثقافة السكانية بما يغنى احتياجات المواطن العربي في جميم المجالات الصحية والتربوية كسا اوصت يضرورة وضع

سياسات سكانية نتقلق واهداف ومباديء كل دولة عربية على ان تكون

الايدى العاملة الزراعية في الريف وذلك تحقيقا لشعار الامن الغذائي العربي وهناك توصية اخرى بضرورة

عملية الهجرة الداخلية والخارجية واوصت الندوة كذلك بضرورة وضع خطط تنموية وطنية زراعيت وتسهيل الاستثمارات العربية في المجال الزراعس وتنفيذ سياسة سكانية من شأنها تثبيت واستقرار

واعطائها البعد القومى وعدم ايجاد مشروعات عربية متشأبهة وتشجيع الاستثمارات العربية تحقيقا لشعار التكامل الاقتصادي العربي.

1 1 1-1-1. العلود عناس المعادمة بالمالية المعادلة

كما اوصت بضرورة ايجاد المهدات لتمكين المرأة العربية من الساهمة الفعالصة في النشطط الاقتصادى من اجل الاستفادة من قوة العمل العربية وصولا لتحقيق معدلات اعلى في خطيط التنمية وضرورة بذل كل الجهود من اجل تطوير فكر الانسان العربي وتثمية قدراته الفنية

واوصت الندوة اخسيرا بضرورة التنسيق بين أجهزة الاعلام العربية في هذا المجال وتعاون المؤسسات مجتمعة من اجل تعريف المواطسن بمسؤولياته ودوره في عملية التنمية

وقد اشاد السيد صالح الزريبي المستشار بمنظمة العمل الدولية بمآ حققته الندوة وشكر الحكومة الاردنية على عقدها بعمان.

بحث موضوع طمر النفايات لمحافظتي العاصمة والبلقساء



اعادة النظر يخطط التنمية العربية

ورارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ورئيس بلدية السلط ورؤساء المجالس البلدية والقروية في منطقة

النفايات ومعالجتها بالطرق الصحية وقد اتخذت القرارات اللازمة بشأن اعداد المكب للاستعمال الفعلي وحضر الاجتماع السيد محمد شمال غرب عمان. الخطيب محافظ البلقاء والسادة وكيل

رئيسا لمجلس الخدمات المشتركة

لقرى العال، حسبان، المشقر وقرية

العال، والسيد محسن الرقاد مدير

ناحية ذييان رئيسا لمجلس الخدمات

المشتركة لقرى الشقيق، يرزا، المثلوثة

وقرية حنو اللباد وممثل عن الذهبية.

مركز صحي جبل بني حميدة رئيسا

لجلس الخدمات المشتركة لقرى

مكاور والدير، وممثلين عن الجديدة

والبلوطة والعريش، والنامية والزهراء

وقرر السيد الوزير تعيين طبيب

تعيين رؤساء مجالس الخدمات المشتركة في لواء مادبا

عمان - بقرا - قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد محمد ابو شيخه مساعد متصرف لواء ماديسا رئيسا لمجلس الخدمسات المشتركة لقرى ام البساتين، السامك، ام العساكر، ام البرك، والسيد محمد نزال الدهامين محاسب مالية مادبا رئيسا لمجلس الخدمات المشتدركة لقرى جرينة، غرناطة، العديش والوسية، وتعيين مدير هندسة بلديات لواء مادبا رئيسا لمجلس الخدمات المشتركة لقرى الهلالية، القالصة، حوية البلاونة والواحة.

كما قرر تعبين السبد عبدالوهاب المعايطة رئيس ديسوان المتصرفيسة

وقرر اشراك مندوب عن هندسة بلديات لواء مادبا في كل مجلس.

انجازات سجل

عمان ـ بترا _ بلغ مجموع المعاملات التي انجزها مكتب سجل مدنى وادي السير خلال شهر تشرين اول الماضي ١٤٠٨ معاملات موزعة على النحقُّ التَّالي: واقعات حديثــي الـولادة ١٢٥، شهـادة الـولادة المصروفة ٢٦٤، قرارات المحاكم ٤٠ قبود الولادة المصروفة ١٢، صور القيد الفردي المصروفية ٢٠، عدد البطاقات الشخصية ٧١٥، واقعات

مدنى وادي السير حديثي الو فاة ١٥، شهادات الوفاة المصروفة ١٨، واقعات النواج

المسجلة ٢٩، شهدادات المزواج المرونة ٢١. وذكر السيد جورج مرشد امين السجل أن عدد الاسر المسجلة في السجل الجني يلغت ٢٥ اسرة وعدد دفاتر العائلة للصروفة ٤٠ وعدد دفاتر العائلة المصروقة بدل تالف او

٥٠ الف دينار قرض لبلدية سوم

عمان _ "الرأي" _ طلب وذير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من بنك نتمية المدن والقرى اقراض بلدية سوم بمحافظة اريد مبلغ خمسين الف دينار لتمويل مشروع فتح وتعبيد شوارع جديدة في البلدة.

تهنئة من الاعماق

الاخ تركي ساطع عوجان

ميلاد سعيد

Proposition Control

· احتقال الطفال غسان

عبدالقادر حطاب، امس بعيــد

ويهذه المناسبة اقام له والداه،

والاشقاء حفلة عامرة حضرها

احبابه واصحابه .. مبروك يا

غسان وعقبال المئة عام.

ميلاده الرابع.

والمنتكم كما نهنىء انفسنا بمناسبة تنصيبكم شيخا لعشيرة

القرامسة .. وفقكم الله لخير ابناء العشيرة خاصة وأهالي معان عامة

لما فيه الخير والاصلاح للجميع، محفوظ امين ابو الزيت واولاده

زيدان حسن ابو الزيت واولاده

صالح حسين ابو الزيت واولاده

حلتم حامد ابو الزيت واولاده

النقابة العامة للعاملين بالموانىء

اليوم .. انتخابات

باشر السيد محمد الدبعي عمله متصرفا للسواء الزرقاء.

العقمة - "الراي" - تجري

اليوم انتخابات النقابة العامة للعَامَلين في ألموانيء والتخليص. ويتنافس على مقاعد المجلس التسعة ١٦ مرشحا ويشرف عليها

الاتحاد العام لنقايات العمال وستبدأ

الساعة الثامنة صبلحا وتنتهبي في

اما المرشحون فهم: أبراهيم الننبيات، هاشم ابو عيشة، كمال خُلف، عاطف مصاروة، محمد ايوب، جواد الضابط، ابراهيم الكسواني، عبدالرحمان الكباريتي، سليم الخنشيري، سمير قرآطه محمد العطيوى، جاسر طافش، عبدالحفيظ ابراهيم، يعقبوب قندح، نعيم

تهنئة من الاعماق

زكي محمد مرار واولاده وجميع الاهل والاقارب يهنئون الاخ الدكتور ربحى محمد مرار بعودته الى ارض الوطن يعد مصوله على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة العامة بتقدير جيد جدا من جامعة غرناطة _

فالف ميروك

في الجبيهة - الثميساني - ام السماق - الصويفية - عبدويش طبربورت ديرغبار - الجندويل - خلدا - تلاع العلمي - صويلح المراجعترمع : هامَّعن ٢٢٧٢٦ . عمران

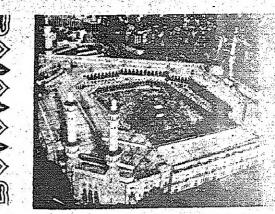
اعلان تنازل

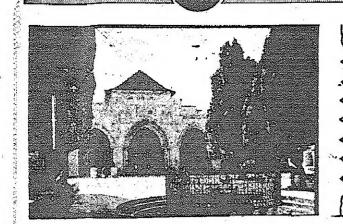
أعلن أنا سليمان حدان العبد المرشح المستقل لانتخابات مجلسس بلدع

سأل الله جهيًا أن يأخذ بيدنا لخدمة بدن ناعون.

والله الموفق ع سايمان حمران العيد

ناعور عن تنازي أن ومؤبدي





فيساسوه

كامل محتوى فعاليات الحياة، الاعمال التعبدية، ويشط في الخلل

اولئك الذين يتشددون ويرهقون النفس ويحملونها فوق ما تطيق، في

تأدية العبادات التي فرضها الله تعالى على عباده

قال الله تعالى (طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى)

وقال تعالى: (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر).

* وعن عائشة رضي الله عنها إن النبي صلى الله عليه وسلم دخل

عليها وعندها امرأة قال: من هذه: قالت هذه فلانة تذكر من صلاتها

قال: (مه عليكم بما تطيقون ، فو الله لا يمل الله حتى تملوا) وكان

احب الدين اليه ما داوم صاحب علية متفق عليه، (ومه) كلمة نهى

وزجر. ومعنى (لا يمل الله). لا يقطع ثوابه عنكم وجزاء اعمالكم

ويعاملكم معاملة المال حتى تملوا فتتركوا فينبغي لكم ان تأخدوا ما

* وعن أنس رضى الله عنه قال: (جاء ثلاثة رهط الى بيوت ازواج النبي

صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم فلما اخبروا كأنهم تقالوها وقالوا: أين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. قال أحدهم: اما أنا

فأصلى الليل ابدًا، وقال الآخر: وإنا أصوم الدهر أبدا ولا أفطر، وقال

الاخر: وأنا اعتزل النساء فلا أتزوج أبدا، فجاء رسول الله صلى الله

عليه وسلم اليهم فقال: انتم الذين قلتم كذا وكذا؟ اما والله اني

لاخشاكم لله واتقاكم له لكني اصوم وافطر واصلي وارقد واتزوج

 * وعن أبن مسعود رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال: (هلك المتنطعون) قالها تثلاثا: (المتنطعونُ): المتعمقون المشددون في

* وعن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

(ان الدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غلبه فسددوا وقاربوا

وأيشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة. وفي رواية له:

(سددوا وقاربوا واغدوا وروحوا، وشيء من الدلجة، القصد القصد

تبلغوا). قوله (الدين) هو مرقوع على ما لم يسم فاعله. وروى منصوبا

وروى: (لن يشاد الدين احد). وقوله صلى الله عليه وسلم: (إلا غلبه):

اي غلبه الدين وعجز ذلك المشاد عن مقاومة الدين لكثرة طرقه.

(والغدوة): سير اول النهار. (والراحة) اخر النهار. (والدلجة) آخر

الليل. ومعناه :استعينوا على طاعة الله عز وجل بالاعمال في وقت

نشاطكم وفراغ قلويكم بحيث تستلذون العبادة ولا تسأمون وتبلغون

مقصودكم، كما أن المسافر الحاذق يسير في هذه الاوقات ويستريح هو

* وعن انس رضى الله عنه قال: دخل النبي صلى الله عليه وسلم

المسجد فاذا حبل ممدود بين الساريتين فقال: (ما هذا الحبل؟) قالوا.

هذا حبل لزينب فاذا فترت تعلقت به. فقال النبي صلى الله عليه

* وعن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

واذا نعس احدكم وهو يصلي فليرقد حتى يذهب عنه النوم فانه اذا

" وعن ابى محمد عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما قال:

اخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنى أقول: والله لاصومن النهار،

ولاقومن الليل ما عشت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انت

الذي تقول ذلك؟ فقلت له: قد قلته بأبي انت وامي يا رسول الله. قال:

فائك لا تستطيع ذلك فصم وافطر، ونم وقم، وصم من الشهر ثلاثة

ايام فان الحسنة بعشر امثالها وذلك مثل صيام الدهر، قلت: فانى

اطيق افضل من ذلك قال: فصم يوما وافطر يومين قلت: فاني اطيق

صلى وهو ناعس لا يدري لعله يذهب يستغفر فيسب نفسه).

ودابته في غيرها فيصل المقصود بغير تعب، والله اعلم.

وسلم: (حلوه ليصل احدكم نشاطه فاذا فتر فليرقد).

تطيقون؛ الدوام عليه ليدوم ثوابه لكم وفضله عليكم.

النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني).

غير موضع التشديد.

يخطىء اولئك الذين يظنون ان الله تعالى قد امر ان يكون

الماوتفسي

قال تعالى في سورة الحج الآيات ٥٢ ـ ٥٧:

وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القي الشيطان في امنيته فينسخ الله ما يلقى الشيطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم * ليجعل ما يلقي الشيطان فتنة للذين في قلويهم مرض والقاسية قلويهم وان الظالمين لفي شقاق بعيد * وليعلم الذين اوتوا العلم أنه الحق من ريك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وإن الله لهاد الذين أمنوا الى صراط مستقيم * ولا يزال الذين كفروا في مرية منه حتى تأتيهم الساعة بغتة او يأتيهم عذاب يوم عقيم * الملك يومئذ لله يحكم بينهم فالذين أمنوا وعملوا المالحات في جنات النعيم * والذين كفروا وكذبوا باياتنا فأولئك لهم عذاب

تساير: تعفى الشيء ازاده، وحدث نفسه بما يكون وما لا

: ويأل ربه: وفي الحديث: اذا تمنى احدكم

عكم: يجعلها محكمة مثبتة

أرسطنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تعني القي

مُسْتِقَانَ فِي امْنِيتُه فِينْسِخُ الله ما يلقِي الشيطان ثم يحكم الله الناته، والله عليم حكيم). الي أن اغلى امنية لأي رسول او نبي هي ان يعرف الناس

مقيمتة رسالته ويفهموها ويدركوا اهدافها ليهتدوا بها، فلا لشران البيها الرسول **من محاولات هؤلاء الكفار ارباب الاطماع»**. ورت الحوادث من قبلك مع كل رسول ونبي من انبيائنا كَلَمَا قَنَّ عَلَيْهِم شَيْئًا يَدْعُوهُم بِهُ الْيُ الْحَقِّ تَصَدَّى لَهُ ا سينشين الانس المتمردون لابطال دعوته وتشكيك الناس فيما الره. وذلك لكي يحولوا دون تحقيق امنيته في أجابة دعوته، اننب ما بدووین، بم يسمه أياته محكمة لا تقبل الرد. انه عليم بلحوال الناس

ومكانية هم، حكيم في افعاله يضبع كل شيء في موضعه. وَمِناءَ فَي كَثْيرِ مِنْ التَّفاسيرِ روايةٌ منسوية الَّي ابن عباس، ان تندي هنئ الله عليه وسلم ثلا على قريش سورة النجم، ولما الله قوله تعالى: (افرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثية المَرى) القي الشيطان في تلاوة الرسول: (تلك الفرانيق السني، وان شفاعتهن لترتجي). فلما سمعت قريش ذلك فرحوا المراجية الرسول سجد السلمون والمشركون جميعا بسجوده.. فنزلت هذه الاية والايات الثلاث التي بعدها. وهذه الرواية مكنوية لا اصل لها ولم ترد في كتاب من الشنب الموقوقة، وليس لها سند صحيح، بل انها من وضع المُتَدَالِينَ المُشككينِ في الدينِ ا

وقد كذبها العلماء.. قال القاضي عياض في الشفاء: أن هذا أم يخرجه احد من اهل الصحة، ولا رواه ثقة بسند سليم

وَقِالَ آبِهِ بِكُرِ البِرَارِ: هذا الحديث لا نعلِمه يروى عن النبي عملى الله عليه وسلم باستاد متصل. وقال الفخر الرازي في تفسيره: هذه الرواية باطلة موضيوعة عند اهل التحقيق. وقال الامام ابو بكر البيهقي: هذه القصة غير ثابتة من جهة

وهذه السورة مدنية فكيف نوفق بينها وبين سورة النجم عَكِيةَ وَمِنَ اوَائِلُ مِا نِزِلُ بِمِكَةً! ولا اعتقد بصحة ما يقوله تمني المفسمين أن هذه الإيات ٥٦، ٥٥، ٥٥، ٥٥ من سورة حي مكية، فانهم قالوا انها مكية حتى توافق هذه الرواية

أستعل ما يلقى الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض، والظالسية قلويهم، وإن الطالمين لفي شقاق بعيد). أن الشيطان ليجد الفرصة مهيأة امامه ليلقى القتنة في منوس أوليائه الذين في قلوبهم مرض من نفاق أو انحراف، وَالْمُنْاسِيةَ قَلُولِيهُمْ مِنَ الْكَفَارِ، فَيَجِدُونَ فِي مِثْلُ هَذُهِ الْإِقُوالُ مَادَةُ لَلْهِ لِي وَالشَّقَاقِ وَالْتَمْرِدُ عَلَى احكام الله، زُونْيِعِتْمِ تَنْذِينَ اوتوا العلم ابنه الحق من ربك فيؤمنوا به

المذالذين اوتوا العلم والمعرفة فتطمئن قلويهم ألى بدان الله وعكمه الفاصل، فيزيدهم إيمانا وعلما بأن ما يقوله الانبياء والرسول هو الحق المنزل من عند الله.

ين الله حسن مالهم وفوزهم بالسعادة الابدية فقال: (أن الله لهادي الذين امنوا الى صراط مستقيم). ن ألله ليهدي الذين أمنوا ألى تأويل ما تشابه من الدين، والمناخ ما القام الشياطين من الفتن، فلا تلحقهم حبرة، ولا

ته أنه منه منهه ولا تزلزل اقدامهم ترهات الميطلين. الله الذين كفروا في مرية منه حتى تأتيهم الساعة دفنه او ماندهم عذاب يوم عقيم).

فالم الله في الله من القرآن كله، فهم لا يرالون في شبك الأصطمم في الملاهم، ولا زوال الشك من قلوبهم، .. سوف يستمرون على شكهم في القرآن حتى يأتيهم الموت فجأة او معرب عذاك يوم القيامة، العذاب العقيم الذي لا شبيه له. الله يحكم بينهم، فالذين آمنوا وعملوا المراد مات في حنات النعيم).

يُ ذَلِكَ النَّهُم يكونَ الملك لله وحده، قلا ملك لاحد، والحكم معدد لله وحده، محكم بينهم بالحق، والناس في ذلك اليوم مُرِيثَنْ: فُرِيقٌ في الجنة هم الذين آمنوا وعملوا الصالحات مرد مرون في جنات النعيم، وفريق في الجحيم هم الذين كفروا والألموا عادلتنا فأولئك لهم عذاب مهين.

قرأنكريم

"وسارعوا الى مغفرة من ريكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقن * الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ﴿ والذين إذا فعلوا فاحشة وظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الاالله ولم يصبروا على ما فعلوا وهم يعلمون * اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين %.

(صدق الله العظيم ال عمران ١٣٣ – ١٣٦

رحاب الكون:

الله قائم بنفسه.. ولا وجود لشي الا به

هذا في شيء.

ومن اجل الانسان فاضت رحمته بالنعم

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم اليوم .. عالم غدا الهه "العلم" لا يؤمن الا بما جاء به العلم، ولا يفعل الاكما يملي عليه العلم، محكوم بقس معطيات العلم، مقيد ألى نتائج ما توصل اليه العلم.

على انه في غمرة استعباد العلم، لقيم وخلق عالم اليوم، ضاعت الروح في مناهات اتساع رقعة المعرفة، وضلت الطربسق وهسي تبحست عن اسرار الكون، هذا البحث المحكوم أيضا بازدياد المعرفة ومن المعروف إنه كلما زاد التعمق في المعرفة، زاد الشعور بضخامة المجهول: المجهول في السماء، المجهول في البحار، المجهول في الكون، الذي لا يحد الخيال نهاياته".

بهذه العبارة قدم الدكتور مصطفى محمود لكتابه "اسرار الكون" الذي حاول فيه، تنبيه هذا العالم، ان العلم لا يتناقض ابدا مع الروح، وان العقيدة الإسلامية هي الجواب، علما و خلقا وروحا، ولقد اشتملت الصفحات ال (٣٥) الأولى من الكتاب المُذكور على حقائق قرانية، جمع بينها المؤلف، ليصل الى الحقيقة الثابتة، وهي ان الكون ما كان ابدا

ننشر ما جاء في هذه الصفحات على حلقات، فما فيها من قرآن وسنة، واجب التذكير لاولئك الذين يحرثون البصر، سعيا وراء دحض الحقيقة

عن ابسی خراش حداد بن ایسی حدرد

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسبول

الاسلمي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا يحل لمؤمن

ان بهجر مؤمنا فوق ثلاث، فان مر به ثلاث

فليلقه وليسلم عليه، فان رد عليه السلام فقد

اشتركا في الاجر، وان لم يرد عليه فقد باء

بالاثم وخرج المسلم من الهجرة" قال ابو

داود: اذا كانت الهجرة لله تعالى، فليس من

"من هجر اخاه سنة فهو كسفك دمه".

ويقول سبحانه: "الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيسطه في السماء كيف بشاء، ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله، فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون، وان كانوا واذا كان الله سيحانه اعلن ان من قبل ان ينزل عليهم من قبلــه علمه شامل بقوله: ليلسين، فانظر إلى اثار رحمة الله

كيف يحيى الارض بعد موتها، أن ذلك

لمحيي الموتى وهو على كال شيء قدير".

ووضع النواميس، وقعد القواعد،

وذلك شيء وإمساك كل ذلك والقيومية

عليه شيء اخر، فمع الخلق الامساك،

والامسأك مستمر لا ينتهي، وهذا هو

معنى القيومية، وهي من صفات الله

تعالى، والقيوم اسم من اسمائه

ومعنى القيوم انه القائم بنفسه،

وانه الذي يقوم به كل موجود حتى

انه لا يكون للأشياء وجود ولا دوام

اهي قيومية امساك فحسب ؟؟٠

كلا أنها قيومية علم، وتدبير قائم

ان قيومية الله على العالم هي

قيومية امساك للعالم والا لتلاشي،

ومن هذا كان المعنى العميق للدعاء

الذي يدعوبه كثير من الصالحين وهو

اللهم لا تكلني الى نفسي طرفة عين ولا

ادا إن الله لو وكل انسانا الى نفسه

ماديا لتلاشى، فهو ممسك له ماديا، ولو

وكله إلى نفسه روحيا لصار فريسة

سهامة للنفس الاممارة بالسوء،

وقيومية الله على العالم قيومية

"يعلم السر واخفى"، اما السر

علم محيط شامل، فهو سبحانه كما

قامره معروف، واما الاحقى من السر

"يعلم خائنة الاعين وما تخفى

عالم الغيب والشهادة".

الله يعلم ما تحمل كل انثى وما

تغيض الارحام وما تزداد، وكل شيء

عنده يمقدار، عالم الغيب والشهادة

الكبير المتعال سواء منكم من اسر

القول ومن جهر به ومن هو مستخف

فهو ما في دائرة اللاشعور.

وهو سيحانه :

وهو سيحانه:

بالليل وسارب بالنهار. ٢٠

وللشيطان الموسوس بالشر.

على العلم، فضلا عن كونها قيومية

وجود الابه.

اقل من ذلك.

يقول في كتابه:

وما من شك في ان الله خلق وقدر،

وعلمه سيحاته ليس مقصوراعلى الماضى او الحاضر فحسب، ولكتب شامل لمستقبل ايضا يقول تعالى: "ما اصاب من مصيية في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها أن ذلك على الله يسير"

" عالم الغيب والشهادة" أذ أن عالم الغيب ما وراء الطبيعة، وعالم الشهادة هو الطبيعة فان الله سبحانه قد فصل وذكر الاجزاء والجزئيات وبين أنه يعلم اليسير والصغير

"وعنده مقاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة الا يعلمها، ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين، وهو الذي يتو فاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار تم يبعثكم فيه ليقضى اجل مسمى ثم اليه مرجعكم ثم ينبئكم بما كنتم تعملون ويقول سبحانه:

منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو الرحيم الغفور وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلي، وربي لتأتينكم عالم الغيب لا يغرب عنه مثقال ذرة في السماوات ولا في الارض ولا اصغرمن ذلك ولا اكبر الا في كتاب

اما الاصغر من الذرة الذي ذكره الله سيحانه في الآية الكريمة قلك ان تقول عنه في سهولة ويسر، انسه البروتون والالكترون ويكون القرآن بذلك قد اشار الى تفتيت الذرة من قبل

وهذه قيومية العلم وهي لا تنفك عن قيومية التدبير. ان قيومية التدبير القائمة على قىومية العلم لا تنفك عنها، وهــي تلازمها حتى لكأنهما صفة وأحدة. وقيومية التدبير هذه نبدأ الحديث فيها ببيان انها قيومية نعمة، وأن التدبير الالهي كان لا يزال معنيا بالانسان مدبرا له ما يكفل له الحياة والنعيم في الحياة.

الحلقة وانه سبحانه قد كيف ألامور

بحيث تتناسب مع الانسان. واذا كنا الان قد اقتصرنا على استعمال كلمات الترابط الهادف، أو الترابط الغائى والامساك والتدبير فائنا الآن سنستعمل كلمة "العناية" ان الله سيحانه معنى بالعالم، وعنايته بالكون ساريــة في جميـــع اجزائه، واذا كانت كلمة العناية لا تخرج بنا عن جو الترابط الهادف والامساك والتدبير، فانها تلون الحديث عن دليل الترابط على وجود الله بلون اخر واذا تلون هذا الدليل باللون الرحيم الرقيق سمي دليل

والقرآن غاص بتوجيه الانظار الى عناية الله بالكون، وعلى الخصوص بالانسان في رحاب الكون. فمن اجل الانسان كانت رحمة الله فياضة بالنعم انها فياضة بالنعم على "يعلم ما يلج في الارض وما يخرج

الانسان في نفسه. يشبع

حكم الدين

يتساعل الكثيرون عن حكم صلاة الضحى ومتى تكون، وما صلتها بصلاة الإوابين. ولايضاح ذلك نورد فيما يلي

ما ورد حول صلاة الضحي حكمها، وقتها، وعدد ركعاتها وفضلها، في كتاب فقه السنة للشيخ سيد سابق: حكمها: صلاة الضحے

عيادة مستحبة فمن شاء ثوابها فلنؤدها والافلا تثريب عليه في ترکها، فعن ابی سعید رضی الله عنه قال: «كان صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى حتى نقول لا يدعها، ويدعها حتى نقول لا . يصليها» رواه الترمذي وحسنه. ○ وقتها: ببتدیء وقتها بارتفاع الشيمس قدر رميح وينتهي حين الروال ولكن الستحب أن تؤخر الى أن ترتفع الشمس ويشتد الحر. فعن زيد

بن ارقم رضى الله عنه قال: خرج

النبي صلى أله عليه وسلم على

,مضت الفصال من الضحسي» رواه احمد ومسلم والترمذي. عدد ركعاتها: اقل ركعاتها اثنتان كما تقدم في حديث ابي ذر واكثر ما ثبت من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلسم ثمانسي ركعات، واكثر ما ثبت من قوله اثنتا عشرة ركعة، وقد ذهب قوم _ منهم ابو جعفر الطبري وبه جزم الحليمي والروياني من الشافعية ـ الى انه لا حد

تهليلــة صدقــة، وكل تكيــرة صدقة، وامر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقية، ويجزىء من ذلك ركعتان يركعهما من الضحي» رواه احمد ومسلم وابو داود. ٧- ولاحمد وابي داود عن

بريدة أن رسول الله صلى الله

صلاة الضحي

فقال: «صلاة الاواسين اذا

فضلها: ورد في فضل صلاة الضحى احاديث كثميرة، نذكر منها ما يلي: ١- عن ابي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الشصليُّ الله عليه وسلم: «يصبح على كل سلامي من احدكم صدقة، فكل تسيحة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل

اهل قياء وهم يصلون الضجي

عليه وسلم قال: «في الانسان ستون وثلاثمائة مفصل عليه ان يتصدق عن كل مفصل منها صدقة» قالوا فمن الذي يطيق ذلك يا رسول الله؟ قال: «النخامة في المسجد يدفنهما او الشيء ينحيه عن الطريق، فان لم يقدر فركعتا الضمي تجزىء عنه». قال الشوكاني: والحديثان

يدلان على عظم فضل الضحي وكبر موقعها وتأكد مشروعيتها وان ركعتيها تجزيان عن تلثمائة وستين صدقة، وما كان كذلك فهو حقيسق بالمواظبة والمداومة.

افضل من ذلك قال: فصم يوما وافطر يوما فذلك صيام داود صلى الله عليه وسلم وهو اعدل الصيام). وفي رواية: (هو افضل الصيام فقلت: فاني اطيق افضل من ذلك. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا افضَّل من ذلك) ولأن اكون قبلت الثلاثة الايام التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احب الي من أهلى ومالي) وفي رواية: (الم اخبر انك تصوم النهار وتقوم الليل؟ قلت: بلي يا رسول الله قال: فلا تقعل: صم وافطر، ونم وقم فان لجسدك عليك حقا، وان لعينيك عليك حقا، وان لروجك عليك حقاء وان لزورك عليك حقاء وان بحسبك ان تصوم في كل شهر ثلاثة ايام فان لك بكل حسنة عشر امثالها فاذن صيام الدهر) فشددت فشدد على قلت: يا رسول الله انى اجد قوة قال: (صم صيام نبى الله داود ولا ترد عليه. قلت: وما كان صيام داود؟ قال: (نصف الدهر) فكان عبدالله يقول بعدما كبر: يا ليتني قبلت رخصة

رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي رواية: (الم اخبر انك تصوم الدهر، وتقرأ القرآن كل ليلة؟) فقلت: بلي يا رسول الله ولم ارد بذلك الا الخير قال: فصم صوم نبى الله داود، فانه كان اعبد الناس، واقرأ القرآن في كل شهر) قلت: يا نبى الله انى اطبق افضل من ذلك؟ قال: (فاقرأه في كل عشرين) قلت: يا نبى الله انى اطبق افضل من ذلك؟ قال: (فاقرأه كل عشر) قلت: يا نبي الله اني اطبق افضل من ذلك؟ قال: (فاقرأه في كل سبع ولا ترَّد على ذلك) فشددت فشدد على وقال لي النبى صلى الله عليه وسلم: انك لا تدرى لعلك يطول بك عمر) قال: فصرت الى الذي قال لي النبي صلى الله عليه وسلم. فلما كبرت وددت انى كنت قبلت رخصة نبى الله صلى الله عليه وسلم. وفي رواية (وان لولَّدُك عليك حقا) وفي روايَّة (لا صام من صام الابد) تُلاثًا، وفي رواية (احب الصيام الى الله تعالى صيام داود واحب الصلاة الى الله تعالى صلاة داود: كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه، وكان يصوم يوما ويفطر يوما، ولا يفر اذا لاقى وفي رواية قال: انكحني، ابي امرأة ذات حسب وكان يتعاهد كنته (اى امرأة ولده) فيسألها عن بعلها فتقول له: نعم الرجال من رجل لم يطأ لنا فراشا ولم يفتش لنا كنفا منذ اتيناه. فلما طال ذلك عليه ذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال: (القنى به) فلقيته بعد فقال 'كيف تصوم؟ قلت كل يوم قال: وكيف تختم؟ قلت: كل ليلة وذكر نحوما سبق ـ وكان يقرأ على بعض اهله السبع الذي يقرؤه يعرضه من النهار ليكون اخف عليه بالليل وإذا أراد أن يتقوى أفطر أياما وأحصى وصام مثلهن كراهية ان يترك شيئا فارق عليه النبي صلى الله عليه وسلم، كل هذه الروايات

صحيحة معظمها في الصحيحين وقليل منها في احدهما،

السينمائية لا يرى على شاشاته

سوى الاقلام الخلاعية واللا أخلاقية

والمناظر المزعجة التي لاتمت للأخلاق

أو لاهداف سامية وتبيلة بأية صلة لا

بل وتساعد على انتشار الرديك

والفسق بين مراهقينا وغبابنا

الطائش والذين هم الإن يأمس الحاجة لن يهديهم لطريق الصواب فصارت ويكل صراحة هذه الحدور

السينمائية عبارة عن وسائل تبث روح

الفسق بين الشباب ليساهموا بهدم

المجتمع بدل رفعته وينائه لذا يجب ان

نشد الايدي بحزم ونعود لمادننا

الانسانية التي اعزنا الله بها وان نحد من هذه العسروض السيئة

ونستبدلها بالصالح والجيد كي نحقق الامل المنشود من وراء هذه الوسائل

كتب على أن أحيا وأعيش محمد

ف هذا الفقر والشع في القلوب

فالحب كذبة تطلقها من العقول

لنمنى نفسنا بغوز قريب.

الاتعلمين بان الكذب قصير وان صورة الحقيقة ستظهر عنبا

فالابتسامة طريق ومرتع خضنيب

وللعيش فيحياة التقدم والاردهار

وانا حزت على شهادة الذكتوراء

لاواكب هذا الزمان.

((خلود وليد جودت الترك))

والكلمة حيلة يتقنها الحواة.

ني كل زمان وكل مكان. -

لتلك النفوس

فالفرح صنعة

لمراكبة الحياة

ف هذا المجال

صلاح موسى ابو النهيجاء

10 W

دور السينما هي واحدة من احد

تلك الوسائل الاعلامية الترفيهية

الهامة والتي لها الاثر البالغ والهام في

المجتمع ولما كان معظم رواد هذه

اصحاب دور السينما والجهات

عليها بناء المجتمع ورفعته ورقية . اكن

وللاسف ألبالغ انه ما يحدث بدور

السينما هو على العكس من ذلك فمن

يغامر بالدخول لاحدى هذه الدور

موظف بيحلم يلحقه زيادة على الراتب

واوعد بناته وامهن كل وأحدة بفستان

يا رب حقق حلمته وما تتركه خايب

غير اثاثه اللي كفر واصبح يا ناس ذايب

محاولات واعدة

[التعديل الوراري: الوقع والدور]

احتلت اخبار التعميل الوزاري المكافئ الاول و الميوت والورارات والدوائر وللوَيْنْشَات، خَلالُ الْإِيامُ المَاضِيةُ ... واقترنت كالعادة، بالكثير من التكهنات، والتحليات التي تبرز أهتمام الرأي الفام وتفاعله مع احداث الساعة.. وكاي تعديلٌ يجري، فلا يد ان يحرج ورداء وان ياتي وزراء جدد، ويبقى اخرون ومن الإنمناك أن يُثُمِّجلُ للخارجين والعاقين، أمهم جميعاً قد يُذلوا النَّضَي ما في جُهدهم، للاضطلاع بمسؤوليتهم، من خلال مواقعهم، وأن تغيي الموقع لا يَعني انتهاء الدور، لأن للمواطِّن دوراً في بَنَّاء المِلْد، ومناقشة شؤونه والاسهام في نقع بسيرته، حيثما يكون موقعه.. فللوقع الوزاري ليس ينهاية المطاف، لانه سُقَى أولا واخيرا موقع عمل .. ويأستطاعة الدِّينَ لِديهِمْ القدرةِ وَالْعَرْمِ على العطاء، أن يفعلوا ذلك، من مختلف الواقع حتى واو كانت خارج السلطة التنفينية، وياللفايل فلا عد من التنكير. يان مسؤوليات كبيرة تنتظر الوزراء الجند، وان من غير أَلْعَقُول، مَطَّلْبِتُهِم بِأَنْجَازَات مَعْيَرُة، في يوم ولئِلة.. وَفِي جَعْيِعَ الاحوال، معبر للوزراء الخارجين والباتين والقاصين، عن اطبب التمنيات بالتوفيق.



(صلاح غيدالضند)

سل مل

الى الاستاذ معن أبو نوار

بعد ان عشنا مع رسائلكم فترة طويلة نطالع بها مواضيع مختلفة تهم الشباب، يسرني ان اقدم لكم جزيل الشكر على هذه الرسائل والتي كانت في مضمونها تختلف عن الرسائل التي يعرفها الناس في النهج والاسلوب،

حيث كانت رسائل قيمة تحمل طابعا خاصا متميزة عن غيرها. فيها الكثير من المعانى السامية والاهداف النبيلة

ان رسائلکم هذه تستحقون علیها الثناء والتقدير لانها لستغرقت وقتا طويلا من اوقاتكم لاعدادها والتدريقة والتدريقة المساومة ا افكاركم وخلاصة تجاريكم عبسر حياتكم الحافلة بالنشاطات المختلفة في ميادين حياتكم العلمية والعملية.

وقد رأيت ان ابدي اقتراحا لمعاليكم وهوطياعة هذه الرسائل يكتبب صبغير يتم طرحه بالكتبات الاردنية ولا مانع من ان يكون متوفرا بالمكتبات العربية ليكون في متناول ايدى كافة فئات الشعب ولتكون هذه الرسائل مرجعا

واننى امل ان يجد هذا الاقتراح اننا مناغية وقد عرف عنكم التجارب لتلبية رغيات اخوانكم للواطنين. هذا واننا بانتظار رسائلكم القادمة الموجهة الى الشياب والتي سوف تتحدثون بها عن مهارات آلدراسة النجاح والمستقاة من مراجع مرموقة تعود بالفائدة على الشباب المتقدمين للدراسة الثانوية والدراسة الجامعية ليستقيد منها أبناؤنا الطليسة بدراستهم وهم لحوج ما يكونون الى دراسة هذه الرسائل، وعلى امل طيعها ايضا بكتيب صغير لتكون مرجعا ثابتا

هانى عبدالله يونس ـ ابوظيي

وجهة نظر

ان القرار الذي اتخنت وزارة التريية والتعليم بشآن امتحان القبول للصف الاول الثانوي كان قرارا جائرا في حق ابنائنا ويناننا وفي حق انسان هذا البلد الذي هو عماد

فاذا كان هذا القرار يهدف الى تحسين عملية التعليم فهذا لا يتم بمثل هذا القرار بل يجب معالجة تلك في المرحلة الابتدائية وخاصسة الصفوف الدنيا الثلاث والتي هي البنية الاساسية للمراحس الثسلاث الاعدادية والثانوية وحتى الجامعية م فاذا ما اخذت الوزارة على عاتقها حل المشاكل التي تواجه المرحلة الابتدائية من ضعف وضياع لاينائنا ويناتنا نتيجة اساليب خاطئة او مستوردة او عدم وقاء لهذه الرسالة فستظل الشكلة قائمة وسيترتب على اتخاذ مثل هذا القبرار مشباكل اجتماعية نحن في غنى عنها حين نقذف بقلذات اكبادنا إلى الشارع. ويا ليت الوزارة تستحدث منفا تمهيديا في مدارسنا قبل الصف الاول الابتدائي وتعين لهم الكفاءات العلية من المعلمين والمعلمات لتقييم هؤلام

التي تعود على القراء والمواطنين جميعا بالفائدة الجمة.

في حياتهم يستنعون يها دائما.

لهم وفي متتاول ايديهم جميعا.

الاطفال حسب درجات النكاء والنول ويذلك نكون قد وصلنا بمداريسا ال

المستوى الافضل.

(رسالة من احد الابناء)

تتريد في ذهني مقاطع من كتاب سان جون بيرس "مناورات" "للبحر وحده سنقول:

والزعتر الأحضر الجنون..

هنا، كما المشاد في "ربيع اسود" يضله هنري بينال، تجوب الشوارع يناكف الارجل، والاغين، يهوائي من

القراء يلتقط اوأجى حلول الماضي

ونكراه. وفي خضم تجوالنا التائب تتوقف قليلا بين الحين والحين،

كنيلتات طويلة لزجة، ونبتلع لقمة

الماضي الشهية كلها ننفتح مستسلمين

خانعين لنمتص الليل ومحيطات الدم

التي اغرقت نؤم شبابنا وتروح نشرب

ونشرب في ظمأ لا يرتوي. لن نصبح

كلا واحدا بعد الآن، بل سنعيش

متناثرين وكل جزء يفصله عن الآخر

غشاء واهـ هذا هو الحال في اورويا ..

بالاتبياء والقديسين.. في نشيد ألهي كم كنا غرباء، في اعياد المدينة". متواصل ليس له مثيل... ونسعت وكم كنا غرياء على ضفاف بالجدول والهضية .. ندرك معنى ان الدانوب.. الفراق بالازما الحلم، وفي الطم تترنح الريبح القادمة من الشي جميل.. انه النقباء.. سيــل الجنوب.. مزمزة بالدفل وشقائق النعمان، تفوح فنها رائحة العيفور

التواصيل الروسي بالأخسر ... بالأخسر ... بالاشياء.. بالطلق.. كم هو جميل هذا الشعور.. لا يفسده البنيان.. ولا تهزه العصرنة.. يتأتِس يانسيابيــة

وهناك حيث نعيش نحن ابناء الجلدة

الواحدة.. سلالية حرف الضياد..

ترتعد فرائس النبوه.. وتغرق الارض

عجبية .. لا تدركه أوروباً الا في كتابات الصوفية رجلات هاينشه.. اويروب الشمبانيا وصرخة النوارس الخشنة

لللوبة بالنفايات دائمة الامتلاء تحت مست رافدة السفينة .. ومسن خلال شقوق الحلم الهزاز تنساب الموسيقي

بمناتيرها النقلة بالبرنفيل، وافواهها

والعبق البهى الاجساد مجهوات، كبعثرة رمل ناعم فوق سريسر من ياقون.. أنه حلم قادم من الجنوب.. من هناك .. حيث توجدون. احمد نواف راجی ــ بودابست

(الى متى)

ألى متى سأطل سجينا حبيس الحرية ألى متى سأطل اكابد الهموم والاحزان.

ألى متى الشقاء والعداب بالزمنى ويطاردني حيث

ايها الشقاء السيطر على نفسي. ليها الملل المهيمن على جسدي من اي البحار اتيت من اي النفوس هاجرت.

استحافك بالله ان تتركني اعيش ايامي الباقية. استحافك بالله ان تشعل النار في وجه الاحزان.

وان تحرق كواليس الظلام.. كي استطيع الرجوع. كي اجدد نكريات حلوة كانت.. بقلب ابيض يستمد

توره من قلوب للحبين... واعيش حياتي الباقية فرحا مستبشرا.. مع اصدقائي.. مع اهلي... دون خوف او

احمد عليان الغزو خرية الوهادنة عجلون

الفردوس المهجور

تَجْلَشُ مُدَيْنَةً ٱلبِتراء (وجه الأربن المسرق) حاثرة وهي يحجولة في صمت ولا جواب، ويرقد مدينة وادي موسى لا جارة لها سوى جدة أدوم ويجري ورام كُلُّ هَذَا مَا يَقَارِبُ مَن ثَلَاثُمَانَةً من الخنول برافقها احتجابها تاركين حصانه ربيده اليمرى حقيبة ملابسي ورامهم الإقلاق، والأتلك من اوراق وكاميراتي). اشجار الزيتون، والكرمة طالية منهم التزاء والنجدة من الإعشاب وقلة الفتاية بهاء مفضلين بضع دولارات عَلَيْسًاء تَيْحِدة هَنَّهُ الأوراق، وإنا المتنق منذا العنوان لهذا للقال متذكرا والمنالة العنهور الامركية التي ارسلتها

وينة التواء كوال بها

.....

حفيدتها في مدّينة كيوبورك حيث تقول: (من الفردوس المهجور. ومن فوق سرج حصان مسكين اكتب اليك هذه الكلمات حيث لن ثاقــل عن مغيلتي طيلة حياتسي صورة هذا الرجل الكهل يمسك بيده اليمني زمام

فرسالة العجوز هذه ليست بحاجة الى تعليق منا التعليق نريده من الجهات المسؤولة مع كل محبتنا لهم. قارس العمرات

الجامعة الاردنية ـ قسم التاريخ

حوادث السير هذا المطسسل

السائق المتهور على تهوره وخلال شهر على الرغم من كل الجهود الميذولة من كافة الجهات المسؤولة لايقاف هذا المسلسل الدامسي المستمر من الحادث يعود ذلك السائق الى عمله وكأنشيئا لم يحدث وعلى الرغم

لحوادث الطرق الاانه تفاجأ كل يوم في احباء واعزه تفقدهم، من جراء هذا التهور الاعمى، واصبحت

المركبات سواء عمومية أو خصوصية، بدلا من أن تكون نعمة مسخرة لنا ق استغلالها، الا انها اصبحت شبح

يطاربنا في كل طريق، ويعود ذلك الى اننا كمواطنين احياتا نكون شركاء في المسؤولية، وذلك في سكوتنا على هذا

الاستُهتار، ونالخظ أن الاخوة سَائقي السيارات لايراعون القواعد المرورية والارشادية التي تضعها دائرة السير

ولا يتخفون العبرة من الصوادث اليومية ..!!! وهنا ليس من المعقول ان تضع

دائرة السير (رقيب سير) على كل مواطن اذا لم يكن المواطن نفسه رتبياعلى نفسه.

وكذلك هذا عندما يحدث حادث تتدخل العادات الاجتماعية الت تصبح احيانا _ ويالا _ علينا.. وهلَّ يعنى أن تكون قيمة الانسان تساوي فنجأن قهوة اا افهنا وكأننا نكافي هذا

من المأسي الاجتماعية التي تتركها هذه الحوادث، فقد يكون المصاب في

الحادث شاب في مقتبل عمره وفي قمة عطائه وقد يكون موظفا "معلــم

مدرسة ينتظر" تلاميده _ وقد يكون المعيل الوحيد لعائلة كبسيرة، وقد يكونون عائلة باكملهم نفقدهم..

وتكون النتيجة الحتمية والمعروفة لكل عده القضايا : جاهة . ثم عطوة .. ثم

فنجأن قهوة، ثم اجلاء سبيل المتسبب

الذين يعملون بلا كلل ولا ملل، ولكن لنا منهم رجاء بان تكون الجزاءات اكثر ردعا لهؤلاء الستهترين وكذلك

الى دائرة السير وألى كافة العاملين يها

كلمة الى الاخوة السائقين، نقول لهم.. (القيادة فن وذوق واخلاق) وليس تبل ان نكون سرعة زائدة، وتهور،

وبقمة لنا...!!! محمد سليم الطراوتة الجامعة الاردنية/ كليسة

الحقوق

او بالاحرى استشهدوا وهي كلمة

ريما تتطيق عليهم لانهم لبوا نداء الله

وداعا يا طريق مؤتة

مرت السئون والايام.. وتسارعت عقارب الساعة وكأنها تريد ان تنهى موعدا لا بد منه. لا حول لها ولا قوة

. وفعلا تم لها ما تريد اذ ان العقرب وصل الى ألساعة المحتومة وكائست المأساة ووقعت الكارثة المفجعة على طريق مؤتة ــ الكرك، عندها وقــع القدر وكما يقولون (اذا وقع القدر عمي اليصر).

وشره، ولكن القدر اصبح كلمة سهلة جدا تردد کثیرا ای اصبحت دون المعنى الذي وجدت من اجله.

مقصودا اوغير مقصود أصبح قضاه وقدرا كما يقولون ويدعون الى الذين وقعوا في مصيدة القضاء والقدر الف رضوان ورحمة .. هؤلاء الذين ماتوا

وهم في الطريق الى العلم ويسذلك اصبحوا شهداء العلم والتعليم ان صح التعبير في بلدة يعتز ويفتخر بما فيه من طاقات علمية تؤمن بالله وبقضائه وقدره.. الى كل هؤلاء سواء معلم او معلمة تحية اعزاز واجلال.. الى كل مواطن يؤمن بوطنه وامته

تحن نؤمن بالقضاء والقدر خيره كل خطأ وكل شيء سواء كان

الى كل سائق يعرف قيمة الانسان تحية فخر واعتزاز. راجين من الله العلى القدير ان يحفظ هذا البلد ويصونه حتى ييقى منارا للعز والشموخ. سليمان رجا المواجدة

تحية فخر واعتزاز...

کل مواطن مسؤول

الواطنة الصالحة التزام وواجب وديننا الحنيف ورسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم) اوصانا بالتزام أداب

الطريق وأن نعطي الطريق حقه .. فلا يضابق بعضنا بعضا بالتعليقات الكاذبة وقيادة السيارات بسرعة

جنوبية ولا نلقى بالأوساخ والنفايات في سلحاتنا العامة، لذلك يجب علينا أن تلتزم بقواعد الاخلاق وأن يكون خوفتا من الله عز وجل وخوفنا على

فمثلا منذ ابام شاهدت يعض الشياب الطائشين يتسكمون في أخر الليل يصيحون ويلقون بالنفايات من

سمعة بلانا...

نوافد سياراتهم التي تسير بسرعة جنونية والشتائم تنهال عليهم من كل جانب، أن هذه الظواهر الاجتماعية المنافية لعاداننا وتقاليدنا والخليق التريم يجب عدم السكوت عنها لان

الشدة في موضعها حق ولان بعض ضعاف النفوس يستغلون الطبيسة والتسامح وكما اننا نحسن الوطسن ويالوطن نكون فلنحمل شرف المواطنة

الصالحة ونعمل بالواجب الانساني ونلتزم به قولا وفعلا. على عبد النبي القيسي

ضاعت لحانا بين حانا ومانا

نحن سكان قريـة الفـردخ ز محافظة معان نقدم ندائنا الي المسؤولين في سلطة الكيرياء الاردنية في محافظة معان حيث اننا محرومون من الكهرياء التي مدت الى سكان تلك القرية والاحياء المحرومة هي الضيعة والحي الشرقي والحي الغربي علما باننا تقدمنا بطلبات ووفيق عليها وبفعنا الاشتراكات والرسوم المطلوية وشهادة على ذلك الأيصالات التـــــ نمتلكها وعندما نراجع المسوول يقول نحن وزعنا التمديدات على المتعهد وعندما نراجع المتعهد يقول اذهبوا الى السلطة. وكل عمل المنعهد فقط ثدع الاعمدة وام يعد وتركها بدون كُوابِلُ لذا نرجو من السلطة تلبية

حاجاتنا مع الشكر الجزيل. معان ــ الفرذخ محمد رشيد النعيمات عبدالله رشيد التعيمات عطا الله النعيمات مفلح سالم النعيمات

ليس للاموات من يحميهم وهم لا

يتمكنون من حماية قبورهم ولا

يستطيعون دفسع الاذي والمهائسات

الكبيرة التي تلحق بهم، اموانتما الاعزاء لا كرامات لهم في مثاويهم

الاخيرة يتعرضون لتعذبينا والمهانات

تجري يوميا تحت سمعنا ويصرنا كل

منا في هذه البلدة له تقاليد أصيلة في

التعامل مع الموت والمرتى فلماذا

تشاهد كل منا ما يشافد من اهمال

ومهانات تتعرض لها قبور الموتسى

هذا السوال تطرحه على كل

مواطن... نشاهد كل بوم نفايسات

المتاجر والمجاورين تلقى على القبور،

نشاهد الاطفال يعملون لهم ملاعب

داخل القبور امام أعين ابائهم ...

نشاهد أيضا الاغنام وجميع

الحيوانات تسرح فوق رؤوس موتانا

وتلقى بروثها حيثما شاءت.. نشاهد

ونشآهد الى متى نظل نشاهد ونناشد

لذا نعيد وتناشد بلدية (ساكب)

بان تعمل على تسوير جميع المقابر من

الجهات الاربع وذلك لنحفظ حرمة

الميت لأن حرمة الميت كحرمة الانسان

عن اهائي بلدة ساكب/جرش

العياصرة

جهاد ربيع سالم مريان النعيمة

عبدالحميد محمد عبدالحميد

الى من يهمه الأمر

نحن شباب بلدة النعيمة نعاني من

القراع القاتل خاصة ايام العطل، اذ

لا نجد وسيلة لقضاء ارقات الفراغ

ونناشد المسؤولين بانشاء ناد ثقاق

رياضي اجتماعي واملنا بهم كبير.

ويظل ساكتا.

ولا بعالة الوضع المتدهور في مقابر بلدة ساكب _ جرش

فلزاما عليك المسير فينفس الطريق لتجد الاشواك مكانا فتتفذ فيك الا تعلمين ان الناس اسود والسادية هي مرتع النفوس.

او تسالين لما العذاب يجاريني

وبتحيين لما التشاؤم يتأديني وبتدهشين من الليسل وظلامه

وتقفين حائرة امام سقوط دموع

في لياني البرد والرياح الصريم.

وهل تقدرين على تغسير مسمير

فهل لك للقدر من تغير

لا لست بقادرة

ادعوك يا سامع دعايا يا عاليا فوق كل غاية يا عالم السر وحدك والكل لك في النهاية

أجعلني صادقا واقول الحق لو كان مرا علمني ما اسمعش الا

صوت الضمير الحي خليني بسمة حنان كلمة سلام وامان واحميني من قلت وقال یا رب.. یا رب سیمانك سعر چالودی. الهاشمى الشمالي

وللتين اسماء محلية عديدة

ــ السوادي:ويسمى بسلطان التين لحلو ثمره. ــ البياضي: سمي كذلك لبياض لونه الذي يميل الى

- السماري: وهو الاكثر شيوعا في البلاد، نظرا لتحمله ظروفا طبيعية تقوق قسوة ما يتحمله غيره من انواع التين. الشحيمي: وتتميز قشرته بسمكها وكأن طبقة من

ــ الخَصَاري: ولونه يميل الى الخضرة وطعمه شبيه بطعم

- القيسى: وهو حامض المذاق، وريما اطلق عليه اليمنيون. هذه التسمية رُمن الصراع القبلي بين القيسية واليمنية. ــ المليصي: وتتزلق الثمرة من اليد عند محاولة قطفها لرقة

العديسى: ويشبه لونه لون حبة العدس الاحمر كما

 الموازى، وثمرته طويلة ولوته اصفر كالموز. - العسيلي: وسمى بهذه التسمية لانه عسلي اللون ولانه اكثر انواع ألتين حلاوة.

عبدالرحمن حميد ابو يحيى ماركا الشمالية ــ عمان

العلم بإلشحيّ..

معان: المدينة والمحافظة

🛎 صدر حديثًا في عمان، الطبعة

الثانية من كتاب (معان المدينة

والمحافظية ماضيها وحاضرها

تأليف رزق هارون قباعة. وفكرة

هذا الكتاب الضخع جاءت من اجل

التعريف بعدينة غريقة راسضة

يقع الكتاب في ٦٢٤ صفحة من

القطع الكيير، وقسمه مؤلفه الى ٣٣

فصلاً. ومن خلال استعراضنا

لعناوين الكتاب التي رتبها المؤلف

ترتيبا تاريخيا مما يسهل العودة

املم القاريء لاي فحسل يريسد

الاطلاع عليه. ومن فصدول هذا

_محافظة معان: لمحة عامة عن

ــ مدينة معان في عهد دولــة

مدینه معان وعلاقتها بامارة

- مدينة معان في العهاود الإسلامية الإولى: عندر الإسسلام،

- مدينة معسان في العصر

- معان في عهد الثورة العربية

الترجمة هي احد الحقول التي

تشهد نموا واستعاعلى الستوي

العالى، نظرا إلى أن العالم

الحديث هو عقهم التبادل والاتصالات، مما يفرض تجاوز

هذا الامر دفسع العديسد من

بالالكترونيات الى محاولة ابتكار

انظمة البكترونية للترجمية

الاوتوماتيكية تتيح اختصار

ولتحقيق هذا الغرض توصلت

شركة فرنسية متخصصة بعد

ابحاث طويلة في هذا الحقل، الى:

اقيم في مدينة توفيساد
 اليوغسلافية مؤخرا معرض دولي

للستكرات في مجالات الصيد

الببري والاسماك والرياضية

ويحمل المعرض الرقسم ١٧ في

سلسلة المعارض المشابهة، التي

والسيلحة.

الوقت الذي تستفرقه الترجمة.

حلدر اختلاف اللغة.

الشركات

العصر الاموي العصر العباسي.

المحافظة مكانا وسكانا.

المعينيين

العثماني

جذورها في اعماق التاريخ..

ماضيها وحاضرها

وتحدث في الفصول الإخرى عن

كارثة القيضّانات في معــان عام

١٩٦٦ وعن علماء معان في لحكام

الشريعة الاسلامية، وعن قضاة

العشائر وأفرد اكثر من فصل عن

منينة للعقبة وعن المواقع والاثار

الموجودة فيهاء وعن قضاء وادى

موسى وعن مدينة البتراء الوردية.

وتحدث عن قضاء الشويك وعن

وقد قنم الطبعة الثلثية الإستاذ

(وفي يقيني ان معان، مدينة

بهجت التلهونسي حيـث جاء في

ومحافظة جديرة بان يؤلف عنها

سفر، وان تتوج بكتاب، ١٤ لها من

ماض عريسق يربطهما بالتاريسخ

الحافل بالامجاد برباط وثيسق،

فبلقرب من معان كانت تقوم دولة

الانباط، التي ما زالت اثارها في

البتراء، تنل على حضارة وقــوة

وقدرة وسلطان، ومدينة معيان

القديمة نفسها كانت مركز نقوذ

ومحط انظار ومهبط زوار وتجار

ايام المعينيين. ومدينة معان ممر

هام ومركز حيوي يربط الجزيرة

العربية بالاردن وفلسطين وديسار

صنع نظام اطلقت عليــه اســم

(سيستران) لنقل النصبوص من

ويشتمل النظام المتكرعلي

مستويين للترجمة، الاول يلعب فيه

العنصر البشري دورا اساسيسا

بمعنى ان الجهاز يقوم فقط

بمساعدة المترجم فيقدم له معلنى

الكلمات التي يريدها عددها بماثة

وعشرين الف كلمة .. اما المستوى

الثانى فيقوم فيه الجهاز بالدور

الاسلسي فهو الذي يقر ا النصوص

بواسطة عدسة اضافية ثو

يترجمها ويرسل الترجمة الى

الطابعة المحقة بالجهاز حيث

تقام سنويا في هذه المدينة، وقد

اشترك فيها هذا العام ٣٠٠ عارض

يضمت المعروضسات ا

تتلاءم وظروف مختلف مناطق

الصيدُ في العالم واخسر ما تم تصميمه في نطاق عدة الصيــك

يمثلون ١٥ نولة.

المحترف والهاود،

يخرج على الورق مكتويا.

الانكليزية الى العربية.

نظام فرنسي للترجمة

~ من الانجليزيـــة الى العربية! -

معسرض لادوات الصيد

الفرنسيـون

في يوغوسلافيا__

المواقع التاريخ والاثرية فيه.

هذا اليوم كسابقه، مناسب لتحقيق طموحاتك الشخصية واستشارة

احذرك هذا اليوم من الالتزام باي شيء وان كانت الامور الخفية لا

اصرف جل انتباعك اليوم لاتجاز شؤونك العملية والاصدقاء يكتصبون

تعاون المحيطين بك يؤدي الى انجاز مخططاتك العملية ولا مانع من

الامور البعيدة تحيطهها اتصالات فلكية سعيدة وريما حدث خلاف إ

تعاون من افراد العائلة، والشؤون البعيدة تنطب اموالا كثيرة لا توقع

التعاون مع الزملاء في احسن حالات، وذلك يعود عليك بالخير ويساعك على تحقيق مطامحك احذر في الشؤون الملية.

ساعات الصباح مناسبة لزيادة الدخل والعناية بالشؤون الصحية

سعادة علطفية، والاعمال الإيداعية موفقة ولكن الشؤون المعلية لا تعود عليك بمكافات مجزية، خلاف مع الاقارب وانصحك بتأجيل السفر.

اليوم مناسب لعالجة شؤونك العائلية اذ انك تجد تعاربنا من الجميع، تحسن في مسمة الإحباب وسعادة في العلاقات العاطفية الخفية.

الاماكن اليعيدة تعزز امكاناتك ولا ملنع من استشارة العارفين عداوة

تعاون من جانب الاصنفاء في المجالات الابداعية والعاطفية واحذر

اثناء القيادة، لا توقع اي رشيقة مهمة ولا تكن عدراتيا

١ ملك عربي + الاسم الثاني لمخترع التلفون، ٢ علم مذكر +

بالإنجليزية، ٧-بيت العصفور معكوس، ٨ـمخرج عربي + حرف، ٩ــ

تُصرفح بالإنجليزية + هضية في الهند بدون ال التعريف معكوسة.

معكوس + سقي، ٣- ثلثي تحت، عكس حلو، ك مختلفان + خميل

مبعثرة، متشابهان، ٥_بحر، سلحل معكوسة، ٦_عملة اجنبية معكوسة،

مسلسل اجنبي، للنصب، ٧- احد الوالدين معكوسة، واحد بالإنجليزية،

الله المورِّأَف، احرف مختلفة، ﴿ مُخْتَلَقَانَ، ٩ مُلْكَه، مُمثلُ عَربي

حل الشبكة السابقة

١ ـ الملك حسين، ٢ ـ ب ب، عمان، + و، ٣ ـ مها، ام، سر، ٤ ـ كر، حس،

٥ مکتاس، ٦ دنمرک، ٧ م م م م م و و ، ٨ صدام حسين + پ، ٩ ـ

فيك، ع، ا، ا د م ح ع، الدحمم، سن، سر، ٧- آس، م، في، مـ حسني،

عموديا ١-١٠١٠م صي، ٢-لب + مكة، ادم، ٣-مبارك، سام، ١-ل، ن، معر،

للنداء + هذا بالصرية، ٣- حرف ل، حرف السن ٥..... ١

عموديا ١- احد الوالدين، رمى بالعامية، ٢- نصف لعنة + علم مؤنث

والمساء غير مناسب الشؤون الشراكة، والعمل بتعرض للاعاقة

اهمية كبيرة، بالنسبة لك السفر خطر، ولا توقع عقودا جديدة.

الاخرين والشُؤون المتعلقة بالاماكن البعيدة تتتهي حسنة.

تزال موضع الرعاية الفلكية، متأعب من رفاق العمل.

" الاستماع الى ارائهم ولا توقع اي شيء مهم.

العمل مع الزملاء لا توقع اي انفاقيات.

اتفاتيات والسفر يحتاج الى الحرص.

M

A A

_ فرقة (العاشقين) .. والفن المناضل _

🛊 تسعى مجموعة فلسطينية الى تعزيز القضية الفلسطينية، ليس عن طريق الديلوماسية أو السلاح، ولكن من خلال مربيج من الاغاثى

الشعبية والرقص الحديث. فقد حظيت فرقة (العاشقين) بالثماء في العالم العربي لتقديمها التاريخ الفلسطيني، بشكل ميسط، وَهِي عَامِلُ أَلَانَ فِي الاستحوادُ على مَسْأَعَرُ المُشاهِدِينَ الغَربِينِ.

وستقدم الفرقة التي تتكون من ٢٨ عضوا، عرضا في لندن الشهر القابم بمناسية الاسبوع الثقاق الطسطيني الذي تقيمه المدينة. كما تقدم عرضيا في ستوكهولم في اليوم العالى للتضامن مع الشعب الطفيطيني في اواحُر الشهر الحالي. ويقول مؤسس الفرقة والمنتج والمؤلف حسين فارك، وهمو من مواليد القدس ان عروض الفرقة هي: (احد اشكال الكفاح من اجل

فلسطين، من اجل عودة الى الوطن وحق تقرير المصير لملايين اللاجئين الفلسطينيين) وقال السيد نازك لوكلة رويتر:

وقد بدات فرقة العشقين كفرقة شعبية تشدو باغان سياسية وثورية عام ١٩٧٧ ثم الخلت الرقص في عروضها علم ١٩٨١. ولم ير سوى اثنين من اعضاء الفرقة الوطن الذي يكافحون من اجلُّه. وقد سجن احدهما لفترة من الزمن في معسكر (انصار) في جنوب لبنان، حيث يحتجز الأسرائيليون السوف القدائيسين الفلسطينيسين المشتبه فيهم بعد الغزو الاسرائيل

للبنان عام ١٩٨٢. ُ وَقَدْ تَخْرِجِ السيد نازك من الإكاديمية الملكيسة للفنسون المسرحية في لندن عام ١٩٦٦ والف

اغانى برنامج الإطقسال العريسي التلفريوني الشهير السذي موآت الكويت (افتح يا سسم). وقال السيد نازك متسأنلا: (اقد (ان طموحنا هو آن نجعل صوتنًا وجدت ان الغناء والرقص افضل مسموعا في العالم لتعزيز قضيتنا). وسيلة للاقتراب من عقول وقلوب

لانجر وهي محاميسة اسرائيليسة موالية للظسطينيين ويروي عرضان اخران قصنة (اننا تخاطب الجماهير والشيسان راع فلسطيني خلال الانتداب وَالكِبارِ ولِيسِ النَّحْيةُ الثَّقَافِيةُ). وتروي لحدى الرقصسات التأريخ القسطيني منذ الانتداب البريطاني في العشرينات من هذا

القرن، الى غرو ليثان علم ١٩٨٢، حينما اجتاح الاسرائيليون قواعد القدائدين القلسطينيين واجبروا المقاتلين الطسطينيين على الخروج

وقدم السيد تارك عرضا اخر الناس .. فلماذا استخدم كلمات اسمه (بعيوني فقط) يقبوم على وصف الحياة داخل السجون كيسيرة اذا لم يكن اي شخص الاسرائيلية الذي قدمته فيليتسيا وتقدم الفرقة عروضها لساسا في املكن فضاء كبيرة، او في ملاعب كرة القدم. ويقول السيد تازك:

-

واحدث عروض الفرقة هو يصف العلاقة بين المقاتب

حل وسط لمسألة الافوكاتو:

كلمة «فلسطين العربية» تنهى المسألة!

ن اثبار السينمائس المصري رافت الميهي، حدثًا ملفتًا للانظار في مهرجان ثقافة البحس الإبيض المتوسط في باستيا كورمسكا» وزلك يتهديده بسجب فللمبه «الإفاكاتو» من المسليقة لان فيلما اسرائيليا يشتسرك ايضبا في

وقد تميز هذا الموقف بحساسية شبيدة لا سيما وان ممثلين اخرين للسينما العربية من بينهم المخرج السوري محمد ملاس، قرروا لنفس المبيب عدم الذهاب الى كورسيكا. وقد امكن اخيرا التوصل الي حل وسط بعد يومين من المقاوضات حیث لم پشا رینیه فیال رئیس المهرجسان استبعسسادالوجسود الاسرائيل، بيسد انسه اكد ان والمنطي العربية والما الحسق وا اشتراك كامل في بامنتيا. واثر نلك قرر رافت الميهي البقاء، كما انه رغم عدم حضور محمد ملاس ال باستيا فأن فيلمه «احلام في المدينة

فل تعرف البلد الذي فيه كل

الثان تقريبًا من أصحاب الملايين؟

تقبية من فئة الخمسين الفأ والمئة

الف (لبرة)، حتى تتمكن من شراء

احتياجاتك اليومية؛ ستكون

حساباتات مزعجاة بكل هذه

الاصطار ولكن يبدوان الابطاليين

اعتادوا هذا الوضيع مكرهين.

فانتلاكك لملايين اللسيرات يمثسل

مشكلة بكثرة الإصفار التى عليك

ان تدخلها في حسساب دخلك

ومصروفك، اكثر من ان تمثل مصدر

فحّر بانك مليونير. فالمليون ليرة

تساوي تقريباً مئتى دينار اردني.

والقلس يعادل حواتي خمس ليرات،

وجشي تكثب قيمة مبيعات شركة

(فياتُ) للسيارات مثلا، فستحتاج

(۱٤) رقما (۲۲ مليون مليسون).

ويفكر البنك المركزي الايطالي حاليا

باصدار اوراق تقديسة من فئسة

قبل ١٥ سية، عانت الحكومة

الإيطالية من مشكلة اختفاء قطع

العشر لسيرات المصنوعسة من

الالنبوم ويمآل العجب عندما عرف

السبب، فقد تجمعت هذه القطع

عند الخياطين النين استخدموها

كَعْمُعُ خُلْفِيةً رِحْيِصَةً لِلازْرارِ .. لَقِد

كانت قيمة العشر ليراث قليلة

موكنوالحملة ،-

ألليون ليرة.

تمور انك تملا جييك باوراق

واوضح رافت الميهي والسذي يعد أحد مؤسسي «السينما المصرية الجديدة، قَائلاً: «اننى ادرك انني اذهب ابعد من الموقف الرسمسي المصري حيال اسرائيل، بيد انه من (المعروف للجميع اننى عارضت

دائما اتفاقيات كامب ديفيده، وقد اخذ عليه البعض سوء اختياره لمنافسه الاسرائيل يهودا نعمان الذي يعد من انصار حركة

بطالبا.. دولة اصحاب الملابين

لدرجسة سمحست للخياطسين

ولعل الحل لهذا المازق يكون

باصدار ما يمكن تسميته بالليرة

الثقيلة (وهو ما تبنته فرنسا في

بداية الخبسيئات عندما اصدرت

الغربك الجديد ويعادل مثة فرتك

قديم. ولكن اللبرة الثقيلة ستعادل

الف لمرة حالية. ولكنه حل مكلف.

اذ يجب عندئذ سحب اوراق النقد

وقطع العملة الحالية وتبديلها

باوراق وقطع جديدة، وسيتوجب

ايضسا تعديسل الاف الالات

الاوتوماتيكية لبيع المشروبات

والاهم من هذا، أن هذه العملة

الجديدة قد تزيد من ارتفاع

الاسعار في الوقت الذي يصل فيه

والحلوى والتذاكر..

الاتحا والعام للجعيات الخيريية

حملت التعاون الاجتماعي

خن بجاجته الى فيائض مبالديكم

لتصلالى الفقراد والمحتاجين

چىيلاللويىية - بجوارالإيخادالعام

ت ، (٣٤٠٠) - (٣٤٠٠) عمان

الحمله مستمرة وغيرمودة بوقت

باستخدامها هكذا!

«السلام الآن» كما نه يعتبر من مؤيدي الحقوق الفلسطينية. ويحكى الفيلم النذي عرضه في

مشهد من الافوكاتو

مهرجان باستيا «رفيقي في الطريق» قصبة شاب اسرائيل وصديقه

القلسطيني من اسرائيل، يحاولان اقامة جسر بين الشعبين بيد انهما يلقيان حتفهما في النهاية على ابدي متطرفين من الجانبين،

معيدل التضخيم السنبوي الى

٥٠١٪، فالتلجر الذي يتردد آليوم

في رفع سعر سلعة من ١٤٥٠ لمرة

آلى ١٥٠٠ ليرة، سيجد الامر اسهل

عندما يقوم بتغيسير السعسر من

٥٤را لسيرة الى ٥٠را لسيرة.

وسيتقبله الستهلكون بسهولسة

أيضًا، ثم هناك ايضا مشكلة

الحاجز النفسي، اذا صح التعبير

.. فلذا تم تغيير العملة، سيضطر

الشعب أنى حمل مدخراته وكشفها

للدولة ليستبدلها. وعندئذ عليه ان

يفسر كيف حصل على هذه السلال

الملوءة بملايين الليرات والتي لم

يسبق له ان صرح عنها المسلحة

فقدان

أرخصة سواقة

اعلن انا المدعو ابراهيم نجيب

عربوة عن فقدان رخصــة سواقتــي

والتي اجهل رقعها وتاريخ معورها

الرجآء ممن يعثر عليها تسليمها لكتب

وكالة ارتبعة للإعلان _ ماركا ١٤٨٨٢

او الى اقرب مركز شرطة.

مثات العارفين.

حسام مدانات

فقدان

هوّية موّحدة مادرة في صوّيلج بتاريخ ١٠/٤/٤١ والتي اجْهلَّ رقعها فُمنْ بجدها يرجى الاتصال بهاتف رقم (١٩٢) البقعة وله ،جزيل الشكر.

اعلن انا ايراهيم احمد سليمان عن فقدان رخصة سواقة عمومي صادرة من عمان رقم ٢٨٧١٦ / ٤ ورخصة سيارتي رقم ٢٢٢٩٤١ صادرة في عمان وعن

مؤتمر طبى عراقي في الشهر الحالي

* تعقد الجمعية الطبيا العراقية، في العشرين من الشهر الحالي مؤتمرها الطبي السنوي الثاني والعشرين، ويستمر ثلاثة

ويناقش المؤتمر الذي يحضره اطبساء عرب واجلنب بحوثسا ودراسات متخصصة حول امراض الظب وفسرط التوتسر الشريانسي ومعلجة العقم وداء السكر ومضاعفاته وتقسرح الجهساز الهضمي وامتراض الدم عند

ندوات تتعلق باسراض القلب الاجتماعية على صحة الافراد.

المتخصصة في صنع العدد..

حلاق تونسي يفوز بجائزة دولية

🛊 حصل حلاق تونسي على جائزة (السنبلة الذهبية) في مهرجان الحلاقة الدولي الذي أقيم بعديثة (كان) الفرنسية مؤخرا. وتبارى في المهرجان ٩٤ حلاقا يمثلون ١٨ دولة لتقديم اجمل تسريحة نسائية خلال نصف ساعة

الله الاورغن.

البريطاني وقصة عز الدين القسام، الزعيم الثائر ضد الانتداب في

ويمنف العرض المقضىل لدى

الكثيرين من العرب واسمه (الكلام

المباح) الغرو وعدم قدرة العالم

العربى على الرد.

أويريت (زريف الطول) الذي الفلسطيني والوطن الذي يعشقه

وستنظم خلال ايسام المؤتمسر ومخاطر استعمال السدواء اثنساء الحمسل وانعكاسات المساكل

ويقنام معسرض للمعسدات والتجهزات الطبية تشارك فيسه مجموعة من الشركات العالمية

منحت لكل منهم.

ومن اجله حمل السلاح.

الفائز التونسي (مجيد الرابحي) كان قد حصل في اوقات سابقة على ميداليتين ذهبيتين واريع ميداليات فضية في مهرجانات مماثلة.

حفيل فنسى لعيازف لبناني في لندن

اقام الفنان الليناني الشماب (نلجي حكيم) في لنسن اسس

حظلة موسيقية في قاعة الاحتفالات الملكية بلندن حيث قدم عرفا على والفتأن حكيم من مواليد بيروت

عدة دول اوروبية، كما اقام العديد من الحفلات في فرنسا ويريطانيا وهولندا والمانيا وغيرها، حاز فيها على العديد من الجوائز العالمية ولحتل دائما المراتب الاولى بسين

فقد جواز سفر

اردتى

احمد الفقيه من بلدة كفرابيل عن فقد

جواز سأري الإربني وللذي يحمسل

الْرَقْمُ ٤٩٧٢١٢ والمنافر مَن أريد

بتاريخ ۲۲/٤/ ١٩٨٠ يرجي معن يعثر

عليه أن يسلمه لاقرب مُفَكِّر للشرطة اوّ

الاتصال مع مكتب بريد كأر ا بيل وله

أريد ــ اعلن اتا للدعو كامل سليمان

سنة ١٩٥٥، وتلقّى علومه الغنية في

جاء في نبا لوكائة الإنساء العراقية أن من المشاكل الصحية

التي يعاني منها عدد كبير من المواطنين الفرنسيين (الامساك) اذ

تقدر الاحصائيات الطبية وجبود ثمانية ملايين فرنسي يعانون منه، ويستهلكون حوالي فؤ مليون علية دواء ملينة سنويا.

لكن الإيحاث المتخصصة يهذا الشان، توصلت الى ان استخدام الإدوية الملينة للعلاج.. تزيد من الشكلة سوءا. واثبتت ايضًا ان المليثات خطرة

ويكس جانب الخطورة فيها كونها

تصوي مواد مخششة للغشساء

والإمساك!

المخاطى للامعاء وكثيرا ما تحدث مضاعفات سيثة على المعدة تؤثر على طبيعة وطَّلْتُفها...

ولاجل معلجة الامساك باسهل واسلم الطبرق، ينبغني تجنب الاكثار من تناول الاطعمة الغنية بقلحوم والعجنات والسكريات آو

الافراط في تناول المواد المنبهة كالقهوة والشاي ويتطلب الأمسر للعلاج بشرب كاس من الماء البارد صعاح كل يوم قبل الافطار لتمكين الامعاء من طرد الفضيلات والاكثار

من تعاطى السوائل وياستُضدام زيت الزيتون والاهتمام بممارسة

فكاهى (القطع الاول).

انور، ٩_ نورس، تبوك.

1	10	ط	2	ي	7		1	J	2.	J	1	ح	9	0	2
10	ی	J	ک	٤	1	٢٥	UI.	1	J	1	2.	د	10	7	0
10	T	J	ン	وم	1	ز	ర్త	S	ص	J	10	1	ن	1	b
ン	E	10	ن	3	٥	1	٥	.1	3	5	ક	9	1	2	ڼ
کے	1	J	C	2	1	9	9	ټ	ی	1	1	7	1	2-	1
1	ن	1	J	8	1	J	2	ي	0	د	ર	1	4	ပ်	ط
وي	ठ	7	1	ہی	1	J	0.	1	0	ि	7	7	ی	1	4
6	و	ر	9	1	2	9	ر	1	1	1	5	04	2	5	w
フ		ي	ن	ಶ್ರ	ર	1	S	ف	٥	ی	3	U	1	9	۰
5	0	1	ط	9	2	1	ઠ	01	1	ಎ		_	બ	i	ع
o	ů	کے	U	1	CH	1	લ	S	1	6	ರ	ن	3	7	7
ن	_	3		$\overline{}$	1	1	ن	ó	1	ဂ်	و	8		1	د
7	5	10	ව	フ	10	ノ	1		6	J	2	7	J	1	1
ਹ	J	3	9	2	J	1	ŝ	2.	1	J	2.	ي	1	ó	૭
T	1	1	2	8	ئ	5		Ç	5	9	1		ن	ପ	ပံ
10	UP	1	2	دا	0	6	1	12	ಎ	ଚ	0	1	9	1	ب

اعداد: تأصر السيد ابراهيم ــ مصر

عاصمة لدولة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد و ٧ حروف.

المنصورة ــ الزقازيق ــ ميت غمر ــ بني سويف ــ ابو داود ــ دمتهور ــ الجلايلة .. جدة - السمارة - الجيرة - الاسكندرية - بنها - سوهاج -الاسماعيلية عيمامي مشربين مالحلة مسمنود مطنطا كار الزيات م بغداد ـ الصالحية ـ اسوان ـ ابو حماد ـ اسبوط ـ راس الخيا ـ بلقاس ُ طلخا ۔ بور سفید ۔ السویس ؒ سینا ۔ التّل الکیر ؒ السنبلاوین ۔ سوریا ۔ شہرا ۔ دمیاط ۔ اجا ۔ حب ۔ صدقا

مطلوب سواهسين

خلف نادي المسلوات اللكي _ تلفون ٨١٧٥٩٨ _ ٨٩٧٥٩٨

يرم السبت من الساعة ١٠ صيلحا ــ ٢ ظهرا الراتب مغر وحسب الكفاءة

تعلن جمعية الحسين انها بحلجة الى موظف يحمل مؤهلا في ادارة

الاعمل والمحاسبة على المتقدم أن يكون لديه الخيرة الكافية في أعداد التقارين الملية، المحاسبة، والإعمال الإدارية والملاقات العامة. القابلة شخصيا ل جمعية الحسين لرعلية المعوقين حركياء مع احضار الوثلاق الشوتية وذلك يوم السبت الوافق ١٩٨٢/١١/ عن الساعة العاشرة مبلحاً لغاية الثانية عشر ظهراً، ومن الساعة الثانية ظهرا لغلية # عنوان الركز: مركز عمان لرعلية وتاهيل المعاقين حركيا ــ الدوار السليع

يشترط في المتقدم ان يحمل رخصة جميع السيارات

مؤسسة ابو خرمة التجارية ـ الزرقاء شارع بغداد

اعلايث مطاوب مساعرماني واواري يعتبر مركز عمان مبدأ جديدا في التاهيل والثقافة للمعوقين

نحن ... وإطفالنا

يوميات معلمة روضة

تعتبر الاسابيع الاولى من بخول الاطفال الى الروضة من اصعب

الفترات بالنسبة للطفل ومعلمة الروضة على حد سواء وذلك بسبب،

الاحاسيس والمخلوف التي يشعر بها الاطفال في هذه الفترة، والتي

فبعض الاطفال، ولظروف خاصة بهم يستغربون البيئة الجديدة

والوجوه الغربية التي تحيط بهم في الروضة، ويعبرون عن هذا الاستغراب بالبكاء والتمسك بالمعلمة ومحاولة الهرب من الروضة.

بينما ينسجم البعض الاخر مع جو الروضة بسرعة، ويعبرون عن

انسجامهم بالحركة والنشاط الزائد الذي يتحول الى فوضى وتخريب

مثل العبث بمحتويات الروضة وتغيير أوضاع الطاولات والكراسي

وهكذا يكون على معلمة الروضة في الايام الاولى ان تتعامل مع

هاتين الفئتين من الاطفال وتحاول تهدئة الفئة الاولى والعمل على

انسجامها مع جو الروضة، والتعامل مع الفئة الثانية وتحاول ضبطها

وامام معلمة الروضة طرق مختلفة للسيطرة على هذا الوضع

وتحقيق الانسجام والهدوء في روضتها ومفتاح هذه الطرق هو

الاستعداد والقصود بالاستعداد ان تتأكد معلمة الروضة من وجود

جميع الادوات التي تستعملها وتحتاج اليها داخل الفصل قبل دخول

الاطفال مثل الالعاب والاوراق والاقلام والادوات بحيث توضع هذه

الاشياء على رفوف يسهل الوصول اليها واعادتها من قبل الاطفال،

وعلى معلمة الروضة ان تتفق مع اطفالها على اشارات معينة

تستعملها عندما تريد لفت انتباههم وقد تكون هذه الاشارات بقرع

الجرس او بحركة اليد، والمهم أن يفهم الاطفال الاشارة ويستجيبوا لها. ومن الضروري ان لا ترفع معلَّمة الروضة صوتها بالصراحُ في الفصل لان أصوات الاطفال كافية في الفصل ولا حاجة للمزيد..

وتعتبر الموسيقي من الوسائل التعليمية الاساسية حيث يستجيب الاطفال جيدا للموسيقي وعليه يجب ان تكون الموسيقي جزءا من النشاط اليومي. ومن المكن أن بيدا الاطفال بترديد الاغاني المألوفة،

كما يجب أن تكون الطاولات والكراسي في اماكنها المحددة.

والحد من حركات الفوضى والعنف التي تقوم بها.

ا تتقاوت من طفل الى اخر.

وضرب الاطفال الاخرين ومضايقتهم.

لغتنا العربية الحميلة

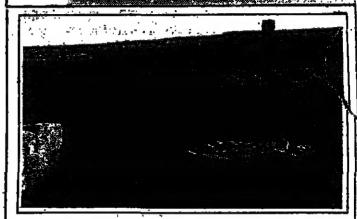
🖪 مرت صناعة الطائرات يمراحل مختلفة، ومنذ عدة قرون قام العربي عباس بن فرناس بأول محاولة للطيران في الجو، وأول تجرية للطيران قام بها الاخوان رايت بطائرة شراعية ثم تحطمت فيما بعد صناعة الطائرات بعد اختراع المراوح والحركات النفاثة. واصبحت الطائرات تحمل مئات الاشخاص

واطنان البضائع بعد ان كانت تحمل شخصـا او شخصين.. وتطير الطائرة في الجو بمساعدة الاجنحة والمحركات.. فالمحرك يدقع الطائرة الى الامام بينما تساعدها الاجنحة على الارتفاع في الجو.

وتعتبر شركة عالية الخطوط الجوية الملكية الاربنية من افضل شركات الطيران في العالم حيث تقوم طائراتها برحلات منتظمة الى معظم عواصم العالم.

اضف الى معلوماتك

اهل الكهف



تتلخص قصة اهل الكهف كما وردت في القران الكريم بان فتية من النصاري الذين رفضوا عبادة الاوثان هريوا بدينهم من بطش الطاغية الروماني دقيانوس ولاقوا في قهم راعيا هم الآذر على دين النصياري فانضم البهم كلبه، وأبث الفارون في الكِهف متوارين عن الانظار إلى ان

وعندما بعثهم الله من رقدتهم ظنوا انهم لبثوا في الكهف يوما او بعض يوم فارسلوا واحدا منهم الى المدينة ليشتري الطعام ويستكشف ما يحيط يهم. وعندما ذهب الرجل اكتشف امرهم من نوع العملة التي كان يحملها، فدل الحاكم على الكهف حتى يكونوا الدليل الملموس على وعد الله بالبعث، ودفنوا في الكهف واقيم عندهم معيد.

اما المدة التي بقي فيها الفتية نائمين فهي كما يقول. القرآن الكريم ٢٠٩ سنوات اما عدد الفتية فلاً زال سرا لا يعلمه الا الله، ويقع الكهف في الجنوب الشرقي من عمان على طريق الحزام بالقرب من مثلث سحاب ويطلق على منطقة الكهف اسم الرجيم والرجيب او الرقيم هو تلة صغيرة تنتشر في سفحها عدة كهرف صخرية اهمها كهف اهل الكهف، وفوق كهف اهل الكهف اثار مسجد اموي صغير كما يوجد امامه مسجد مشابه وحوله احزمة حجرية وابار

الدراهم والقلوس

للعملة في العالم اسماء ومسميات مختلفة، وفي العالم العربي نجد ان هناك العديد من العملات مثل الفلس والقرش والدينار والدرهم، والغريب أن أسماء معظم العملات العربية من اصل غير عربي. الدرهم: كلمة يوثانية اصلها الدراخمة

الفلس: كلمة يونانية اصلها فوليس. الدينار: كلمة لاتينية اصلها ديناريوس. والقرش: كلمة المانية اصلها جروشن.

_ اختيار الصديق: عماد طلب القطراوي - الاول الاعدادي

الكولونيا .. «او «الماء الملكي»

لا يخلو بيت تقريبا من ماء الكولونيا ذي الرائحة المعظرة المنعشة، وماء الكولونيا هو عبارة عن كحول معطر، تستعمل فيه خاصة عطور الازهار والثمار كالياسمين او الليمون او

لقد عرفت الكولونيا منذ مدة طويلة باسم ١١١١ء الملكى ، او «الماء العجيب»، ويقال أن مخترع ماء الكولونيا، قرر الاستقرار في مدينة اكولونياء الألمانية عام ١٦٩٠ لبيع سلعه الغربية ومنها • ماء الكولونيا • ومن هنا جاء الاسم الشائع • كولونيا •.

وقد انتقل سر هذا الماء الجميل المنعش، الى المخترع الايطالي من بلاد الشرق التي زارها .. وقد اشتهر ماء الكولونيا بصفة خاصة عقب معرض باريس الدولي الذي اقيم عام ١٨٥٥ وذاع صيتها في العالم .. ويذكر ان مخترع الكولونيا هو الايطالي اجيوفاني باولو فيمننيس ١٠

فداء محمد ركارنة

القيلة الاولى من الصياح

لجيهة الفلاج

لمعول القلاح

لساعد الفلاح

البندق

عجائب الارقام

_ اختيار الصديقة وفاء احمد مطرية

شعر الصديقة: ربی عطیة ـ ۹ سنوات المرسة الإهلية للبنات

يا مصيدة العصافير، وقاتلة الحمام الطائر، يا جارحة ، القلوب ويا بيت النار... .يا ايتها البندقية. هذه رسالة منا اليك تبدأ الرسالة .. برد عليك تحن لا تخشاك

وأن نهرب من اذاك سوف نصمد واقفين على القدمين



للارقام لغة عجيبة ويها مفارقات

11. = X × 00

 $YY \cdot = \xi \times oo$

 $\circ \circ \cdot = 1 \cdot \times \circ \circ$

VV - 18 x 00

99. = 14 x 00

 $11\cdots = Y \cdot \times 00$

 $= \lambda \times 00$

عديدة مثل:







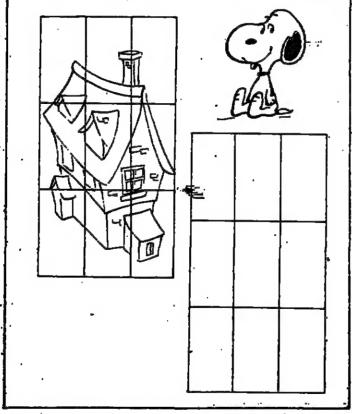
طارق عدنان الردايدة





ثم تضاف الأغاني الجديدة بالتدريج، ويستحسن ان يستخدم الاطفال الالات المسيقية الخفيفة اثناء الغناء. _ اليكسي حدادين مدرسة عبد الحميد شرف

تسلية .. ارسم ولون..تسلية .. ارسم ولون تسلية .. ارسم ولون ..تسلية .. ارسم ولون.



_ الى الاصدقاء هواة الرسم والتلوين، بمساعدة هذه المربعات بمكنكم اكمال الرسم ويعد ذلك لونوه بالألوان



اردتم معرفته ما عليكم الا وصل النقاط المرقمة ثم لونه . بالالوان المناسبة.

































برنامسج ندوات رابطسة الكتاب الإردنيين خلال شهر تشرین اول ۸۶ اقرت الهيئة الادارية لرابطة

رفيما يلى نصه:ــ

الاحد ١١/٤: قصة زهرة عمر، زهيرة زقطان، رجاء ابو غزالة/ تدير الندوة روضة الهدهد الاربعاء ٧/ ١١: دراسات مناقشة رواية جِمال ناجي (وقت) يشارك في

دابراهیم خلیل، د. خالد الکرکی، احمد المسلح. الأحد/ ١١/١١: شعر يوسف غيشان، محمود فضيل التسل، علي الكتاب الاردنيين في جلستها يوم الاثنين للاشي برناميج النشاطات البتعري/، يدير الندوة ابراهيم خليل. الاربعاء ١١/١٤: دراسات ثدوة الثقافية عن شهر تشرين ثاني الحالي عن تيسير سبول

الاحد ١١/١٨: قصبة لحصد عودة، مصطفى صالح، عدثان علي خالد/ يدير الندوة د. حسين جمعة. الأربعناء ٢١/٢١: تراميا تلفزيونية : د . وليد سيف، مىلاح أبق هنود، عباس ارتاؤوط، يدير الندوة ــ خليل السواحري ــ

الاحد ٢٦/١١: شعــر خالــد المناقشية بالاضافية الى للؤلسف

امرؤ القيس مندر دبيثا عن دار الجاحظ للنشر والتوزيع بعمان كتاب جديد للاستاذ محمد ابو صوفة تحت عنوان دامرؤ القيس، يقف على المسرح،. ويقع في

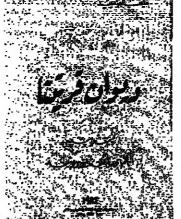
السلكت، لحمد أبو عرقوب، ادوارد عويس/ يدير الندوة لحمد عودة. الاربعاء ٢٨/١٨: دراسات ندوة حول التضامين مع الشعيب الفلسطيني.

١١٤ صفحة من القطع الصفير، ويتضمن مقدمة وسبعة قصول وثبتا بالمسادر والراجع.

ديوان قريتنا صدر حديثا عن دائرة الثقافة والقنون ديوان شعر شعبى جديد للشاعر نايف ابو عبيد تحت عنوان حيوان قريتناه. ويقع في ٦٨ صفحة من القطع المتوسط ويضم احسدي وثلاثين قصيدة.

صمم الغلاف وانجز الرسومات الداخلية الفنان الدكتور كايد عمرو.

وجدير بالنكر ان للشاعر ديوانا اخر باللهجة المحكية بعنوان مهرجة وحكاية ليل، بالاضافة الى ديـوان ناللغة القميحيء



صدر العدد الرابع ــ تشرين اول ٩٨٤ من مجلة «ايعاده التي يصدرها نادي خريجي الجامعة الأربنية على نحو غير دور*ي.*

كتاب العدد الاستاذ ابراهيم بكر والدكتور وليد مصطفى والسادة زهير زكريا واحمد ابو عرقوب وتيسير صبحى وهند ابو الشعر ويوسف ضمرة والياس فركوح وعبد الله

رضوان وعمر شباته ومحمد صالح یوسف وجهاد حمدان ود. فردوس المدي وغيرهم.

الإبداع اولا والابداع اخيرا

كنت اعتقد أن عهد (المهاترات) الثقافية، الذي شغل بَسِلْحَتْنَا الثقافية في اواثل السبعينات، قد أنتهى الى الابد، وذلك جِينٌ بادر تقر من الحريصين على مسيرتنا الثقافية الى الالتقاء حول. مُنْيَاق (شرف) الكتابة، افرز بالتالي رابطة الكتاب الاردنيين. إ ولعل ما عزز قناعتي تلك ان هذه الرابطة استطاعت عبر يَنْتُوات عشر، أن تقفر بالمسألة الثقافية إلى أفاق غنية سواء على يُشْتَّتُوي الابداع المتمثل في المؤلفات الاردنية التي صدرت عن دور يُّيْرُ مرموقة داخل الاردن وخارجه، او ذاك الذّي يحتفظ لنفسه إَيُّما بِمِكَانِ الصدارة في الدوريات الادبية والصحفية على امتداد العالم العربي، او على مستوى الامتداد المكانى الذي حققته وُرُكْتُنَا الاسِية في علاقاتها مع الاتحادات والروابط الادبية الْقِربِيَّةِ والدولية. ولمل نظرة سريعة في وثائق رابطة الكتاب، تدل على الدور الذي لعبته حركتنا . الادبية في الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب حيث تمكنت من الوصول الى الامانة العامة كعضو

او تلك المكانة التي احتلتها من خلال الاتفاقيات الثقافية المعقُّودة بين الرابطة وعدد من الاتحادات الدولية مثل اتحاد كتاب أسيًا وافريقيا، او الاتفاقيات الثنائية بينها ويسين عدد من الاتخادات العربية والدولية

أضف الى ذلك أن هذه الرابطة باتت تضم في عضويتها الان مغظم الفعاليات الثقافية والادبية المنتشرة في مختلف المواقع كالجامعات والمراكز الثقافية والنقابات والمؤسسات الاخرىء ويديهي أن نشير في هذا الصدد الى دور الصحافة الثقافية المتعاظم باستمرار، والذي استطاع أن يواكب المسيمة بجدارة، محققا مسألة التغطية الاخبارية المستمرة للحركة الثقافية ومقتربا في أحابين كثيرة من مسألة (التخصص)، مالنا الفراغ الذي احدثه غياب المجلات الاسبة المتخصصة.

اخلص من ذلك لاعود الى ما بدأت، فأشع إلى أن عهدا جديدا من (المهاترات) بدا يشق طريقه من جديد متخذا هذه المرة صفة (الابوة) الكهنوتية تارة، وصفة (الهدم) المنظم طورا اخر. وهو يتليس في كلا الحالين لبوس الوعاظ والمرشدين الاخلاقيين والوطنيين الغيورين وما شابه ذلك!!

- ويديهي، في هذه الحالة، ان تصاب مسينتا الاببية وَالثَّقَافِيَّةِ النَّاجِحَةِ، بِخبِيةِ امل كبيرةٍ، قد تعيق تطورها الحتمى الى

الامر الذي يدفعنا الى التنبيه الى خطورة مثل هذا الاتجاه ﴿ لِلْهَاتِرِ) مؤكدين على دور الحريصين على استمرار الخط الثقافي الوطني التقدمي الجاد. في كشف هذا الاتجاه وفضحه وتعريته

ويقيني اخيرا، ان حركتنا الابداعية ستبقى تشق طريقها المنعب باستمراره فالابداع اولا واخيرا حالة مجابهة مستمرة كُمَّا يقول المفكر الفرنسي (رولان بارط) وهو حالة (متجاوزة دائما لعالم الضرورة الى عالم الحرية مهما تعددت امامه الاشارات الضونية الحمراء

احمد المصلح

[التكملــة]



- 4 -

 ومن كتب الدكتور اسحق موسى الحسيني، التي تقرينا من فكره، وقلبه النابض ونفسه الصافية كتابه (هل الانباء بشر) وهو مجموعة فصول في الازب كتبت في اوقات مختلفة سيقت النكبة، ثم جمعها الدكتور وطبعها في بيزوت عام ١٩٥٠، وقد اطلق عليها عنوان الموضوع الاول، لقد احس الدكتور بواجيه ازاء وطنه، فدعاه هذا الواجب الى كتابة فصلين في الكتاب: احدهما يتتافل الانباء في فلسطين من قديم الزمان الى الوقت الحاضر ليين الاصالة الادبية في الوطن الغالي، وثانيهما يترحم فيه لاديب العربية استاذه اسعاف النشاشييي...

 يقول الدكتور في موضوعه الاول: " احقا _ عياد الله _ ان الادباء ليسوا بشرا ؟ احقا أنهم في منجى عن مرمى العيون القاتلة ؟ أن كان كذلك فلنحكم على الادب الحديث انه ادب هزيل متكلف، بعيد عن التحدث عن سرائر النفوس، ويعيد عن الكشف عن خفايا القلوب، ويعيد عن تصوير النفس الانسانية وهي تتقلب على مثل الجمر، وتشوى كما يشوى لحم الخراف. واقول اكثر من هذا صابقا: بعيد عن الادب الحق [هل الانباء يشر ص ١٠٠٨].

● ومن الصور الانبية التي رسمها الدكتور اسحق في هذا الكتاب صورة الصلف:

"شاهدت شيئًا يسمونه الصلف في نفر من خلق الله، فنفرت منه اشد نفور، وكرهت هذا الخلق، وفي الوقت نفسه ظهر في ميل شديد الى التواضع الى ابعد حد يمكن ان تتصوره، ولولا عيون الناس لخلعت البستي ووضعت على ظهري بردعة التمال، أو أطمار النرويش الحق، وضَريت في الريف على غير هدى حتى ينساني الناس وانسى انا نفسي، وفي هذه الحالة النفسية مربياً لي خاطر كلمح البرق، وكنت في تلك الفترة اجلس في غرفة يشاركني فيها اثنان، كل منهما منصرف الى عمله، لا يدري ما يدور في هذا الرأس الصغير المجاور له، وفي لحظة دب في جسمي شعور عجيب اشبه بالحمى التي تنتاب الجسم من اعلى الرأس الى اخمص القدمين، وشعرت فعلابارتفاع خفيف في حرارة جسمي، ونهضت قليلا من مقعدي، وسويت جلستي وانتصب ظهري، وتوترت عروق عنقي، وارتفع راسي، وشعرت بثقل يتجمع

في اعلى الدماغ، ويؤثر في حركته، وادرت رأسي تحو من يجلس الى يميني فاذا بي اراه صغيرا قليل الشأن، وما هوكذلك فاستعدَّت بالله أوادرته يسارا فاذا بي ارى من يجلس الى يساري منفيرا وضعيفا كصاحبه، وما هو كذلك، ونظرت، امامي ورحت افكر فيما اصابني، لقد بدا لي صاحباي على هذه الحال لان ارتفاع راسي عن مستواه العلوي غير الزاوية التي انظر منها، فبدا المنظور مخالفا لما اعتبت أن أراء، والرئيات تختلف أشكالها باختلاف الناحية التي يصوب منها النظر اليها ..

اكتب عن الاستاذ اسحق موسى الحسيني

واكني قلَّت: ولم اختلفت طبيعة المرشى؟ لم هذا الصغار آلذي لجده في هذين الرجلين وهما بريثان منه ؟ وادركت يا عزيزي فورا اني مصاب باللف، وأن الفكرة التي حالت بخاطري قد تحققت بالتأمر بين عقلي الباطن وشعوري الباطن .. ورفعت يدى الى موضع الشاريين اريد أن افتلهما وأرقع طرقهما ألى أعلى ليشبها شاربي عنترة بن شداد، كما تصوره الصور الشعبية، ولكن يدي وقعت على مثل الشوك القصير، وندمت لاتي لم اطلق شاريي، ولم اشذبهما ولم اعالجهما بالزيوت !!" [هل الابياء بشر ص ٥٥ _ ١٦٢.

ويمضى النكتور في رسم الصورة، ويمعن في جزئياتها ويتفنن في الوانها، ويحسن عرضها في الحياة الاجتماعية، وتقوم هذه الصورة على هذا النحو مثالاً لما جنح اليه تيار التحليل النفسي بنفاذه الى الشعور الباطني والعقل الباطني، وكان بذلك يقابل تيارا في الكتابة الانبية، ظهر في فلضطين في المرحلة ذاتها وهو التيار الواقعي للادي الذي بيتعد عن الاستبطان.

والدكتور اسحق توجه بين الحين والاخر، نحو هذا التيار الاستبطائي، الذي تبدو شطحاته احياتا، فيما يشيه التاملات الصوفية .. من ذلك هذا الدعاء الذي توجه به في ساعة من ساعات خلوته:

'يا الهي ١١ ارى عشرائي نوعين : نوعا يقتق حديثه ذهني، ويلهمني، ويوسع افأقي، ونوعا يسد حديثه علي ابوابّ الفكر ويُضيق افاتّي، ولّا يلهمني شيئًا، يا الهي ا اذا كنت من الفريق الثاني، فيا لضياع عمري! .. با الهي ؛ تحدثت ثم تأملت فيما تُحدثت، فوجدت جزَّءا منه مدحاً لنفسي، وجزءا اتعالى فيه على محدثي، وجزءا ازين فيه بياني، والباقي جوهر الحديث، وعندئذ صغر حديثي في عيني وعزمت أن اصمت واتكلم قليلا، يا الهي ا ان اتَّسي عقاب تتزله بالاتسان ان يسرد عليك افعاله وعيناه في رَ عينيك ! .. يا الهي ا دانتي والدي فدنت ولدي !! وسيدين ولدي حفيدي، وحقيدي ولده الى نهاية الذرية، فمتى يا الهي نرتقي بدلا من أن ننحدر فادين والدي، ويديتني ولدي، ويدين حفيدي ولدي ١٢ .. يا الهي ١ ان الارض وطن آلناس جميما، أما وطنّ القرد فمحمول على منكبيه !! يا الهي ا اشكر اليك ضعفي، اني اهجم على لجة البحر متحديا مصاولا، واكتنى اغرق في ملء ملعقتين ماء!! يا الهي ! اغفر لي.. يا الهي ! فكرت أن ابرأ من بني قومي، فوجدت اني أبرأ من نفسي، وعندئذ عزمت على أن احمل ننويهم بشجاعة" [مجلة الاديب

السنة ١١ ج١ ص ١٤]. تك هي الافاق التي جال فيها الاستاذ الدكتور اسحق موسى الحسيني وجال فيها معه عدد من الكتاب والزملاء الذين يتتمون الى هذه المرحلة الزمنية والى هذه الدرسة في الكتابة.

غير ان الدكتور اسحق يعمد إلى التريث حين يعكف على دراسة بحث وينتقع بالمنهاج المنتوع دون ان يحبس نفسه في اتجاه بعينه، ويعمد ألى الدرس الموضوعي من

صبياً، ومأت فتى، مبدعا عددا كاملا من

واناتولي لوناتشارسكي اول وزيسر

سوفياتي للتعليم الاديب الشهور، كبب

عن ليرمونتوف يقول: "أنه يقف بجمال

وروعة الحائه، على درجة اعلى حتى من

بوشكين، ولا مثيل له، في اي حال من

وكان لحتجاج ليرمونتوف تحف به

تلاوين من ظلال الكابة وخبية الامل. بيد

ان الايمان بمستقبل الاتسان يكمن في

منظرته التقدية للحياة المحيطة. أن نفيه

لهذه الحياة يوضحه تعطشه للحريسا

والعدالة. لما الحزن والمعاناة والكابة في

بعض اشعاره فلا تعني قطعا علامات

الاستكانة: لم يستكن أيرمونتوف حثى

النهاية _ لا في حياته، ولا في شعره بمن

يمكن مقارنة ليرمونتوف من الاعسلام

الاجانب؟ في ظني، أن أقرب الجميع اليه

ـ بايرون وليوياردي وفييون: الأباء

والحنين والعصيان. وكان لدى ليرمونتوف

أيمان أخر أيضا: "الايمان الابي بالناس

وبحياة مغايرة".

الاحوال".

المؤلفات ذات الأهمية الخالدة".

غير أن يتلون بلون خاص، أنه يعتمد الوثائق ويتخذ الفكر والمنطق الفطري السليم ليصل بهما الى الحقائق، ولعل أوضح أثار الدكتور في هذا الاتجاء المتريث للدقق كتابه او بحثه عن (ابن قتيية) وقد جمع فيه وثائقه واعد البحث ليحصل على درجة الدكتوراء ١٩٢٤ م، من مدرسة الدراسات الشرقية بجامعة لندن، من ذلك حديثه عن كتاب (الامامة والسياسة)

ولقد كان ذلك عن قصد مني حين احجمت عن نكر والسياسة) مزور ومدسوس عليه وحجة (دي غايان الضروري أن تعيد ما قلناه من قبل، بل يجب أن نضيف كانا قد عرفا في وقت مبكر جدا، فابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري تصدى لنقد الكتاب والشك في

يضاف الى هذا ان حملة المؤلف حملة شديدة على الخلفاء العياسيين بعد الرشيد لانتقق مع اكباره لهم وترديد ذلك الاكبار في كتبه، ولعل السبب في نسبة هذا الكتاب الى ابن تتبية راجع الىشهرة ابن قتبية الواسعة في بلاد المغرب، . ومن الجائز أن يكون هذا المؤلف المنستر قد رمى الى ذيوع كتابه او الى كسب شهرة ابن قتيية المعهودة لارائه نفسه "[ابن قتيبة ــللدكتور اسحق موسى الحسينى ترجمة الدكتور هاشم ياغي ص ٧٧] وكم حبـب النكتور لطلابه قراءة أين قتيية وقراءة أبي تمام !!

يرتكز عليه الانتاج الجديد.

والركن الثاني: اللغة والمفردات العربية بحيث نتمكن من وصف ما تقع عليه عيوننا كل يوم في مختلف نواحي

الاتصال بلحدث النظريات العلمية، لان الانب الحديث خال الى حد كبير من الفكر العميق والنظر النقيق والاتسجام الفتي.

ويقول الدكتور اسحق انجهل الاديب بعض معارف زمنه كان مثار نقد في الزمن الاول، وإن ابن قتيية، مثلا يحمل على كتاب عصره، الذين يجهلون اوائل المعارف وهو كاتب عاش قبل احد عشر قرنا فكيف يكون موقف مثله من ادياء عصرنا الذين يجهلون ما جهل اولتك الكتاب في يومهم ؟ وشتان بين العصرين، فذاك عصر طغى فيه الادب على المعارف، وهذا عصر طغى فيه العلم على الادب، وإن كان الكاتب في ذلك العصر ملزماً بالالمام بمعارف عصره، فكاتبنا اليوم اشد حاجة الى الاحاطة

ولم يكتف الدكتور بالتاريخ للادب وبراسته قديما وحديثاً بل شارك في مسيرة الآبداع في مجال القصص، ففي بداية الحرب العالمية الثانية وقبل ان تحل النكبة بالبلاد، كتب منكراته .. وكان فيها كاتبا ينتمي الى المدرسة المثالية، غير انه لم يجعل همه التقاط الطرآفة في الشاهد، ولم يتخذ خياله وعقله وعاطفته مطايا لاجتيار التخوم بين العالمين .. عالم المحسوس والعالم الاخر، عالم الشهادة وعالم الغيب، لم تتجاوز به مثاليته تخوم علله، ولم تدربه في اقبية السحاب، وأنما اتخذ فلسفته الوجدانية وسيلة لدرس شؤون مجتمعه السياسي والاجتماعي في تعمق وتدبر وفي اسلوب شعرى ممتع يصور به كثيرا من العواطف التي يرتبط بها افراد المجتمع، واتخذ الرمز اطارا ليعرب بة عما لا يستطيع ان

بعض الكتب التي تحمل اسم ابن قتيية، فلم ادرجها في القوائم السابقة، قلقد اجمع العلماء على ان (الامامة غوس) وقد أبدى شكوكه في نسبة هذا الكتآب سنة ١٨١١ م، و (دوزي) في ١٨١٠م، و (دي غويا) في سنة ١٩٠٧ م وغيرهم، حجة دامغة ويرهان قوي، وليس من الى ذلك أن التزوير على ابن قتيية واكتشاف هذا التزوير نسبته في النصف الأوّل من القرن السابع للهجرة،

 وللنكتور اسحق رأي في الانب العربى الحديث، حيث يقرر أن هذا الأدب قد خطا خطوات في السنوات العشرين الاخيرة [الكلام وارد في متجلة الامالي عدد ١٩ سنة اولى، سنة ١٩٢٩، ص ٨٦٥ ــ ٥٨٧] خطرة واسعة نحو تمثيل الحياة الجديدة التي يحياها العرب في مختلف اقطارهم، ولكنه لم يصور الحيّاة تصويرا كاملا، ولم يتغلغل الى البيئات العربية المختلفة، ولم تتوفر له وسأثل التعبير الشاملة، بحي يمكن ان نسميه أديا حديثا مستقلاء عن الانب القديم (الكلام في الثلث الاول من القرن العشرين) ثم يذكر الدكتور اركانا ثلاثة لا بد منها حتى يستطيع الانب العربي الحديث أن يحقق ما يراد منه من تمثيل الحياة العقلية والاجتماعية، والروحية

الركن الاول: اكتشاف التراث العريسي القديسم

والركن الثالث: الثقافة الحديثة الواسعة القائمة على

ولقد كتب الدكتور اسحق مقالات متفرقة في الدفاع عن الحياة الادبية في فلسطين، تندرج تحت التاريخ لهذه الحياة اكثر مما تجنع الى النقد، [انظر مجلة الأديب، العدد المعتاز، الجزء الخامس، آلسنة الرابعة، سنَّة ١٩٤٥ ص ٢٤].

يعرب عنه ــكما قلنا سابقا ــ بحكم الظروف السياسية

التي تتجسس على الاقواء والقلوب والعقول، ولكته رمز طبيعي ، ليس من ذلك النوع من الرمز الذي يسلخ صاحبه عن الحياة، ويبتعد به عن التأثر باي وضع من ارضاعها الاجتماعية.

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي

ولقد استهدف في هذا النتاج الجمال والخير والحق، حيث تلمس في ادبه ما تلمسه لدى الاخلاقيين من جمال في الخطوط والالوان والظلال والحركات والاتغام، ومن طلب للحقيقة بتمبيز الكذب من الصدق والزيف من الاصالة، وأَوْم النفس من طبيها والتعقل من الغباء، ومن تلمس للخير بطريق تلمس الحب، والبطولة والالم والعزة والتضحية، ومن هنا اتجهت مثاليته وجهة قريية من وجهة التيار المقابل، الذي استشرف الواقع في هذه المرحلة، فكان بذلك كاتبا مثاليا، متعقلاً في (مذكرات دجاجة) التي صدرت سنة ١٩٤٢م ، في سلسلة (اقرا) رقم (٨) كما اشرنا سابقا، وقد كتب لها مقدمة الدكتور طه حسين فقال فيما قاله.

"هذه نجاجة عاقلة جد عاقلة، ماذا اقول ؟ بل هي مجاجة مفلسفة تدرس شؤون الاجتماع في كثير من التعمق وتدبر الرأي، فتصل الى استكشاف بعض الادواء الاجتماعية وتصف لها الدواء، ماذا اقول ؟ بل هي نجاجة شاعرة تجد الم الحب ولذته وعواطفه المختلفة التي تدق احيانا، حتى لا يهتدي اليها الا الشعراء الملهمون، ولا يقدر على تصويرها الا الذين اوتوا حظا من سحر البيان؛ بل هي دجاجة رحيمة تعطف على الضعفاء والبائسين وترق للمحرومين وتؤثرهم على نفسها، أن كان بها خصاصه أوالله عز وجل قادر على كل شيء، وقد علم سليمان عليه السلام منطق الطير ولغة الحيوان، وكانه علم صديقنا النكتور اسحّق الحسيني لغة الدجاج فقد قرأ منكرات هذه الدجاجة الفلسطينية ففهم عنها أحسن الفهم، وترجم عنها أحسن الترجمة، وقرأنا نحن ترجمته هذه فشاركنا دجاجة فلسطين فيما احست من حزن وفرح، ومن لذة والم، وراينا _ وما اعجب ما راينا ــ ان دجاجة فلسطين تجد من حب الخير ويغض الشر والطموح الى المثل العليسا، في العبدل الاجتماعي وفي العدل الدولي وفي كرامة العروبة وحقها في عزة حديثة تلائم عزتها القديمة ما يجده كل عربي من اهل فلسطين، بل من اهل الشرق العربي كله، قليت شعري ايهما ترجم عن صلحبه ؟ ترجم التكتور اسحق الحسيني عن النجاجة ام ترجمت النجاجة عن اسحق

وقد قدم لها كاتبها الدكتور اسحق نقسه فقال، يخاطب القارىء الكريم: هذه القصة تصف حياة نجاجة عاشت في بيتي ووقع بينها وبينى الغة ومحبة فكنت اطعمها بيدي، وارقب حياتها يوما فيوما، والاحداث التي ترويها وقعت لها بالفعل وهي تتجاوز المالوف في حياة النجاج، ولو قدر اصديقتي النجاجة أن تتكلم بلغة الناس لما قالت غير ما تقرأ، فانا في الواقع اترجم لك ما اوحت به الي، اما عنصر الخيال فضئيل، وهو لا يعدو أن يكون تعليقًا على هامش الحياة، أو تحليقًا في المثرّ

● واقد ظل المكتور اسحق يعطي ويعطي، ﴿ مختلف المجالات، الثقافية ولم يتوقف عن العطاء، وكانما أحس أن الفرصة التي أتيحت له، بطلب العلوم العربية في اورويا، ينبغي ان يوزع عطاؤها، وذلك حين وجد الميدان فيها فسيحا ووجد كثيرا من طرائق البحث جديدة، بل رأى من الكتب العربية ما لم يره ولم يسمع به · في بالاده العربية نفسها، فهو يذكر في كتابه (علماء المشرقيات في انكلترا) وقد طبعه في القدس سنة ١٩١٤ ما

" .. ولئن اقتصرت الفائدة على الوقوف على نفائس المؤلفات العربية من مخطوط ومطبوع لكفي، فكيف وهناك التبصر في الاساليب العربية، والبحث العلمي، الدقيق واستتباط طريف المباحث، وعرضها في اسلوب ممتع، والنظرة الواسعة في تاريخ اللغات وحسن الفهم للعلوم الفلسفية والرياضية والفقّهية، من منابع التراث .الاسلامي الاولى" [علماء المشرقيات ص ٦].

ثم يتحدث الدكتور عن اثر علماء المشرقيات في مراسة العربية وحدها في بلد واحد من بلدان اورويا هو انكلترا، فكتب عن مجالس علمانهم وعن مناهجهم وعن مكتباتهم الكبرى وعن الطلاب العرب في انكلترا ا وكان الدكتور اسحق قد عرض للاسلوب الذي ينهجه اساتذة اللغة من علماء المشرقيات حين يدرسون النصوص، في كتابه (رأي في تدريس اللغة العربية) الذي

طبعه في القدس سنة ١٩٣٧ قبل كتابه السابق. وقدكان للدكتور من هذا المنطلق فضل وجهد محمود في حياة اللغة ودرسها في فلسطين. وكأن القارىء يقول لي اني بهذا اشرت الى المدرسة الفكرية والادبية التي يصدر عنها الدكتور في كتاباته وهي المدرسة المثالية فليكن الامر كذلك !!

بمناسبة الذكرى السنوية الـ ١٧٠ لميلاده

ليرمونتوف: الشاعس المتعسطش للعاصفة



وجزاء الاشعار التي كتبها في موت

مباعتبارها الملتب الحقيقي في

الشاعر الروسى العظيم الكسندر بوشكين،

نفي ليرمونتوف الى القفقاس. وفي مؤلفاته

مساة بوشكين، والم تغفير له هذه "الحاشية الجشعة" هذه الإهاثية:

فارسلوا الضابط الشاب ليكون تحت

رحمة رصاص جبليي القفقاس. وقاتل

بيسالة وواصل نظم الاشعار، الجريئة

وسّم "الحاشية الجشعة"

يكن قد بلغ بعد السابعة والعشرين من عمره: ولكنَّ ما استطاع ابداعه يضعه في مصاف واحدة مع أعظم المدعين في الأنب: العللي.

اسم میخائیل لیمونتوف (۱۸۱٤ ــ

وكان ليرمونتوف منذ الطفولة قد اثار الأعجاب بقدراته المدهشة، ويخاصة في الانب والرسم. لقد فقد والديه مبكرا، ويقيت جدته، الملاكة الغنية، (لاتسان الوحيد القريب له حتى أيامه الاخيرة. وليمونتوف الذي كان مضطرا للدوران في فلك المجتمع الأرستقراطي، والذي كان بحكره، كان يشعر باستمرار بوحدت الماساوية. وقد اسمى تقسبه "ثمرة وسط الرُّهُورِ": أما الثمار الاخرى فلم تتمسيم بعد ... وكان الشاعر يكره زمنه القاسي، ولم يُقبِلُ بِقيمه، ففي قصيدتُه البرنامجية: "الشراع" دعا الشاعر الى العُلْمِيقة، مفضلا آياها على العيش الكثيب الباهست. وليس مصادفة ان أسموه: "شاعر الغيظوالغضب والاياء" .. وكُلُن الزمن قاسيا فعلا. وكتب معاصر

للبارز الكسندر غينسين، يقول: "كَانْ يِنْبِغِي لاستنشاق الهواء في هذا العَيْنِ الشرير، امتلاك القدرة على الكره التطاليقاً من الحب، والاحتقار الطالقا من الإنسانية، وكان بنبغي امتلاك اباء لا عَنُولَ لَهُ مِن لَجِلُ أَنْ يَكُونَ المَّرَءُ مُرَافِعٌ الوَاشَّنَ عَندما تكبل الأصفاد اليدينَ

ليموتتوف الاديب والفيلسوف السروسي

روسي عظيم اخر.

التي تدين وجهاء حاشية القصر، بل

والنظام الاجتماعي نفسه. وعاد.

ليموتتوف الى يطرسبورغ وريثا معترفا

به لبوشكين، غير مهادن، يُحتقر كالسابق

أعيان حاشيةالقيصر المتوعين القاسين.

مُقد سفه رجال الحاشية، وكتب شعرا

هجائيا رشيقًا ضد "اعددة المبتمع"،

واسمع كلماته اللاذعة حتسى لاقسرب

القريعين الى القيصر. فتلبدت الفيوم فوق

راس ليمونتوف. فينفس ثانية الى

لقفقاس بسيب مبارزته لابن السفير الفرنسي. ولم تكن البارزة الا نريعة: ولكونه ضايطا ونبيلا لم يكن باستطاعة ليمونتوف التخلي عنها، والتي أنتهت بلا مماء. بيد أن النريعة لتصفية الحساب معه قد وجدت. أما القيصر نيقولاي، الذي كان بكره الشاعر، فقد تمني له "طريقا سعيدا" بكل شر.

وتحققت تمنيات القيصر بسرعة ويشكل يتم الشك. فقد قتل ليرمونتوف في بياتيغورسك في مبارزة هي اشيه بعملية مَثَّلُ عَلَايَةً. وعندما عرف القيصر بموت الشاعر، قال: "للكلب موت المكلاب" وهكذا، بعد اربعة اعتوام على موت بوشكين نكلت حاشية القيصر بمنشد

تنكشف كل مكثونات حياة ليهونتوف وأنطون تشيخوف ومكسيم غوركي.

ان الناقد الدانمركي الشهور عاليا غيورغ برانديس، الغربية عنه الشاعرية والعاطَّفية، ناسيا أسلويه السابق ورصانته، كرس لليمونتسوف عدة منفحات شاعرية سلطعة حقا. وقد أطلق على الشاعر الروسي اسم "يروميتوس القمر الجديد" . وكتب برانديس قاتلا: " أي فنان كان هذا للارد للتقمص صورة

"بروميتوس العصر الجديد"

الروحية في اشعاره وقصائده. وتدخّل في عداد افضلها ... "متسير" و "المارد" و "اغنية عن التلجر كالاشنيكوف" و "الفكر" و"الوطن" و"بورودينر" و "النخلات الثلاث" و"غصن فلسطين" و وحدي في الطريق"، وبراما "الحفلة القنعة " ... وقيما يتعلق بثثره فيسمونه ـــ "القواح"، واقضل مؤلفسات الشاغس النثرية هي، بلا جدال، رواية "بطل من هذا الزمان"، وقد شعر بتأشير نثس ليهوينتوف اعلام الادب الروسي، امثال ليف تواستوي وفيوير دوستويفسكي

انسآن، الذي بلغ مبلغ الرجال وهوما زال

"الشعر الذي لا يشيخ"

ما الذي يجتنب ليمونتوف؟ وايسن يكمن سر أبداعاته التي لا تشيخ؟ وللذا يقرؤون الان ايضا كتب ويعيدون قراءاتها، ويخرجون الافلام السينمائية الرَّاقَاتُهُ وَيُؤْلِفُونَ النَّاسِيقَى الشَّعَارِهِ؟ هَلَ لاته شاعر عظيم؟ ليس هذا وحسب. يوجد الكثير من الشعراء الكبار النين تذكر اسماؤهم

باحترام، بيد أننا نادرا ما نتوجه الى اما ليرمونتوف فييقى معاصرنا. وقد

ترجمت اشعاره ومؤلفاته التثريبة الى عشرات اللغات، وهي مؤثرة كالسابق، ولا تترك لحدا عديم ألاكتسراث، وتبعست الفرحة والمتعة، وتغذي العقل والنفس. انها تحيا ــ ولــذلك يحيــا ميخائيــل

اصدارات جديدة

احاول ان ابتسم

صدرت حديثًا في عمان طبعــة جديدة من ديواني الشاعر محمد ضمرة: لحاول ان آبتسم وقافلة اللبل المصروق. وكانست الطبعسة الاولى للديوان الاول قد صدرت علم ١٩٧٨ ، اما الطبعة الاولى للديوان الثانسي فصدرت عام ۱۹۷۲.

ويثكر ان ديوانا اخر للشاعر صدر هذا العام تحدت عنوان داقسار





قراءة في كتاب:

تاليف: د، عيد الرحمن ياغي بقلم: محمد المشايخ

عن شركة كاتلمة للنشر والترجمة والتوزيع في الكويت، صدر مؤخرا كنَابُ حديد للنكاور عبد الرحمَّنَ ياغي يحمل عَنُولُنَّ " في الألب الطسطيني الحديث قبل النكبة وبعدما" وهو يقع في ٢٠٥ مشمات من القطع الكبير، ويثلف من أربعة أبوآب بتحدث لولها عن الب ما قبل النكبة من خلال مراحل

ُ الاول من القرن التاسع عشر حتى اعلان البستور عام ١٩٠٨. ـ الثانية من اعلان البستور سنة ١٩٠٨ حتى سنة ١٩٢٠ بعد نهاية الحرب العللية الاولى

.. الثلثة: ما مين الحربين الملابئين من سنة ١٩٢٠ وحتى عام ١٩٤٠. ... الرابعة: من الحرب الملابة الثانية وحتى وقوع الكارثة. وينوفف الدكتور باغي مع حياة الشعر في الرحلة الاول، حيث ظهرت اسماء كل من: محمد السفاريني، يوسف النبهاني، جورجي عطية، اليأس مرمورة، عباس الخماش، يوسف اسعد، الثبيغ ابو السعود، سليم ابو الأقبال البعلوبي، ومع هياة الشعر في المرحلة الثانية حيث ظهرت اسماء كُلُّ من المشاتسين، السكاكيني، البيتجال، الكرس، التعيمي، البستانسي، الدماغ، الفاروني، دفلاح، توما، الريماوي، المحاويي، تفاحة، شحادة، ولا المرحلة الفاوة، بقول د. ياغي أن الشعر كان يعي الدعامات القلاث التي

وعن فلرحَّفَة الرَّبِّمَّة مَّن حياة النَّشْعُر الطَّسَحَايِنِي يَقُوَّلُ التكتور ياغي انه ران على شعرها مسحة من الحزن الذي يفشى وقوع الكارثة والذي تم ابداعه على بد الشعراء: حسن البحيري، استكفر الخوري، وديع البستاني، برهان الدين العبوشي، محمد حسن علاء الدين، محي الدين الحاج عيسى، وعر حياة الكتابة، يقول المزاف، انها سارت في المرحلة الاولى ضمن ثلاثة

_ مسرب التكلف والتمنع والمفي فيه على أنه اساس البلاغة والمقصود

ــ مسرب تحسس الوسط الذي يئتمى اليه الكاتب والمرحلة التي يعيش بها والروابط التي تربطه بمجتمعة. سَرَبُ توميلُ الْمُعَنَى بِطَرِيقَة ليس فيها شيء من العناية او التنسيق أو ی تلوین نفسی او شیموری، اما لَ الرحلُّة الثانية، فأنَّد فلهرت اشكال أدبية تلائمها وتحلق اغراضها، وهي تنَحمر إن المقلة الإدبية، اليوميات، الخطابة، وإن هذه الإشكال لتسمت حلى شملت جميع أثواع للقنامين التي خللتها ظروف الحياة

الجبيدة في هذه الرحلة، ومنها مضامين الكدّ والكدّح والعمل والعمال ودور الشعب والحكومات ل علانات الامم والطبقات والبناء الاجتماعي ومطة اللغة يحياة النفس، والتقاليد والاوهام واللورات والحرب والسلم والسياسة والقاواهر العلمية المتعددة، والسع، والإبحاث ل العلوم، وادب السجون، وَّمَنَ كُتَابُ هَذَهُ الْمُحِلَّةَ: خَلِيلَ السَّكَآكَيْسُ، خُلِيلَ بِيْنِس، اسْعَافَ النشاشَيْبِي، عسى العيمى، حنا العيسى، بولس شحادة، وضمن حديثه عن للرحلة الثلثة يقول المؤلف ان مدرسة السكاك

مَمْتَ فِي الْكَتَابُةِ بِعِدْ أَنْ قُوي سولها، وانطلقت عُصوبُها، ونَضْجِت تمارُها، ومضت ألى جانبها مدرسة النشائشيني، يضاف لهاتين الأدرستين ظهور بذور الدرسة المُلاَمَة الَّتِي اسْتَطَعِيتَ: محمُودٌ سَيفِ النينَ الْإيرانَي، نَجِلَتِي صَعَقَي، عبد الله مخلص، عارف المروني، رجا الحوراني، عبد الله البندك، خليل البديري، محمد عزة دروزه، وغيرهم.

ويلول للؤلف انه لم تنثما ا المرحلة الرابعة تيارات او اتجاهات حياةً الكَالِيَّة، وانما مضَّت الدِّيارات السابقة، وقد أصابها الفتور في سيها، وغتيتها سحابة فاتمة في كثير من مراحل سيرها في هذه الفترة، مع وجود اسماء مهمة منها اسحق موسى الحسيني، بالأضافة الى توجه بعض الكتاب للاذاعة ومنهم الشيخ خَليل الخادي وعجاج نويهض وخليل بيدس.

ويمشي الدكتور يآغي ﴿ تحليله لحياة القميميّ، فيقول ان الرّحلة الاولى لها لم تكنَّ خالية مَنْ مِنْور ذَّات دلالة على وجود المسمى مترجمة ومؤلَّفة بها، أما الرحلة الثانية فلا شهدت ازدهار المتحافة، حيث اتخذ المتحفيون القصة والالممومية والحكاية والرواية، بالاضافة لظهور اسماء مثل يوحّنا نكرت، أنطون بلان، اسكندر الخوري، جبران مطر، كلتوم عوده، فارس مدور، ابراهيم حناء ويدات للرحلة الثلثة من حياة القصة بالاستاذ احمد شاكر الكرمي ثم نمس الجوزي وجميل البحري وسيف النين الإيراني. ورأى الدكتور لدى حديثه عن ادب ما بعد النكبة ان الشعر قد اظهر

الشعور العام بالتشرد والضيام وساهم فيه كل من: محمود الحوت، محمد العنناني، كمال نامر، محمد العرَّة، أبو سلمي، يوسف الخطيب، خليل رُقطان، قارون ماشم رشيد، خالد نصرة، الإفغائي، محمد حسن علاء الدينَّ، مصماح العابودي، سيف الدين الكيلاني، عصام حماد، عبد الرحمسن الكيلاني، اديب ناصر، على خليل حمد، نزهة سلامة، اسعد محمد قاسم،

اسماعيل عبد الرحمن، عبد الرحيم عمر، معين بسيسو، دعد الكيالي، سمع أنه عبد الكيالي، سمع أنه عبد الكتاب بعد النكبة فاد تناولوا: اما الكتاب بعد النكبة فاد تناولوا: ــ الابعاد وأغواقف في انب اعقاومة الفلسطيني.

.. المُثلِف المربي والأستعمار الجديد،

.. الابيب العرَّبيُّ ومكافحة الإمبريالية. ــ الاستُ ومكافحة المسهونية ﴿ الوطن العربي وخارجه،

... للبعد الحضاري لمركننا مع اليهود. ومن كتاب هذه الفَتَرة استحق موسى الحسيني، محمود العابدي، مصحافى برويش الدِبَاغ، لكرم زُعيتر، عَبِد ٱلحَميد بِالسِّيِّ، عبد ٱلرحمنُ بشَّحَاق، عبدُ الله الريماوي، رجا العيس، شائيق الحوت، غسان كنفاني، عبد الرحيم عمر، غايز القُولَ، قَدرَي طوقان، د، تقولا زياده، محمود سيف الدين الايراني،

لما القَّمْسَ، فقد شغل بما شغلت به الكتابات وفن المُقَاة، وكان له دور كبير بعد النكبة كدوره قبلها ومن كتابها؛ نبيل شحادة خوري، سُميرة عزام، نَجْوَى قَعُولُر فُرح، مُحَمُودُ سَيْفَ الدِينُ الاِيرَانَي، احمد العَنْأَنِّي، عَيْدُ العَزْيِرُ عربقات، غسان كفاني. امن قارس ملحس، نجاتي صدقي، جيرا ابراهيم

نجاتي صدقي، د. يوسف هيكل، د. برهان النجائي، د. وليد الخالدي، د. فايرّ

الصابيَّة، د. وليد عرفات، د. احسان عباس، محمد يوسف نجم، د. محمود

المُولَّ، د. ماشمُ ياغَي، د. محبود السمرة د. عبد الرّحمن يأغي، د. محمد ابراهيم، د، عبد الرحيم بدر، احمد العناني، محمد ابو شلبايه، كامل

لَّم يتولفُ الدكاور عبد الرحمن ياغي مع ادب الارض المحتلة فيقول عنه انه فلْأَهْرَةُ جديدة فَذَّةٌ فِي حيامٌ الأنبُ الطَّسطَّينِي خَاصَةٌ وَالْإِنبِ العربِي عامة، وانه يِنْمَكُلُ لِيُ الدواوينُ التَّالِيةِ والْتِي سَطِلْتُ عَلَم ١٩٧٠: احْرُ اللَّيْلُ، عَاشَقَ السطين، اوراق الزيتون، عصافير بالا اجتحة، يوميات جرح السطين للشاعر محمود درويش، ودمي على كلي، وارم، ومولكب الشمس، واغاني الدروب، ودخان البراكين للشاعر سميح القاسم، ونيوأن اشد على ايديكم للشاعر توفيق زيلاً.. ويُعضى الدكاور ياغي في تُحليل أصائد هذه الدولوين وغيرها لكي يؤكد ما بداء في مانمته لهذا المُعلَّى.. كما يعشي في ليحاله ودراساته مع الشَّبَعْرُ فِي الأرضُ الْلَحَلَاةُ بِعَدِ عَلَم ١٩٦٧ فَيْقُولُ: انْ تَوَاوِينَ مَحْمُودُ دَرُويِشُ وسميح القاسم وتوفيق زياد لم تكن اللمرة الوحيدة من شرات البنتاج لْشُعُورِي ﴿ الْأِرْضُ لَلْحَلَّلَةُ مِلْ قَالَ النَّهِرِ بِسُفِّقَ، وَقَالَ آصحابُ هَذَّه الدواوينَ يحملون المشاعل، ومضت الروافد الاخرى تغني الحركة الشعرية وتعدها بلغميب الوفع ونقات الروح التي تعلقت في الدواوين علية كما بدات، بل اعلى معا بدات، وانضم الى القافلة الشعرية شعراء اخرون فاتشون وقد على لينيهم شعراء سابلون وتجمعت في الحلَّية مجموعات كلَّيرة من الشعراء... ويقف الدكتور ياغي من جديد مع شعر سعيح القاسم وفوزي عيد الله ومحمود برويش.

ويغتتم كَلَّبِهِ بِقراءات في الأنب القسطيني الحديث في مجالات المسرح والرواية والقسمس والشمر، وفي هذا الباب يجد القاريء الذي يرجع لهذا الكتاب فالدة وملعة كبيرة يصعب الوصول أليها من خلال هذه القرآءة ألتي لا يمكنْ أن تعلَى هذا لَكتَابِ الْقَيْمَ حَقَّه، لَا لِأَسَاوِيهِ الرائع في العرض والتحليل، بل في المعلومات التي تتخلل ثلك الشرح المسهد، والتعلاج المنطاق والتطبقات التي ندل علَّ تعكن مبدعها من أغادة التي يسطرها.

تعقيب على مقال..

ى ملاحظة: (مداخلة القيت تعقيبا على بحث (ابراهيم خليـل) [الاتجامات النقدية في الاردن] المقدم إلى المؤتمر الثقاق الوطني أَيُولَ الذي عقد في الجامعة الارتنية من ٢ ــ ١٩ تشرين اول المُأخي.

بقلم: فخري صالح

ييدو لي ان الكتابة عن (الاتجاهات التقبية في الاربن) تستاج لكشر من التعليب على ثلاثة كتب (تلدية) صدرت وخلال فترة لا تزيد على سنوات ثلاث، فلا يمكن لاي بلعث ان يلخص الكتابـة النقدية أن الاردن خلال ما يزيد على استعراض ثلاثة كتب مي (قضايا الثلاثين عاما في ثلاثة كتب، ولا يشفع الإبداع الفني) للنكتور حسين جمعة، و (الشعر الحديث بين النظر والتطبيق) للبلمة مقيمته التي استعرضت عقارين بعضر الكتب النفعية في للقالات التي للدكتور هاشم ياغي، و (نمو نقد أديي معاصر) لعيس الناعوري. كتبت أل المجلات والمسعف خلال ستين علماً، خصومنا وأن هذه للقدمة الم

تتجاوز في حجمهما روسع السفعمات المكترية ركما بيدو فان هذا البحث المرسوم بـ (الاتجاهسات النقديسة في دعته الى الطّلاق احكامه. ف. (كتماب الاردن) هي مجموعة من القالات جمعها كاتبها ونسقها بشكل ما ليخرج علينا

> ببحثه دون ان یکون هناک نسق محدد للبحث يجعل كاتبه يخلص الى نتائج اكثر منطقية من النتائية النسي خرج يهما. فالبلحث الراهيم خليل بيدا بحثه للثلا:

(ان من بيرز الموامل التي لثرت في تشوه ألفد الانبي الاردني وتطوره التمولات الاجتماعية التي شهدتها المطلقة بعب الحرب العللية الأولى، وظهور أول حكومة

مركزية ي الارمن) ، ولا أفهم كيف تكون الشعولات الاجتماعية ذلت لثر عل نشوه النقد الانبي، الا اذا كانت عملية ألتحول الاجتماعي نفسها ذات اثر عل تطور

فيشع فيما بعد الى نشوء المسمافة في الاردن ونشرها يعض للقالات التقدية من عنا، اعتقد أن البلعث قد تسرع في ملامته التاريخية، فقد كان ممكنا أن يستغنى عن هذه للقدمة التاريخيسة، خصوميا وأنه لم يسطنا بجديد حول تاريخ النقد في الأردن، اذ أكتفي بسرد يعض المطومات الكرورة وسرد اسماء الكتب التي صدرت تيل عام ١٩٦٧ ويعد 'هذا الملم، ليمسل في النهايسة الى

الانب نفسه، لكن البلمث يستدرك الامر

لقد جرت هذه القدسة التاريخية البلعث الى اطلاق لحكام خرافية مون أن يفسر ويوضح الاسباب الجوهرية التي

فخري منالج عن "القمة القصيرة في الارض المعتلة" تطفى عليه الزَّلجية. يستحسن، ما يريد ويستهجن ما لا يريد

دون تطيل علمي دقيق)، وهو ايضا (أي الكتاب (عدد من القصص المفتارة لكتاب شيان من الضفة الغربية) كتب لها للواف (مقدمة مئيثة بالشعارات الوطنية

والايديولوجية التي ترضينا وتعجينا (لكنها) لا صلة لها بالتحليل, التقدي)، وكذلك الامر بالنسبة لكتاب عن ابسي

على ما في هذا الكلام من مغالطات فاتنى اتجاوز الاحكام الكثيرة الواردة،

وانبه البلمث الى الاخطاء البيلية والنية التي ارتكبها، اذ يتصدث عن كتــاب (مغتارات من القصة القلسطينية في الارض المملة) الذي صدر عن دائرة الاعلام والثقافة في يجوبت علم ١٩٨٧، بينما بورد في الهامش أن الكتاب الذي يتصدد هو (القصة الفلسطينية القصعة في الارامي ُللحتلة) السدى صدر علم ١٩٨٢، وقد نشرته دلر العودة في بيروت بالاشتراك مع (اتحاد الكتاب والمسطيين القلسطينيين). وهذان بالطبع كتابسان مختلفان، أولهمنا مجسرد مختسارات قصصية كتب لها مقدمة، والثاني كتاب

ان مجرد الرامة ثلاثة كاب والتطبق عليها

لا يعلنا تتلهم الاتجامات التقدية أن

الاربن، اذ ليس مسميما لن الاتجاهات

التلاية من: الاتباء الاكابيسي التنظيمي، والتك المسطى، والاتباء الذي يوازن بن التنظير والتلبيق،

فليست هذم المامات نقدية، ولا اظن.

لعدا يوافق البلحث على مثل هذا الطرح.

ان التنظير لد يكون ماركسيا، وقد يكون

معتمدا على علم الجمال البرج وأزي

: المعاصر، وقد يكون بنبويا، وقد يكون

بشيباً تكوينيا، وكذك الامر بالنسبة،

للنوعين ، الاخرين من الكتابة النقدية

السيسب السابسق جات مورة _ (الاتجامات التقديسة في الاردن) غيم_

وأضعة المالم، فلم تعييز التجاهمات

مدرسية محددة في عدا الثقد، لم تعرف

اذا كان هنسك تأنسج واشح

للبنيهية قيسا يكتسب من دراسات

نقسيسة او تقيسرات لنظرية

الألب اللاكسية، أو تأثيرات المدارس

الاوروبية التقنية، ولسم تميسز أيضا

الاشكالات التي تعلني منهما الكتلية التقدية في الارتن، وتأثير الكتابة التقدية

العربية على الكتابة النقدية التي تمارس

لَ ٱلْأَرِينَ، وَخَنَاعُت لَى خَشْمٌ مُولَجِعةً الكتب ومثالثشتها قضيتان اساسيتان كان

يمكن لوبعثهما الكاتب ان يضعا الاصبع

على الجرح في الكتابة النقية في الاردن،

وهما قضيتان اساسيتان في النقد العربي

للعامر كله، اقمد قضيتي (اللهبج

والمسطلع) اللتين تعتبران القضيتين

الجوهريتين اللتين تؤثران في الكتاب

التقدية العربية للعاصرة. أن هناك غلطا

حاصلا في استخدام للنامج الادبية

وقوض في المسطلح الادبي، واختلاطا في

واذا اربنا ان نجمل صورة الكتابة

التقدية في الاردن، قان معظم ما يكثب من

نقد أن الاردن، ليس لكثر من قراءات

الطاعية للاعمال الثبية، وفي الفسيل

لموأله غان هذا النقد هو محاولة لتطبيق

نظرية الاتمكاس الالي على التمسوس

اللدين لورد الكاتب أمثلة عليهما.

تقدي يتألف من فصول اربعة ومجموعة من القراءات التطبيقية، ولا يورد البلعث في الهامش اي نكر اكتاب (ابو سلمي: التجرية الشعرية)، بينما يقول في سياق النمن أن كتاب (أبو سلمي) لا يشتلف عن كتاب (القصة القصيرة) الامن حيث الشكل الظاهري، أن (حين أن الإمكار التي عبر عنها للؤلف لم تختلف). ولا ادري كيف يمكننا ان نفهم ان كتابا يبعث (تجرية شعرية) ولا يختلف عن كتاب كتب عن (القمة القمية). في موضع اغر من البحث يشبع البلحث الى ما يكتبه عبدالله رضوان فيقول (وعبدالله رضوان، الذي ينظم الشعر، ويكتب نقدا لا اقره في طريقته

التي يسعى فيها لاقتبلس للمطلحات والالفاظ زاعما انه يسير الاعمال الانبية بالسيار البنيوي).. الغ هذه الاحكام القاطعة المفرقية في شخصياتيتها: فقبلمث ينتكب الطريقة العلمية التي دعا الى لتباعها في النقد ويخلص الى لحكَّام لا بيرهنها ولا يؤكد عليها بالمدودة ألى. للصادر والراجع، مما يسم البحث بسمة اخذها هو على النكتور حسين جعمة والدكتور عيس الناعوري في لصدارهما الاحكام القطعية دون الرجسوع الى للمعادر وانباع الطريقة الطمية في النقد. لكن المسألة الجوهرية التسي أود ان اخلص اليها في مداخلتي ليست متعلقة اساسا بما نكرت في البداية، بل هي متعلقة بالنهج الذي لتبعه البلحث أن محثه (الاتجاهات التقدية في الاردن)، اذ

الادبية، بحيث يمسير ألنص الادبسي

التعكلما مراويا للواقع. لما التصوص النقدية التي تخرج عن هذا الاطار فهي تصرص تقول بأستقلالية القوانين الدلظية للنص، ولكنها عندسا تقوم مالقراءة تقع اسرة للمفاهيم ذاتها، التي نوهنا بها، فهي بعد ان تقول باستقلالية النص وتقرد قوانينه الداخلية تعسود لتجعل من النص الادبي مجرد مرآة علكسة للواقع. وهذا للستوى من التقد بحلجة الى دراسة اكثر تبصرا بالعلاقة بين النقد والنص الادبي، واكثر تيصرا

يفاطية للناهج النقبية التي يستخدمها يعض من يكتبون التقد أن الاردن. والزميل أبراهيم خليل اكتفى بالتطيق على ثلاثة كتب دون أن بيين لنا. من خلال مدُّه الكتب الثَّلاثة، ما مي للناهيج النقدية التي استخدمات في الكتابة التقدية، مكتفيا بالقول ان الانتجاهات في الاردن: هي الاتجاه التنظيمي، والاتجاء

🔾 ايو سلمي



بقلم: عدى مدانات

جد على حياة محمد سعيد المنزوية المهملة مآ ابهجه ويعث فيه نشوة عظیمة . فقد اکتشف لدی قیامه بعمله الاخر كمحاسب لممنسع الالبسسة، غلطة حسابية زانت في القيمة الرقمية لمستند معين. ساءه أن يتعرض رب عمله لجادث سرقة متعمد، وعزا الامر الى سوءنية التلجر وجشعه. اتجه الى على المستند وبين له الخطأ المتعمد في الجاميع، سر صلحب المستع كثيرا بما توصل اليه محاسبه وطلب أليه أن يجلس وقدم له لفافة تبغ ثم أشأد به واكد ازواره ان وراء كل عمل نلجح محاسبا قديرا. تلقى ايضا تهنئة الزوار، فرحا، ولم يكن قد حظى بفوز واحد من قبل، فقد انصرمت أثنتان ا وثلاثون سنة من حياته وهسو يكد لأعالة نفسه واسرته. اكتفى بما حصل عليه من ثناء

واعتذر منهم وانصرف الى مكتب. انكب على اوراقه ومستنداته، نظم حسأباته ودونهاء عقد يديه وتأمسل بفخار فعلته التس جلبت اليه الاحترام. وعندما بلغست الساعسة السائسة والنصف جمسع اشيساءه ورتبها واو دعها درج الكتب وغادر. وقف على رصيف الشارع ينظر الى الناس، ود لو يلفت انتباههم اليه، لو يشعرهم بانه بفطئته انقذ صاحب العمل من سرقة دنيئة. دخسل الى المتجر المجاور للمصنعء ابتاع معليات طعام وشراب لا ضرورة لها، تلكأ وعندما خلا المتجر، اخبر التلجر بما جرى له. واخبر سائق سيارة الاجرة اثناء عوبته للمنزل بالقصة واتفق الاثنان على شجب لصوصية التجار واسالييهم الدنيئة. ولم ينس السائق ان يؤكد له قبل مغادرة السيارة ان ما فعله كان درسا بليغا للتلجر اللمين. اخبر زوجته وابناءه كذلك واشاع القصة في الصباح التالي بين زملائه المدرسين وشرح لتلاميده اثناء تدريس مأدة الحساب كيف تمكن من كشف تلاعب التلجر.

امتاح من القصة فخرا لايامه المقبلات، ولكن وهجها خبا مع الوقت وكساها الاهمال ولم يجد من يذكره مها. دارت ايامه في رحاها المعتاد دون جديد، الى ان صادف ، حدثا جديدا ثانيا زاد في قيمته عن الحدث الاول. فقد اختار يوما أن يذهب الى عمله في المستع سيرا على الاقدام وكان الوقت مبكرا. التقسى اثنساء الطريق بزميل له يعمل مدرسا في نفس المدرسة. كان زميله يقف بياب متجر ويراقب المارة، ابتهج بلقياه وشد على يده بحرارة ثم دعاء لاحتساء البيرة. اعتدر لاته لا يتناول الكمول عادة. أصر زميله على مجالسته واكد له ان البعرة ليست من اصناف الكحول وان برودتها تبعث نشوة في النفس خاصة في هذا الجو الحار. كرر اعتذاره

_ في المقبقة كنت ارغب ولكن ليس لدي وقت، ريما تلتقي أن وقت



ـ تمث ساعة فقط وافق. اخذه زميله الى مشرب متخف وجلسا في ركن منه . رحب بهما النادل ترحبيا بدا له خاصا ومفعما بالود. قال النادل: _ بيره باردة طبعا.

_ الديك مورد أخر؟ الدروس الخاصة؟

دهش لمنطق زميله والطريقة التي غدا زميله مبتهجا واسرف في

- ابن المرفيس، احضر فستقا أعتذر النادل واحضر فسنقا

_ أنا لا اعتمد على راتبي.

سات ــ طبعا، انقاضی اجورا.

بظهر فيها الامور، بدا كلامه مقنعاً. امتعاضه لزميله فجاراه في شريها.

الخاصة، فعدا عن الاجور هناك الصلة التي تنشأ بينه وبين أشخاص مهمين وما يتبع ذلك من فأندة عميمة.

في السوق خمسة عشر دينارا. - خسة عشر دينارا. -- بالتاكيد، فهي بيـــير كاردان. قلبها وكشف له عن اسمها.

- وهل تدفع خمسة عشر دينارا ثمن ربطة عنق؟ ـــ ألم اقل لك، هذه مثلا هدية من

نظره، ويدت شيئًا هاما ومميرًا وتحمل اسماً كذلك. استفرب ان يكون. لريطات العنق أسماء. قال لتفسه: لأبد أن العالم فسيح وغريب. تثمل زمیله مرة اخری فوجد ان ربطة العنق مي التي اضفت عليه هذا الوقار. ود لو يمثلك واحدة مثلها.

ــ هل تأخذ ريطات العنق اسماء؟ _بالتنكيد، الربطات الفاهرة فقط تحمل اسماء لتتميز عن غيرها.

طلب لنفسه زجاجة بيرة. - هل اطلب لك ولحدة الخزى؟ _ أحرج ونظر الى ساعته.

- وهل تقوم بعمل اخر؟ _ اعمل محاسبا في مصنع البسة - وكم تتقاضي؟

ــ خسون دينارا في الشهر. ــ هذه لا تكفس لشراء حذاء. واشار الي حناته. - نظر الى الحداء بانبهار. _ وهل يحمل اسما كتلك؟ ــ بالتأكيد، بيع كاردان ايضا. - وهل أعديته؟

ــ يعني. تقمص حداء زميله وكان ملمعا. قال لِنفسه أن هذا أيضاً بيعث على الوقار. وقف ومند يده مصافحناً ابتاس زميله وقطب جبينه. _ هل تتركني وحدى وتذهب؟ ــ فوجىء بابتئاس زميله وتحير في امره، لم يجد ما يقول، فتعثر أي

ــ ان عملي بيدا في الثالثة و النصف والان يكاد الوقت بيلغ الرابعة. حمسة عشريقيقة فقط لزيهتز -المالم خلالها. وافق على مضض، انشرح رميله وعاد يسرف في الحديث، حدثه عن

ريطات العنق والقمصان الفاخرة والاحدية المستوعة من جلود التماسيح. _ لحقية من جلود التماسيح؟ ــ قال زمیله بفخار: ـ تعم، من جلود التماسيم.

مضت المس عشرة لقيقة ــ لماذا العجلة لم تتته المس عشرة دقيقة. ـ بل مضت.

ــخمس دفائق اخرى فقط: انهي

كأسي ونفترق.

اليوم ايضا ويعرف منه المزيد. غادر السرير وغسل وجهه وحلق لحبت وارتدى أفضل ما لديه وخرج: بحث عن زميله قبل بدء التدريس وانتاء الاستراحة وبعد انتهاء الدوام ولم يعثر عليه عاد الى البيت تتاول طعام الغداء على عجل واسرع في

بيخير صلحب العمل عن سيسب

تأخره، لغن فراخ وقت زميله والعالم

للدهش الذي نقله اليه، خشى مفية

_ خس بقائق اخرى. ارجوك.

ــ ارجوك لا استطيع. ناتقي مرة

أنرك أنه شخص محبوب وقادر

على أضفاء بهجة على الاخرين. لم

يكن يعرف ذلك تبلا، ولم يتع له ان

يزُنْ قَيمة نفسه. رفع جدعة وسار

شامحًا معتزًا بنفسة. دخيل الى

المستع باشاء لاطف العامسلات

اللواتي مربهن واتجه الى غرفته نظر

اليه صَّلَحِبُ المَّسْتِعِ شُرْراً وتايسع،

خرج آلى الشارع بعد انتهاء

الدوام، سار متمهلاً حدلًا. دخل الى

متجر، تأمل ريطات العنق، قليها، لم

يجد لها اسماء، فصفرت في تظره،

استيقظ ميكرا ولكنه لم بيسرح

السرير. فكر بزميله وريطات العنق

والاحنية والقمصان الني تحمل

اسماء وريما اشياء كثيرة غيرها لم

يكشف له عنها بعد، قرر أن يواعده

حديثه مع أحد الزيآئن.

أشاح عنها وخرج.

تتُخره عن العمل، حرّم امره وتهم

اخری اُڈا شئت.

ودع واتصرف.

الخروج. بحث عنه في المكان الذي التقادفيه البارحة ولم يجدد. اتجه الى المشرب ولم يكن هناك. اراد ان يعود ولكن الثادل فلجآه بالترحاب ودعاه الى الجلوس.

الذي يمزج بين النظرية والتطبيق والنقد

المحنى، فهل هذه حقا هي الاتجاهات التقدمة؛ بالطبع لا.

يزانا النبو

لطا يستر الجالمة منز

ماها منظ انظر فهو ال الفاة ف

يثمزقه

تالبطب

ينة والاست وعائد أر

الإساسي الذ بير المكرة

بريد الو*لد* از العا

بستوص

مريزان ا

ولحققة

الإجتماع

ت وترا

با**ند** ناکتا

يعل نام

ل بي يخينت لانسسة

ة فرظ فيسو

بس د ليد د مند نعسل

الخسو المتعل

ــ بيره باردة طبعا. سره ان يتعرف عليه النادل ايضا وان يساويه بزميله ويعتبر ان له مذاقا خاصاء احتسى زجاجة البيرة باكملها هذه المرة قشف ولاح له العالم لطيفاً رەيھجا، قطلىپ زجاجىة اخىرى. احتساها على مهل وقكر بريطاي العنق التي تحمل اسماء. خطر له الى الساعة فوجد انها جا

الرابعة. انهى كاسه دفعة واحتية دخل الى المستع، حيا العاملات، لم يردن عليه النحية. اغتاظ وبخل الي مكتبه واغلق الباب. جامه صلحب المصنع وطلب منه ان يأتى بكشف رواتب العاملات. حمل الكشف وذهب اليه . سمع صوته

- اعطني الكشوف.

أخذ الكشوف وبققها. سلادا لم تبين نسبة يوم الجمعة يا

- آنا ادون ما تنتجه كل عاملة.

- انك غيى ولا تققه شيئًا، الم لقل لك أن أجرة القطعة تتضمن حصة. غضب غضبا جما وقال: - لا اسمح لك بهذا الكلام.

استشاط صاحب المسنع غضبا _ على اي شيء تحتج. - لا اسمىح لاحد بإمانتبى والانتراء علي:

- أذا لم يعجبك قولي، اترك العمل

ادار ظهره لصاحب للمشع وخرج، عبر الصالة، مر بالعاملات للتجمعات سمع احداهن تقول: انه

غادر المستع كان الشارع يمتديين طويلا ويتقاطع لم يعرف ابن يتجه ولم يرغب في العودة الى البيت. بدأ له ي صاحب المستع يغيضا ومقيتا عثكري كلمة العلملة. أدرات على نحو ميهم التعاقب يسلبهن حقوقهن. كيف يفعل ثالع المنافية يستطبع الإجابة. فكر يرمياني بالشرب، وربطة المنتق والتنادية الخاصة، حتى اسه وتسامل الاشياء التي يجهلها والترسيخ عليه ان يعرفها، لا يعرفنا

الكن ثمة متسعاء الميا

الحديث. عد مناقب المدروس

تكاليفه دون مبرر، ساله مل یکنی راتبك لارتیاد مثل مذا الكان؟

ولاً تستقيد انت من نقودهم. لام تقسه على عدم انتباهه لهــذا المنطق من قبل. تدرق البيرة فوجد

ـطبعا، انا اعطي دروسا خاصة. ـ وهـل سقماشي أجمورا عن

وغيارا. وخيارا وجندا، رأى ان زميله بزيد في

ـ انا ادرس احيانا اولاد الجيران ولكتني لا انقاضي أجورا منهم. ــ أنت مخطيء، يجب ان تفعل. خبرتك سلعة والسلعة لها ثمن. كيف تريد أن يستفيد الطلاب من غيرتك

شعر بالاعتزاز لانبه يجسالس شخصا يعظى بهذه الاهمية، فتأمله باعجاب. أحضر النادل زجلجتي بعه..

طعمها مرا ولكنه خجل ان يظهـر

- أنظر الى ربطة العنق هذه، ثمنها

والد أحد التلاميذ. تأمل ربطة العنق فكبرت قيمتها في

انهى زميله رجلجة البيرة فيما يلغ هو

ــ لا ارجوك، يتبغي ان اذهب الى

العمل الان.

غاضبا من خلف الياب وراى لقيفا من العاملات يتحلقن خلف الساب ويصغين. استغرب امرهن، سالهن عن السيب، فنظرن اليه بعداء. بسطر و وجد رجلين في مكتب صلحب المسنع سمعهسا يصران على ان من حق العاملات استيفاء بدل عطلتهان

الاسبوعية حتى واو كن يعملن على حساب القطع. وكان صلحب المستع متجهما. صرح به:

فوجيء بأهانة أ، الحقت به اثبية وجرحته، فاستغرب طلب صلصب يوماً بيوم واجرة القطعة كذلك.

يوم الجمعة.

لم يكن امامه مقر. ـ يكل سرور. إيتامر مع صاحب الصنع على حقوقنا، استفره قولها، عاد وسألها ماذا قلت. اشلحت عنه ولم تجب.

سنة ١٩٤١ التي كانت نتيجتها الفشل،

فعاد الى فلسطين وعين من جديد معلما في

مدرسة (كلية النجاح الوطنية في نابلس)

ليعمل معلما للانب العريسي والتربيت

فيكتب شعرا وطنيا واجتماعيا ووجدانياء

ويعزز في نفوس طلابعه حب الشعسر

والوطن، وظل يمارس مهنة التعليم.، في

كلية النجاح بعد اعلان قرار التقسيم في

١٩٤٧/١١/٢٩ فاشتعليت الثيورة

الفلسطينية في اتحاء فلسطين. وفي اواثل

عام ١٩٤٨ يغادر الشاعر فلسطين الى

بعوت، قدمشق وينضم الى معسكر

الرياضية، وهناك تتفجر شاعريته الثورية

مجتمع المقيمات، وكلمة وللخيم، بحد

ذاتها اعلان عن فقدان الارض لقد رفض

حاول بعض الاقراد أن يجسدوا هذا

الرفض عمليا بالمارسة الثورية مثل ءابو

شهاب، ووالعتيق، لكن بيدو أن المصلة

كانت انهاء هذه الحركة وفرض الواقع

لقبوله, لقد ضاق والعتبق، بالخيمة بعدّ

النكبة بشهر واحد فحمل نفسه وترجه

غربا الى البلاد .. مص ٨١]، لكن هذا

جنون ومفامرة وقطعا ان النهاية لا تسرء

فلقد معاد العنيق الى المخيم في سيارة

عسكرية احضرته من منطقة الحدود

جسدا متثقبا بالرصاص ؞؞٣٠٨ ٨،، ويقى

نكرى في شخوص المخيم، ذكرى الثورة.

وقطعا أن ادراك معنى الثورة بوضوح

يتفاوت من شخص لاخر ونستطيم ان

نْزْكُدُ أَنْ هَنَاكُ طَائِقَةً كَانْتِ تَعَى مَعْنَى

الثورة وحدودها وقد مثلها مبو عياده

العثيد فيو مناطم كحد السيف حين يقول

لافهذا بنفي اي أحتمال لنعم ٢٢٠ ، لكن

الرفض والقبول الجدلي لا قيمة له اذا لم

يجسد في العقل وهذا ما ادركه ابِّو عياد

بقوله والقول لا يسبق العقل، مص ٤٨٥،

قالانسان القلسطيني طرد من ارضيه

واصبح كل انسان مضطهده. أكن هذاك

فئة انتهازية استفادت من الوضع وخلفت

لنفسها وضعا طبقيا برجوازيا ويشمير

المؤلف بينكاء الى الطرق غير المشروعة

التي وصل بها ابو نبيل الجسر، الذي

يمثل هذه العينة ولي الرقت الذي يسود

الفقر جنبات المضيم، كان كلب ابِّو نييل

ميلكل اللحم والبيض والحليسب مص

٢١.. وفي الوقت الذي كانت فيه المعاناة

شاملة لجميع ابناء هذا المخيم كانت

النبابير ولا تأسم نبيل الجسرة، وقطعا لا

يفكر أبناء هذا الطبقة بتغيير الواقع فهم

يقومون القضية بالمنفعة وليس لديهم اي

حس وطني وقد عير ابو نبيل عن ذلك

بقوله: أن أبو شهاب كان وطني وجريء

لقد انقسم المخيم الى طبقة كبرى

تسويها الخرأفات والشعوذات ويسيطر

عليها شعور ديتي غامض وغير واضحء

وطبقة اقلية برجوازية مستغلة، لهــدا

الواقع ولهذه الطبقة الكبرى. لكن المؤلف

لم يعط الاهتمام الكافي للبعد الدينسي فهندما نبحث عن اثر الدين في الطبقة

العامة لا نجد سوى انهم مكل عام

يصقلون المنتنة والاجسر عنسد الله

يقولونها صراحة حين يعودون الى بيوتهم

باجسادهم المدودة ووجوههم الصفرةه

نص ٢٦، ويميز المؤلف بين الاسام

والناس ويؤكد أن أهل الحارة عسم اصحاب الجامع لا أمامه ذو اللحية

المحناة الذي لآياتي الى الجامع الآني

ايام الجمعة، ورغم أن الأيمان يسود

لِلْقَطَاعَاتِ الْكَبِرِي الْآ انَّهُ بِقَى مُشْعَارِاتُ ۗ

نَظرية ، ولم يستطع ان يكون دافعا للثورة `

وحتى عندما يابهم بعضهم أن والقران سر

النصر والهزيمة، بص ١٥٩ م، قان هذا لا

يعنى اكثر من شعار براق لا قيمة له اذا

لم يجسد عمليا وقد اعطى جمال تلجي

شخوصه الشعور الديني ولكن لم يحاول

زاد نبض لاشسوق عنسدي وارتفع كيسف رث الحبسل؛ بل كيسف انقطع

كامنسا ،، من نهسر قلبسي قد نبع هاجهسا الشسوق لرؤيسا للاتجع

صافسح الطيسف رضييي في جزع

لا، ولا يغني عن الراي السمع تفسع السنكري ، لاريساب الورع

فالأمانسي .. دون اعمسال بدع

شاطعيء البستر ـ أذا البستر سطع! بالسطسين ،، ومسا أينسا فزع

لكن ماذا جني؟، مص ١٧٠،،

هذا الواقع ولكن ما العمل؟

«هوامش نقدية على رواية جمال ناجي»

مقلم: محمد احمد عواد

اعترف اولا انني كلما جلست لاتتاول عملا فنيا بالنقد، كلما شعرت بخطورة والثقدء في ميدان الادب واعترفت لنفسي ان الناقد لا يستطيع بحال من الاحوال ان يكون موضوعيا بل وقد يسقط فهمه الخاص وحالاته النفسية، وانفعالاته على ما ينقد، لذا الزم نفسي بكلمة اعتدتها وان النقد وجهة نظر خاصة ، ورغم انتي أؤمن أن والنقد شيء صعب بل اصعب من الفن بمعنى من المُعانىء كما يقول ءالان روب حربية، الا أنَّ النَّقِد بيقي معامرة محببة التفس، لا يد من خوضهاً، لكن حفظا من الشطط وضعت لنفسى قاعدة منهجيسة اسير عليها وهي أن احدد قبل الشروع في العمل النقدى الحدود التي اريدها فقد يفهينم والبعضء من التقسد صورة كالسيكية تلتزم بالوقوف امام العالسم الشَّعريُّ أو القُصْمِيِّ مِنْ خَلَالِ تَقَدِّ السَّعرِيُّ أَو القُصْمِيِّ مِنْ خَلَالِ تَقَدِّ أَ تراثثا الادبي، كما قد يفهمه المسرون بلحدث ما وصلت اليه النظريات النقدية في الغرب، لذا لا بد من وضع مخطة

لقد محرت هذه الرواية ــوقت ــعن دار این راشد النشر .. عمان .. ۱۹۸۱ ای قبل حوالي الشهرين وهي العمل الثاني لجمال ناجي جمسد روايته - الطريق! الى بلحارث - ، وهي تسعى لالقاء الضوء على والوضع الفلسطيني، من عام ١٩٤٨ _ ۱۹۲۷ من خلال تقابل شريحة من للجنمع الفاسطيني في مخيم ما لم يحدد وكأنه قابل للتعميم وقطعا انني لا اسعى لدراسة تقدية شأملة لهذه الرواية لذا سأتناولها من راوية الفسكر، فأذا كان بعض النقاد يرون ان العمل الادبى هو والتعبير عن تجربة شعورية في صورة مهجية، فأننا نؤكد أن التجرية الشعورية تخضم لماملين هما والعقل واللغة، فأما المقل فهو الذي يعمليها التفسير والعمق، ولما اللغة فهي الاطار الذي لولاه لما كان مُناك من قيمةً للتجرية اذ تصبح خاصة

يصاحبها تقيع في نفسه. فاما العناصر الشكلية للروايــة من اللغة والاسلوب والشخصيات والحدث فاعتقد أن للولف استكملها، والمحور الإساسي الَّذِي تَطمح في القاء الضوء عليه هو الفكرة الجوهرية لدى المؤلف، فعاذا يريد المؤلف من هذه الرواية؟

ان النظرة الفاحصة تؤكد أنه يريد أن يستعرض الوضع السابق على هزيمــة هزیران ۱۹۲۷، پرید ان پستعرض هیاهٔ الانسان الفلسطيني بين النكبة والنكسة والحقيقة أن المؤلف رسم لنا لوحات فنية ممتعة توهي بقدرته على تتبع الحياة الاجتماعية والاقتصادية والفكرية بل لاتغالى اذا قلنا أنه نقل الينا واقعا حيا باكملة وثرك لنا ان تتجاوز هذه الرؤيا الومبقية بما يتلاثم وقدرات كل شخص منا. لقد الحرزت النكبة واقعا معزاساً، بِجِمَالِ بَانِي يِنْتَقِي شريحـة من هذا الراقع ليضعها تتمت عين القارىء انه

ان يوجد من احدهم من يطابق الدين ـــ الثورة بل اعتمد على مصدر اخر ليعلل هذا الوضع وكان ذلك من خلال شخصية في وسط هذا المخيم يتطور وينمسو

لرارية (الكسار) فيجد ذاته من خلال (شهاب رفتحية) ومن خلالهما تتطور شخصيته والبعسد الاعمسق يأتيسه من شخصية نبيل الجسر الذي هو (موجود انى دهبت وكلما اختليت بتقسى اجتررت كل افعاله وتحولت خلوتي الى شطحات غربية خطيرة في البداية كنت اتمنى لو يموث نبيل الجسر.)، فاذا كان الشخّص يتطور من خلال المجال كما يقول علماء النفس، فالمجال عند الكسار يقع بسين قطيين يمثل احدهما الفقس والالسم والدبابير وعصا المدير والاخسر الفسن والظلم والقحدي والاستقزاز عند نبيل الجسر فالاول يمثله اسطوريا واجتماعيا والثانى يمثله فكريا ونفسياء لذا حرى الكسار مختلف الطيقسات، ومختلف التناقضات، يتصرف احيانا بسذاجة وعفوية وايمان اسطوري واحيانا بمتلك لقرار وحرية التفكير في اتخاذه وحتى عندما يسلط الذهن على الواقع لتجريده نجده يتردد في النتاقض، أنَّ الخطوة الاولى أي تكوينه (المعاناة) ولم يستطع البيت والإيمان التقليدي الذي يتمتع به لبواه أن يمنحاه (الأمن) لأن الواقع اقوى، فأذا كان الجميع يصرون على ان (تتجهم) (فأين هي جهنّم)؟ وحتى عندما يصور أنا مشكلة حتوم المرض الذي وجهه إبداء متجهم يكشفعني اعساق سَأَخَطَةً) يركز على التمرد الذّي يحمله حتوم تجاء ارادة السماء ويامبراره على الحصول على ولد ذكرا

لقد صور لنا المؤلف من خلال (الكسار) تطور الإنسسان في الزمسان، فالادراك يتطور مع النمو، وان يجد الانسان نفسه فجأة في مرحلة ادراكية متقدمة تعطيه الشعور بالدهشة الفلسفية ليتسامل عن ذلك الطفل ابن ذهب؟ ويعبر الكسار عن ذلك قائلًا (كيف كبر العال بهذا الشكل الذي بثير الغبطة والريبة والرعب معا؟ كيف تقبلته؟ كيف ارتقيت اليه رغم ان الطفل لم يهجرني تماما)

هل هذا تمرد میتافزیقی، ریما فالاحتجاج على هذا الواقع بما فيه من تعاسة وفقدان السعادة همسا مصبورا التمرد الميتافزيقي كما بين ذلك (كامو) في (الإنسان المتمرد)، لكن الاحتجاج عند كأمو يحمل طابعا فلسفيا عقلانيا وهذا ما لا نُجْدُه عند (الكسار) الذي يتحدث عن (روح أم فتحية) الملهمة وكيف ظهرت له، ان شخصيته تكشف عن ارتباط بالعالم اكثر من التمرد عليه ... أن الذي يثيم هو (الجهر)، والتعيرير منب الجتاعيرة واقتصاديا بالدرجال الاولي بزروس الا ان فقدان الارض لم يشكل البعد الاول في شخصية الكسار رغم انبهاره بقصره العتيق وحتى عندما بدأ يدرك

معنى القضية من خلال النادي ومن تك

مقاطع من قصيدة طويلة

النشرات التي زوده بها شهاب كان يشغل عامل اخر هو (الجسر) فماذا يعنى ذلك؟ ممارسة عالفعل.

فهناك بعد أجتماعي واضح المعالم وتد اكتسب قيعة كبرى بفضل التركيز على تقصيلات دقيقة اوردها المؤلف.

وأخيرا ماذا يمكن أن يقال بشأن هذا العمل الغني؟ انه كأي عمل فني يمتلك حساسية خاصة وقد كانت هذه الدراسة منصبة على البعد الثوري في الشخصيات وقد رأينا كيف نوع المؤلّف بين شخوصه التي كانت من جهة تعبر عن اشكالية واقعية يعانيها الكاتب نفسه ونعانى منها جميعا وأخرى تعبر عن حياة اجتماعية واقتصادية واقعية لا زلنا نعاني منها. وان كان هناك اثر للثقافة وتطور الوعي فقد ركز المؤلف على دور المؤسسسات بالتربوية بن مدرسة وناد وغيها اما ما يؤخذ عليه فهو إهمال البعد التراشي. والإغيبة وفاسطين ما قبل ١٩٤٨ تبدو بُأَهْتُهُ فِي الرواية ولم يجعلها توة دافعة في خلق الثورة ولا يسعنا الا ان نقول في النهاية أن هذا جهد يشكر عليه وأضافة

ادبية نعتز بها.



ويابين وملحق.

ببساطة؛ الكسار يثور على اوضاع قائمة مرتبطة بالجسر وشهاب يثور على اوضاع قائمة مرتبطة بالارض ولقه كان من الفضل في نمو البعد الثوري عندشهاب وفتحية والكسار يعود الى ما طرأ على المخيم من احداث من خلال المدرسة والنادي وحلول العقلية العلمية محسل العظلية الاسطورية، وقيل حلول نكسة حزيران كان العمسل الشوري قد بدأ

 اقد كانت الساحة العربية قبل حزيران تسودها عدة اتجاهات وقد ناقشها المؤلف من خلال شخوم، المختلفة وكان كل انجاه يحاول ان بيرر وجوده لكن سقوط الارض العربية كان تمثيلا بقيقا لذلك الرعى، ورغم ان المؤلف لم يناقش تغميلان تلك الإتجاهات وإنما اعتمد على الرمز والايحاء الا انها ظاهرة ذات قيمة بلا شك، ولو كانت نهاية الرواية وقفت عند ١٩٨٤م لإعطنتا ابعادا جديدة فهو عن قصد لم يناقش المرحلة المتدة بين حزيران ١٩١٧ ربين ١٩٨٤ لاتها تحتاج الى عمل اخر اتوقع ان يقوم به. بقى أن نشير ألى بعض القضايا ومنها اللغة، فقد استعمل (جمال ناجي) في الحوار (اللغة العامية) التي ينطق بها الاشخاص انفسهم ليعطيها بعدا واقعيا وهذه وهذه من النقاط الجيدة في هذا العمل الروائي، واللجودالي التكرار احيانا كان يزد من قوة الربط بين الاحداث واذا اربدا تناول ابعاد اخرى في الروايــة

بقلم: رياد عودة

∭ وقفة مع كتاب:

صدر حديثا في عمان، كتاب (عبدالرحيم محمود شاعرا ومناضلا) للدكتور محمود الشلبي. وهذا الكتاب هو -أي الاصل رسالة جامعية تقدم بها المؤلف للحصول على شهادة الماجستير. يقع الكتاب في ٢٩٩ صفحة من القط الكبير، وقسمه مؤلفة الى مقدمة ومدخل

فَلْلَاحِظَ أَنْ الدراساتِ عَنْ الشَاعِر عبدالرحيم محمود قليلسة جداء وهسو الشاعر الذي ملأت شهرته الافاق ومن أمنا لا ينكر مظلع قصيمته (الشهيد) الذي يقول فيها:

سأحمل روحي على راحتي واَلقي بها في مهاوي الردى فاما حياة تسر الصديق واما ممات يغيظ العدى ونفس الشريف لها غايتان ورود المنايا ونيل المني

وفي ديوانه الذي حمل اسمه، تم نشر بعض قصائده المتفرقة، وقد جمع القصائد وقدم الديوان الدكتور كامل السوافيري، وكما فالأحظ قان الديــوان حمل اسم الشاعر، اذ ان المتعارف عليه ان یکون لکل دیوان عنوان خاص به يضعه الشاعر، حتى يكون متميزا او معروفًا. ولعل الظروف التي مرت بها فلسطين من اضطرابات ومظاهرات وثورات مسلحة، حالت دون تفسرغ الشعراء لجمع اشعارهم بأنفسهم، ووضع العناوين الخاصة بها. ومن الشعراء الفلسطينيين الذيب حمل الديوان اسمهم الشاعر ابراهيم طوقان المتوفى سنة ١٩١١ قبل أن يقوم بطبع اي ديوان له وهو على قيد الحياة. والشَّاعرَم

عبدالكريم الكرمي (ابو سلمي) السذي

توني سنة ١٩٨٠، ميث مىدرت له عدة

دواوين شعرية تحمل عناوين مختلفة.

ومن اجل هذا ينهض دائما اكثر من

سؤال حول تراث أولئك الشعراء والادياء

النين رحلوا وهم في ريعان الشبساب،

وخلال احداث فلسطين الدامية. فجمع

تراث هؤلاء الشعراء والادباء واجب

وطني وقومي وانساني، فيه خدمة للابب

والثقافة في فلسطين التي ترزح الان تحت

نير الاعتلال الصهيوني. والجدير بالذكر

أن هناك رسالة جامعية عن (الشاعر

عيدالرحيم محمود) اعدها الاستاذ نافع

جامعة القديس يوسف سنة ١٩٧٧ على

الارجح، وقد تم طبع الرسالة في كتاب

ولد الشاعر الشهيد عبدالرحيم بن

الشيخ محمود عبدالحليم في قرية عنيتا

قضاء طولكرم وهي تقع على الطريسق

ستة ۱۹۷۹ في ديي.

على ابواب الخريف

ء 🗀 ج 🕳 مولسستاه 🕳

عبدالله وحصل بها على الملجستير من

الرئيسي بين مدينتي طولكرم ونسايلس. درس حتى الخامس ابتدائي في مدرسة عنبتاً الابتدائية، ومن ثم درس الصفين السادس والسابع في طولكرم، وواصل

عبدالرحيم محمود شاعرا ومناضلا

تعليمه إلثانوي فيمدرسة النجاح الوطنية بنابلش التي كانت منارة من منارات العلم والثقافة، والوعى الوطني في فلسطين. وكان الشاعر ابراهيم طوقان أحد المدرسين بها، وقد تتلمذ عبدالرحيم على يديه حيث استفاد منه في بواكير حياته

- مدخل الى الكتاب -

والكتاب الذي يقدمه لنا الدكتسور محمود الشلبي، يلقي المزيد من الاضواء على حياة وشعر ونضال الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود . وقد اهدى الكتاب الى روح امه الطاهرة التي فاضت وهي تحلم بُعَنَاق ابنها المناضل (خير) والى صاحب السيرة الشاعدر الشهيد عبدالرحيح محمود الذي قاتل بالكلُّمة والجسد، والي شهداء فلسطين الذين رفعوا بدمهم متارة الإجيال القادمة.

وجاء في مقدمة الكتاب: تعود صلتي بموضوع هذا البحث الى سنوات بعيدة يوم كنت طالبا على مقاعد الدرس، حين استهواني الشعر، واحتل في نفسي جانبًا اثيرا، فأقبلت على قصائدً الشعراء المختارة، انذوقها، واستظهرها لتكونُ ترنيمة ارى فيها ذاتي، واعكس من خلالها مطامح الصباء وتطلعات المستقبل، ولا اتوآني عن تزويدها حين اخلو الى نفسي فأستشعر فيها سحرا اي سحر، وطالما أحسست بعدماء ان رغبة داخلية لقول الشعر تتازعني، فأبدأ المحاولة. وذات يوم دخل علينا معلم العربية 4، يحمل قصيدة لشاعرنا

عبدالرحيم عنوانها (الشهيد) املاها وطلب منا استظهارها. وقعت القصيدة في نفسي موقعا حسنا، راحتل صاحبها في ذاكرتي مكانا، فبدات الطريق. لاتعرف الى شخصية هذا الشاعر والى ظروف حياته واستشهاده

وفي مدخل الكتاب, تحدث المؤلف عن الشاعر عبدالرحيم ونضالته، وعن شخصية الشاعر وثقافته، وعن مشاركته الوطنية. فقد عمل الشاعر ر في مهنسة التعليم حتى عام ١٩٦٣، عام الثورة الفلسطينية الكبرى التي امتدت ثلاث سنوات تخللها اطول اضراب عرفه تاريخ الوطن استعر سنة أشهر. في هذه الاثناء شعر عبدالرحيم بنداء الوطن، فتسرك التطيم وانضم الى صفوف الشوار الفلسطينيين في جبال ناباس تحت امرة لواء القائد (عبدالرحيم الحاج محمد: المُكنى بابي كُمال، يُؤدي واجبه الوطني خير اداء، متقلدا سلاحه ومرافقا الثوار من مكان الى مكان، كاشجع ما يكون الفارس الشاعر.. وكانت رغبته ف معانقة الموت ونيل الشهادة تراوده في كل حين، لانه يري في ذلك حياة جديدة، وعودة الى امه الارض بشرف وكبريساء. ويتدفسع الشعر الثوري على لسانه ليكون زادا له فيَّ ثورته، ويكتب في هذا الوقت (١٩٣٦ ـــ ١٩٢٩) قصيدة (الشهيد) التي اكسبته شهرة واسعة. حسبت حكومة الانتداب سير- و... لهذا الشاعر المناصل كل حساب، لاته كان مجاهدا بشعره وسلاحه، فطاردته.

سافر الى العراق حيث دخل الكلية

المسكرية مع عدد من المناضلسين

الفلسطينيين وعلى راسهم القائد الشهيد

عيد القادر الحسيني وتخرج منها ضابطاً .

وقد عمل في ميدان ألتعليم بالعراق وشارك

في ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق

التدريب في قطنة (بالقرب من دمشق) ثم يلتحق بعد ذلك بجيش الانقاذ، ليعود الى فلسطين يقاتل من جديد ويشارك في اكثر من معركة على ارض وطنه. ۔ استشهادہ ۔ وعن استشهاده يقول المؤلف: تذكر جميع المصادر والمراجع التي بين ايديناً أنّ الشاعر قدم استشهد في (معركة الشجرة) بمنطقة الناصرة، في الثالث عشر من تموز سنة ١٩٤٨. وقد اورد المؤلف ست روايات حول استشهاد الشاعر الذي ابلى البلاء الحسن اثناء قتال الاعداء. بالأضافة الى رأى الشاعر

البطولية والرطنية.

أنَّ هذا الكتاب في رأبي يعتبر من الكتب التي تسد فراغًا كبيرًا في المكتبة العربية عن حياة ونضال وشعر الشاعر عبد الرحيم محمود الذي كان نسيج وحدة

بهذا الوضع وتتهم به الدولة

المجاورة، أو على الاقل، يمكن لكل

دولة على حدة أن لا ترى عبيا فيما

يتهمها به الغيلم، باعتبار ان هذا

الوضع مشترك وان لا احد احسن من

يزال بلاقى اقبالا وتعاطفا جماهيريا

ويخاصة آنه يجيء ضمسن قالب

كوميدى ومن قبل فنان مشهبور

ومحيدوب، غير ان هذا الاقيال

والتعاطف لا يعنيان شيئا على مستوى

الوعى والمعرفة الجديدة. دلك لان

السابقة وكل السينما التجارية

والمسرح التجاري، وان حسنت النواياً

يستند الى القاعدة المعروفة والقائلة

بان الفن الرديء يقدم للجمهور ما

يعرفه، فيرضي بذلك غروره، بعكس

الفن الحقيقي الجيد الذى يقدم

للجمهور ما لآ يعرفه وما لايعرف ان

عليه أن يعرفه، فيستثير بذلك نشاط

ذهنه الواعى ويحرضه لا باتجاء

الاقرار بالواقع بل باتجاء تغيير هذا

على كل حال، فإن مثل هذا النقد لا

عبدالكريم الكرمي (ابر سلمي) الدي

تمدث عن حيثاة الشاعبر الشهيث

عبدالرحيم محمود، الحافلة بالمواقف

يا عروس النقب!

(في الذكرس السادسة والثلاثين لسقوط مدينة بثر السبع..)

> عروس الكلب يا يئسر السيع يا زمسان الومسىل أن ذاك الحمي.. أيهسا اللهجسي من حبسي لها: أن بي شوقسا لهاتيسك الربي كمنسين النسوق أن روضــة النقــب. حنينــا فيــه قد . ليس يبدي قطيسف أريساب قهوى انكرى هو الطيساس، وقد

فحمدتما من فيتهضها فلمسمعهم كم تعنيسا؛ وليكن عبنساً ... كم تركنسا من يساتسين لنسا ... وجنان ،، وعيسون ،، في السبع ليالبنسا منسك ، انتدرت، حسين وي من تولى .. وصدع مثبيتسا غوق .. هامسات الردى.، يسوم كنسا والاعسادي .. نصطرع فليَسل عليثَا ... يا لَهُ خيسا .. ضيصاء ويجي.. وتلمسوس وليبال ، تصطرع

> سر الطلب . ولسم ييسق به سن ميسروه ... يا لمسدأ السنمس كم وقسا ا لهدا فبسين كم جرعسا لهـــذا الشـــوق كم يرحنا يهسذا البسين عسن لوطاننسا ليس الكلب شفاء ، الما (أنسا العسودة فرض خاسد) هكذا القسوان قد أتبانسا ...

جرح القبيد فاعسى وبمنع ! قند تداويننا ، فعنا طب نامع هــو ن العــود ال تك البلع اربسي أيالسا .. ويبداء السبع والاحساديث روت .. دلسي البدع

جميل عياد الوحيدي

دمعة على فقيد العلم والادب الشيخ ابراهيم القطان

اي المواقع لم يذعمن ولسم يهم الخارجيسة؟ نجمسا في سفارتها لبسا "أيساد" حبساك اللسه منزلة للا اعتليست ذراهما شامسخ الهمم ام القصاء؟ ودور العلم والقلم سمت فخارا يحسن الخلق والشمم فقسرك المعتلي يسمسو على النجمأة ما انصفوك بنعبت شيعبوك به وليس من يتمس المولى بمنهزم لخلصت للسه في قول وفي عمل عَلَى نَقِسَى اذا مَا ٱلْفُسِيرَ مَد يدا يستنسزل المال او يشتسط في تهم عبل القضاء ونورا الطه والحكم يا مرتدي الجبة السمسراء كحلها علت الحباة وألد اضنتك تكبتنا فاي نمعـة حرّن لم تقض يدمي! مصيبتي أبيك والاسلام في خطر مصيبة الاهبال في تعريقنا ألعرم يعجلُ اللَّهِ بَالْحَيْسُلُ يَنْزَلَهُمْ حِنْسَاتَ عَبْنُ، الأَ بَوْرَكُتُ مِنْ نَعْمُ

عفيف النوبائي

سعر: صالح الجيثاوي

نوء الريح الغربية

تاتيكم ريسح من صحصراء الأحقساد تحمل جُنثا من (خيبر) و (البرموك) و تخمر أنيها السم على نار تلمودية . تتركها في الأبار وتحت جذوع الاشجار وتلقي في الحقل بذوراً شيطانية. نُهتكُ أَسِّتار الدورُ وتستخرج منها المحفوظات السرية، تلقى بالصور الرفوعة اعلى الجدران على قارعة الدرب محطمة منسية تعصف بالكتبة الوروثة منذ سني العز القعرية. تاخذ شيئا من سر المخدع تذروه عنى حلبات الرقص وحَلْمُاتَ السَّكُرُ اللَّيْلُمِةُ.

وكسن للسطير: « فلطسير فيزم عجسرت اوطانهسا » طسير البجع تخترق الانان وتعبر من بين الاجفان فلاونسا مزعسا ... الشر سرع غصصا تلخسد منهسا وبدع تدمر في الداخل حب القمح واوراق الورد وتقتلع السوار الشوكية.

نوء الربح الشرقية رَّبِح دورية. -عاصفة تداعها صحراء الجدب حوّامة بأس دموي تلطم وجه الإرض

> وتهوي في الاوكار السردابية. لا تعكث أوق الارض سوى ساعة اوهام سوداوية.

نتزابق كل الإشياء وتتماوج كل الإلوان مع الصور المرتبة. يختزل الإنسان على أشرطة البرمجة الإلية. يمسى رقما يتداوله تَجِارٌ الْمِسْ كُلُ عَشْمِةً، ويقل، بقل اتي ان يهوي صفرا

في محرقة البلدية.

لكن ــ ويضيف القلب ــ مىتاتىكم ريح اخرى، وتحمل بدرا

يتصاعد معهادشيق الارض من ايات الله الكبرى. يتماوج معها القمح يضوع المنك

نوء الريح القدسية

يحرج من جانب بيت القنس ريح يتجلى فيها ناموس الازل وهيمتة الاقدارات والسيد حين يسطر ظهر العبد يهنىس ىرب مجيء النار. والسارق اذ يمنص نماء طرينته يلتهم سعير الحقد الموارء والغاصب مأخوذ لا مظت من يوم نكر ينجبه الفلك الدواره _ أَمُنْتَ بِرِبِ الْقَلْكُ الْدُوارِ

ـ امنت بوعد خروج الريح القصية

تخرج من حجر جاء به قمر الزمن الاكبر لَيْلَةَ زَّارِ الْأَرْضُ واودع فيها الكنرُ المنشود فصارت قطب النتبا غانية الامصار، رىح قىسىة. تَهلُّكُ كُلُّ فراعتَهُ الأرض اباطرة الردة

تقطيع احبيول البائيع والشياري والسسار. تحطم اقبآء السحر كهوف الجن قبور التتويم تكايا الزار،

تدفع موج البحر وتعتمر السحب فيحتدم الطوفان ويغسل ادران عشائر نوح، ويقر الفلك على الجودي ولافتة اعلى الساري. تخفق بشريط الحكمة: ولا بد وان تبتسم الارض بلاار اذا أنطلق بتشرين حصان الريح...

فيلم (الحدود) انتشار للفيلم وحصار للبطل

بقلم: عدنان مدانات

بين بداية الفيلم ونهايته يضسع بين شرق ستان وغــرب ستـــان يهسط وعموم ستان يتيه المواطن العربي ويثقد مواطنيته وكرامته . تلك هي اللَّقُولَة التي يطرحها دريد لحام في فيلُّمه الجديد (الحدود). والتسميات المذكورة هي تصوير كاريكاتوري للدول العربية مجتمعة ومتفرقة، تصوير يثبته دريد لحام على جوانب سيارة عنيقة، بما يمثل خارطة رمزية للعالم العربي تقيد بطل الفيلم في تجواله في الوطن الحبيب من المحيط

الى الخليج، ويحصل أن يفقد بعال الفيلم، ريد لحام، العاشق لامته، جواز سفره في نقطة ما بين حدود غرب ستان وشرق ستان فلا يسمح له بالدخول او الخسروج عبسر حدود الدولتين الشقيقتين فيقضى باقي أيامه في استراحة بناها للمسافرين نصفها في الشرق ونصفها الاخر في الغرب من الحدود . وفي نهاية الفيلم يندفع ومعه زوجته وعنزاته ودجاجأته ويسرفس بقدمه بواية العيور وتثبت الصورة الاخيرة في القيلم على بنادق الجنود

موجهة نحوه

دريد لحام ويمعونة الكاتب محمد الماغوط، شريكه في كتابة سيناريس الفيلم، ملاحظات، التهكمية على الوضع العبام اللامة ، العربيسة، المعقولة وبالغوغائية والدوغمائية الذي يمثله بطل الفيلم.

مسرحياته المعروفة والتي كتبها له محمد المأغوط (غربة) و (ضيعة تشرين)، بما تقدمه هذه المسرحيات من نقد تهكمي للاوضاع السياسية والاجتماعية في العالم العريسي. وكعادته فان دريد لحسام هنسا آلا يخصص بل يعسم. وسع صمعة ملاحظاته هذه، فانها تبقى محدودة وغير فاعلة او غير محرضة وغير مؤثرة. باتجاه نشوء وعي جديد واضح عند الجمهور. والنقد هنا، وكما في كل اعمال دريد لحام، يطال الجميع ولا يطال احدا في ذات الوقت، بحيث أن كل دولة يمكن ان تتبرا من علاقتها

الوضع الذي يمتاز بالتناقضات غير. وقمع المواطن البسيط، ذلك المواطن ويندرج فيلم دريد هذاء وهو فيلمه الاخير واخرجه بنفسه، ضمن اطار

قصة شعيية اردنية:

اقوى من الشعوذة

بقلم: عيسى الجراجرة

تزوج رجل من امراة بعد قصة حب طويلة، وعذاب مرير. ولكنه بعد زواجه منها بفترة قصيرة، فترحبه لها. فحزنت الزوجة حزنا شديدا لجفاء زوجها، وتباعده عنها، وانطفاء جذوة الحب في قلبه، بينما ظلت على حبها السابق به. فقررت ان تسلك كل الطرق والسبل المكنة لاستعادة حب رُوجِها، فذهبت لاستشارة احد العرافين والمشعوذين في الامر، وطلبت منه ان يكتب ويسوي لها حجابا (اي تعويدة ورقبة)، لعلها تساعدها على

استعادة حب زوجها، فقال لها العراف: لا استطيع أن أصنع الحجاب اللازم لاستعادة حب زوجك الا اذا احضرت سبع شعرات من رأس الاسد الذي يُعيش في اعلى الجبل. ولا اكتمك بانه اسد كاسر شرس. فقالت المراة بجزع: وكيف استطيع أن أنزع سبع شعرات من رأس هذا الاسد الكاسر وانا آمراة ضعيفة لا حول لي ولا فوة .. فقال لها العراف: لا خيار لي أو لك في هذا الامن اذ لن استطيع أن أصنع الحجاب الا أذا أحضرت الشعرات السبع من ذلك الاسد الكَّاسر.

ذهبت المراة المنزل حزينة باكية ، وظلت ساهرة طوال الليل لا يغمض لها حِفْنَ تَقَكَرُ بِطَرِيقَةُ مِنَاسِبَةً تَسَهَلُ لَهَا الحصولُ عَلَى الشَّعْرَاتِ السَّبِعِ، وأخْيِرا توصلت الى وسيلة تستطيع بها تحقيق غرضها، وكانت المراة ذات مال وفير. فاشترت خروفا سمينا واخَذته الى الجبل في الصباح الباكر، وقدمته للاسد،

وسرعان ما استغرق الاسد بالتهام لحم الحروف الشهي اذ كان الجوع قد عضه بانيابه، لاتقضاء يوم كامل على تتاوله لحم فريسته الاخبرة. واستقلت المراة فرصة انشغاله التام، واقتريت منه وانتزعت بخفة وسرعة وأحدة من شعرات رأسه وعانت مسرعة لمزلها سعيدة مسرورة. وهكذا استمرت الحال على هذا المنوال؛ حتى حصلت لراة على مرادها. فقد كانت المراة تذهب الى الاسد يوما بعد يوم بخروف سمين لغذائه، وكانت المراة في كل مرة من المرات، تستطيع وفي انتاء انشقال الاسد واستغراقه بالتهام الحروف. السمين ان تتناول شعرة من شعرات راسه، من غير ان تأبه للمخاطر والعقبات التي يمكن ان تعترضها. وعندما حصلت على الشعرات السبع،

ـِهْيِت بِهَا للعراف في الحال، ليصنع لها الحجاب الذي وعدها به، ولم يصدق العراف انها قد حصلت على الشعرات السبع من رأس الاسد الشرس الكاسر في بداية الامر. ثم قال لها: امراة تستطيع بحيلتها أن تطوع اسدا كاسرا وتروضه، لتحصل منه على بغيتها، لا تحتّاج الى حجاب أوّ تعويده لتجلب لها حب زوجها وتأجج نيران غرامه، اذ أن يعجزها وأن يصعب عليها ان تطوع رجلا وتستعيد حبه، وتحمله على حبها والتعلق بها.

لهددًا على الاغلمب، فأن فيلم (الحدود)، والذي يقسدم بطسلا لا يستطيع اختراق الحدود، يقدر على ان بخترق حدود الدول العربية وان يعرض بنجاح على شاشات السينما الكبرى فيهما، دون ان يصطعم بحواجز الرقابة والعوائق الأخسرى الرديفة. ذلك أن فيلهم (الحسدود) (والاعمال الفنية المشابهة) لا يندرج فُقطتهن الحد المسوح به، الحد غير الخطر، بل انه في واقع الحال يكرر ما يقال على الصعيد الرسمسي هنا وهناك، ومثل هذا التفكير لا يمكن ان يوضع ضمن قوائم التفكير المعارض، ومن الواضح ان مثل هذا التقكير التقليدي، هو تفكير يعي حدوده ويعي نتائجه ويعي امكاناته ودوره، ويبرر نفسه بمقولات انسانية عاممة لأ يختلف عليها اثنان، وانكر، على سبيل المثال، مقابلة منشورة اجريت مع دريد لحام قبل اربعة اعوام وذكر فيها انه لا يمكن له أن يتهم الانظمة بحد ذاتها، بل انه يتهم اشخاصها من ضمن الانظمة يسيئون استعمال المسؤولية، ويتضح من مشل هذا الراي فهم دريد لنوعية نقده، وكأن الاخطاء التي يتحدث عنها يمكن أن تعالج بسهولة عن طريق أجراء بعض التغييرات الطفيفة الاداريسة وعسن طريق النوايا الطيبة والمواقف الإخلاقية العامة.

ومن ناحية ثانية، فانه لمن الانصاف بحق دريد لحام، كفئان كوميدي جماهيري، الاقرار بجديته، بجدية علاقته بفنه والاقرار باصراره على عدم الوقوع في شرك التهريج والابتذال وهما الصفتان اللتان يمتاز بهما نجوم الكوميديا والفكاهـــة في العالم العربي، بعد أن كرستهما تقاليدُ السينما والمسرح في مصر. ومن الواضح أن هذه الجدية قد أنعكست في هذا الفيلم الجديد (الحدود) عبر تطور للمستوى الفني والتقني للفيلم بالمقارنة مع افلامه السابقة. وكنَّما نتمنى لو أن هذه الجدية وجدت تطورا لها في تعميـق المضمـون.

- فيلم خاص عن المخرج جورج ستيفنز:

للسينعا الاميركية الذي انتهى قبسل فترة محموعة من الافلام الاميركيسة للنى تقدم لاول مرة في فرنسا. وكان الحبيث المثع والمهم ورهذه المناسبة فيلم أحورج ستيفنز: منكرة منائع الإفلام) وهو الساهمة السينمانية عن معرج الأفسلام الشهسيرة (مسكلن عَ النسس) و (شبين) و (العسلاق) احرجه وقدم ابنه جورج ستيفنزجر. وهو مخرج أفلام تلفريونية وثانقية واد غطى سنيفنز الأبر حياد ومهمة نسة متعليقات ومقلبلات مع عدد من فنصفين وأقضاسات امتسال كاتريسن هينورر وملكس فون سيدو وفريسد خبر وجعجس روجسرز وبوغسلاس بيمغضن وغباري غرائبت وجبور سُوستور . وفـد صورت الجَلَوَاتُـهُ الحبوبه والهمة بشكل مختصر جميل

قسدم مهرجسان ديوقيسل الحساشر

وس العبير بالدكر ان ستبلنهن [الإب] أند ولد في سأن قرانسيسكو وهو

معد مشر (تحريسة في المذكرات

الشخمية) المبادر عام ١٩٣١ كُتب

هب، ج. ويلز مخطوطة ملحق خاص

عر تحاربه العاطفية مع بعض النساء

تلكني عرفهن في حياته، وقد ترك هذا

المنحقّ ومُده (الدخريسات الخامسة)

للوارثين لبقرروا بالقسهم هل ومتى

تنشر والإر يأثى أبيه الصنفع جب

وبلز لبعضرها في كثاب جديد تحست

عنوان مثع (هـ. ج. ويلز في الحب:

منعسق لتجريسه في المفكرات

وعنوأن الكتاب في خطا ـ حسيما

تلول جولبان ۾ الميآنداي تايمز ــ نلك

ال وبلز يقول أنه قد أحب فقط ثلاث

سبأه: زُوجِتيه الاولى والثانيسة

ومورابودبيرغ التى رفضت ان تكون

زوجته اللكلة بعد وفأة زوجته الثانية

ول الكتاب نجد ويلز ل بحث دائم

عن رَمْزُ غَامِضَ بِدعَى (الْفَالُ الْحَبِ)

وان كان يطمح لان تكون المبيدة

الثثالية جميلة وحكيمة وانسانة كريمة

تعطيه نفسها كلياً. وأن أهم ميزتين

فيها أيضا لن تمثلك أفكارا لجثماعية

ومن الواضح أن كل تلك الميزات قد

افتقدها في كاترين، للزوجة الاولى، التي

عائنت معه حوالي (٣٠) سنة. ويبدق

انه وجد مثل هذه المبرّات في فيوليت

هونتٌ، السيَّدة الانبيَّةُ النِّي كَأَنَّ لَهَا

كاثرين علم ١٩٦٧.

وسياسية خلاقه

مع همل من اهاديات وتصريحات،

* جورج سنطبر ابن والدين مسرحيين، عمه كان اشتون سَتَبِقُنْرُ، نَظَدَ قَنَى جَبِدَ فِي نَبُوبُورِكُ وشبكاغو من بداية هذا القرن حتى وفائه في الخمسينات، وقد كان أشتونَّ ألنعوذج لسنصبة لعبهما جوزيث كوئي في فيلم اورسون ويلز (المواطن

هـ. ج. ويلز في الحب:

أخرج فيلمه الاول وهو بعنوان (اليس لدامسرًا المبنسي عَلَى روايسةً بوث تاركنعتون. ثم أدم افلاما اخرى منها (ترلجينيا امريكية) و (اعظم قصـة قیلت) . و (غونعادیز) و(مذکرات ان

وعندما بدات الإفلام السينمائية

بالظهور في بدايات العشرينات انتقات

عائلة ستيفنسز الى لوس انجلسوس

للبحث عنَّ وطَيقة، وقد وجد والدا

سنتطنز عملا أضافيا مؤقتاء لكن ابنهما

۔ سٹیفنز نفسہ ۔ عصل کعصبور

لكومينيا عارل روش الذي كان يصور

اعمال لوريل وهاردي ﴿ اقْلَامْ مُعَامِنَةً،

وبالرغم من عمله كعصبور وطبوحه

ان يأدم افلاما بناسه فان الفرصة لم

نتح له مع العلم لنه عمل كمساعد

مخرج للعليد من افلاح الكاويسوي

(الوستيرنز). لكن في علم ١٩٢٥ كُانُ

فراعلًى) و (اللعبة الوحيدة في البلدة). ملى از مفول ان وفاة ستيفنز كانت في

(حُسن. أنَّ للحقيقة أن ..) بدأ الإن

(عل تقمد انه سم!) صاح الان

المُتُوبِة اللطفال) من قبل جمعية

نسمع، في الفالب، عن كوربين

نجحوا وتميزوا في الأن وللوسيقس والتجسارة والاقتمساد في الولايسات

التحدة الإميركية. لكن من الصعب

ليجاد كوريين تأجمين كونوا لاناسهم شهرة جيدة في ميدان الاميد. هذا لا

يمكن تصديقه وريما يعود ذلك الى

ان كيم يونغ ايك هو لحد الروائيين

الكوريسين التأجمسين في الولايسات المتحددة، وهو واحد من الجيل الثالث

من المهلجرين الكوريين الى اميركا، اما

عبله فهو استاذ مساعد في جامعــة

دوكويسن بدرس الكتابة وقد هلجسر

واستقر في الولايات المتحدة منذ عام

ان قصصه الناجحة مثل (حفسل

الاحنية) و (الإسلم السعيدة) قد اخترت كافضيل القصص الثلاثين

بِحَفَّة قط منعد الأنَّ اوستَــن أوق الدرُّجات العليــة المعتمــة في بيــلُّ ستريب، وقد احدثت اقدامه قرقعــة مزعَّجَةُ لكنَّه ما لبث ان توقف امام باب البيت الذي جاء اليه، وقف، وريما طويلا، قبل أن يجد الأسم الذي يريده مكتوبا بدون وضوح فوق الباب. دفع الباب الذي فتح _ كما أمل له ان يفعل فوجد نفسه لي غرفة صفيرة

لاتحتوي على أثاث سوى طأولة مطبخ ملساء وكرسي هزار وكرسي عادي اخر وزوج من الرفوف يوجد أوق الجدران للمسوغة يلون اصغر برتقالي وفوق الراوف هناك تزينة من الزجاجات والإباريق.

كان رجل عجور يجلس فوق الكرسي الهزاز وكان يقرأ جريدة. ويدون أنّ يتفوه بكلمة مد الان بالبطاقة التي سبق ان اعطیت له. (اجلس يا سيد اوستن). بلطف

قالها العجوز ثم أخباف: (ٱنْنَي سعيد لان اكون من معارفك). سأل الان: (هل منجيح ان لنيك مزيجا مُعينا له ألار معيزة كُمَا قيل لي؟) أجاب العجور: (يا عزيزي السيد

اوستن: أن مخروني في التجارة ليس كبيرا، واننى لا أتجسر بالسهالات ومعجون الاستان ولكن كما هي. انها تَتَغَيْرٍ، واطَنْ انني لا أبيع شيئًا يمكن أن يوصف بانه علاي تماما).

بيد أن المجورُ قاطعه قائلًا: (هنا مثلا)، ومثى العجور أوصل الى أحدى الزجلجات أوق الرف: (هذا سائل بدون لون كلناء. وليضا بدون طعم، ولا تُحسَّ في القَهُومُ أو الحليبِ أو أي شراب او اي شيء لخر وهو لا يمكن ان يعرف لو أستعمل اي اسلبوب من اسليب تشريح الجثثُ)،

بشيء من الفزع. (اعتبره منظّف الفازات اذا لحبيت) قال ألعجور ثم .. (ريماً ينظف مستوق القفارُ، لم يسبق في ان تعبت ولكن لحدهم ريما يعتبره أو يسميه، مثقف

أن الحياة تحتاج لحيانا الى تنظيف (لا أريد شيئًا من هذا القبيل) قال

الزاي

كيم يونغ: قصصى من التراث والفولكا ور الكوري:

(الل ان لا تكون البنية غلية الثمن (كلا، كُلاً يا عزيزي. ان من غير

ما يلبث ان يعودُ ثانية اذا لُحَتاج . له مهماً كان ثمنها). الحب؟) قال الان،

عندما يكون الرء مجبراً على أول ما يعتقد انه قادر على كتمه)، (وهذه العقاقين، انها ليست .. انها

(لوم، كُلا .. ان كَارِها دائمة وتمتد اكثر من الحالات غير الإنتقامية ولكنها تحتويها بسخاء وتبمومة والحاح). (كم هي معتعة أيها العجوز) قال الان محاولا النظر بعملية مجردة

النفسية) قال العجور: (انني افعل ذلك)، قال الان. قُلُ ٱلعجوز: (انها تقصوم مقسام عن مدى جملها وريما طيشها سوف

الان: (انها مولعة بالحقلات). (سوف لا تكترت بها بعد ذلك، سوفُ تُبدأ تَخْلَفُ الفُتياتُ الجبيلات

(ریما کان هذا ما یجسب) قال

كهذا المزيج). قال الان بقلق. المستحب أن أطلب ثمنا كهذا لعقارً الحبب مثلًا. أنَّ الشبياب النيسَ

يحتلجون الى مثل هذا العقار نغراً ما يكون معهم خمسة الأف دولار، واذا كُانَ السعر هكذا الن باخذوه). (انني سعيد لسماع ذلك)قال الان. (انني لراها مكرا، قالها العجوز تم اصْلُك مُتَّابِّعا: (يبِتَاع لِلسَّتري مُرَّةٌ ثُمْ

سوف بيتاعها ثانية ان كانت شرورية (لَأَنْ فَأَنْتَ حَفَّا تَبِيعِ عَقَاقَهِمِ ﴿ أَنْ لَمَ لَكُنَ أَبِيعُهَا فَمَا كُانَ عَلَى أَنْ

ليست ..) قال الإن،

ولكن خذ بأعتبارك النادية

(من المنعوبة أن أصدق ذلك) قال

التّي ريمًا تلققي بهن). (سوف تكون غيورة من نلحيتي؟)

الشراب

🛎 کیم یونع.

المكتبات الإميركية علم ١٩٦٢، بل وأن

قصة اخرى له هي (زرقة في البذار) قد

وحولت ألى فيلم تلفريوني في الولايات

التحدة قدم علم ١٩٧٤، ومن الحسر

قصصه ننكر (الخروف جيمي وانا)

الْكُرُ الْمُثَالُ الثَّانِيُّ لَكُ). قَلَهَا لَلَّهَجُورُ وقد وصل الى رُجِلْجَةُ احْرى (انها فَقَطْ

الاخلاص والتقاني. أعط كمية قليلة منها الى الراة الشابة ويغض النظر يتغير كل شيء .. سوف لن ترغب بشيء .

بقلم: جون كولير قلها الن بسعادة. (نعم، لَنْ ترغب الإ ان تكون كل شيء بالنسبة لك).

(انها کتاك لکتها لا تحال بمثل عده (سوف تحفل بها اذا لخذت هذا الشرُابَ، سوف تهتّم بها ويشدة. سوف تصبح اهتمامها الوحيد في الحياة).

للنشورة في مجلة (يانكي) (الساعة النهبيّة) الّتي نشرتها مجلّة (قصص)

الانبية مؤخراً، اما قصة (رجل الافعى)

وهذه الايلم فان كيم يزور وطنه الام

كوريا نطيع مجموعة جنيدة من

قمصه القصيرة. وهو يصرح فيقول (باته قميمن من القولكلور والتراث

الكوري يقرغم من عدم اعتمادها على

ويقول ان له رؤيته الواضحة عن

كورياً وهو بعيد عنها ولكن (هذه هي

الحال الشابهة لحال د. هـ. لورنس

وجيس جويس. كان كل منهما بعيدا

عَنْ وطنه الإصل لكن اعمالهما شهيرة

ومميزة. وانتي اكتب عن كوريا لانتي

ويضيف كيم بأنه قد الثاق مع ناشر

ىحل كى يقدم مجموعة من قصصه

بعد أن تترجم ألى الكورية الحديثة.

الحكايات للوجودة حاليا).

ولنت ونضحت فيها).

فقد نُشرتُهَا لَه مجلة (تريكُوارتلي).

(رُأْتُع ٢) مناح يَهَا الآنَّ، (نُعمُّ) قَالَ الْعَجوزَ: (سوف ترعك بحثر.. أن تسمح للهُ بِأَنْ تَقْعِبُ، ان تجلس في البرد، تهمل طعامــك. اذا تأخرت مناعةٌ سوف يصبيها الطّق... ستعتقد عندئذ انك ريما أتلت او أن بعض الحسناوات ...). (انتني اتان أن من الصعوبة أن

تَقْعَلُ بِيَلْنَا شَيْئًا كَهُذًا ﴾. صرحٌ بها الان وهو مثعم بالمرور، (أنْ يَكُونُ لَكُ لَلْجُلِّ عَنْبُدُ لِنَ تَلْجَا الى الحَيالَ). قال العجورُ: (ويالناسية ويما ان هنگ حسناوات كثر فأن يكون هذك داع لان يصييك الطّق اذا ما خَرجِت مَعْهِنْ لِانْهَا مُطْتَأْثُرٍ فِي الْبِدَايَةُ لكتَّهَا فِي النَّهَائِيَّةُ سَيْقَفُرِ ثَلْكُ).

﴿ هَذَا لَنْ يَجِنتُ ابْدًا} قَالَهَا الآنَ (طبعا لان) قال العجوز: (ولكن اذا ما حيث فلن تحتاج لان تكلق .. لن تطلقك.. اوه.. كلا وطبعاً لن تسمح لك

بمجل لان ينشقل بالك). (وكم يكلف هذا) ممال الان. (اُلَّتُهُ لَا يَكُلُفُ بِأَ عَزِيزِي كَثِيرًا مثل منعَلُف القفارُّات كما يمكن أنَّ تسميه ... كلاء انتنى لنّ اطلب تُعسَّة الاف يولار او شبيئاً من هذا القبيل). قال العجور ذلك ومد يده الى درج طاولة للطبخ. سحب قارورة مىقسىرة متسخسة تم اضاف قانلًا: (هذا يكليه دور واحد

(أننى لا استطيع التعيير لك عن لاَ يِفْرِغُ شَيْئًا مِنَ ذَلِكَ الشَّرَابِ فَيِهِأَ. (المعذرة ولكن الزيائسن يصودون ثانيةً ليطلبوا شيئا مثله، وهذا هو، سوف تجده مناسبا وجيدا). (اوراوار) قلها العُجُورُ بِالفرنسية وهو بيتسم.

العَدِّوْرُ: (الا تَدري كم ثَمَنْهُ؛ للْمُلْعِقَةُ الواحدة وهي المناسبة، اطلب خمسة

الآف بولارَ ليْسِ اقلَ، ولا حتَّى بنس

ولي الكتاب (اللحق) مسلمة لا ہاس ہها عن ویلز بعد علو صیته وُذِيوع شُهرته حَيْثُ اصْمِح مطاردا مَن قَدل النساء،

ينقشها ويتحدث معها كثيرا عن الفاسفة الآجتماعية لكنها فلجاته ذات ول الكتاب (الملحق) نجد حديثا يوم بزواجها من محلم يدعي بلانكو وايت. وقد كتب عنها علم ١٩٣٠ بانها (أفتَّاة ذات روح تقية وعملية طموهة).

ونكرأ دائما عن الاسبية الروائية دوروكي ريشاردسون حيث يبدو ان علاقة ما بينها ويين ويلز لكن دوروثي (مبينة) و (التفاهم العقل معها عملية وهناك ايضبا حديث خاص عن

بیتا مع فورد مادوکس فورد.

التلميذة الشابة امبر ريفز التي كان

حوار

تشكيلي

فال احدهم تعليقا على وصفى للحركة التشكيلية الاردنية (بالقاروط) ال ابن القاروط قاروط، وعلية سيترتب شكل الحوار الاتي، اذ ان المعنى بهذه الحركة هو عناصرها، القنان والمحيط، اما الرسمى او الحمآهيري، وحين يدرك الغنان التشكيل المحل أنه المرشح الوحيد لانماز شكَّل هذه الحركة وتكريس امتدادها في المحيط، سيترتب على ذنك وقفة قد تطول، المهم أن نتفق على جملة نقاط.

في المقالة السابقة كنت قد تحدثت عن اهم النقاط الملاحظة في جلسة مؤتمر الجامعة حول الغن التشكيلي الاردني وهنا سأحاور مع القنان التشكيلي ورفشي الغنانين عبدالرؤوف شمعون وياسر الدويك في ندوة هموم وأفاق الحركة التشكيلية الأردنية.

لبس مهما أن أعلق على ما قاله صاحبنا عن القاروط وابنه لكنني أجد ان هناك صلة ما تربط هذا التعليق بما قاله الناقد عبدالرؤوف شمعون رُ معرص حديثه حيث يقول (... رابطة الفنانين التشكيليين ــ هل تحقق المعنى اللعوي لكلمة الرابطة، الجواب عندكم .. لا .. والتعليق عندكم ليصاء بأن المُعنى المُعاكس والنقيض لهذه الكلمة هو الذي تحقق، فمن هو هذا البطل التراجيدي الذي انجز هذه المهمة، هذه النَّتيجة المهزلة، لبس اغربقيا على اية حالَ، بل بَقية الكلمات في الجملة المتكونة من هذه الْكَلْمَاتُ الثَّلاثُ الْمَنافِقِ التَّشْكَيلِيونَ انغسهم)،

لقد اراد الناقد أن يوجرُ المشكلة بهذه الكلمات لولا أن التفاصيل هي التي ترضح حجم (الورطة) التي يشارك فيها الفنان التشكيل، فهو بطلب باستمرار ان تحقق له الرابطة (كل همومه) وان تكون عصا سعرية تخرجه من هذا الخراب، والاصح انه المرشح لاخراج الرابطة مِنْ خِرابِ أعم وأشمل. هل صحيح أن المؤسسة هي ألتي تخلق الحركة

بهي جدا القول ان اية حركة تشكيلية في الدنيا يجب ان تبدأ بالفنان، فهو الذي يجرب، ويشكل أدواته وجماعاته الابداعية وهو المرشح بعد ذلك لقيادة المؤسسة، والرابطة هنا هي هذه المؤسسة التي يريدها الفنان التشكيلي المحلي ان تشكل نفسها وتقود نفسها، والمطلوب منه التذمر وافتعال الانشقاق وتكريس اغترابه.

وتبدأ المكاشفة، فعبد الرؤوف يضع يديه على الجرح بقوة والفنان ينظر بعيليه، تتحرك اجفانه، يستمع ولا يصغي، هل كان حوار عبد الرؤوف عزمًا منفردا على الة صمآء. الكل بوافق والكل يؤكد وفي الحوار تبدأ المكاشفات (الشخصية) هنا تأكد المحاضر من انه لم يصل-بمعانيه، فالشعار ما زال قائما. اذا سنعود للبداية مع الناقد فهو يقول (هل فكرتم ايها الزملاء

وكأعضاء في هذه الرابطة، في الفرق بين العضو الفنان والفنان العضو!؟ تحملوا افكاري الخبينة)

الحديث هذا لا يزال في الجانب المؤسسي للحركة التشكيلية فالاشارة للعضوية تأخذ جانب البحث في شروط اما ان تتوفر او لا تتوفر وعليه سبكون بمقدورها التعامل مع نوعين من عناصر الحركة التشكيلية. نوع

مرتبط بالابداع واخر مرتبط بالتسمية ، والارتباط بالابداع سيترتب عليه

للحركة التشكيلية او كمّا اسميتها الأرهاصات، دعوبًا نتوقف قليلا امام هذه العبارة (الخبيثة) حقا وتحاورها معا، هل أن الفنان المحلي منهمك بشكل فعلي بالابداع؟ وأذا كان الجواب بالنفي فسأتابع اكثر لاقول: أن الاتهماك في البحث عن صيغ ابداعية، يعني أن يتحولُ الفن من هواية الى حالة يومية يمكن من خلاَّلها التقاط روح المتغيرات والولوج إلى الثوابت في الحياة، هذا الولوج، يمكن كلا من الفَنَّان والجمهور مَنَّ ايجاد صلات ثابتة ومتعارف عليها، تكون هي الجسر الذي يربط بين مرسل ومستقبل محاور، الان وفي واقع الحركة التشكيلية هناك جسور مقطوعة بين هذين الطرفين، يتحمل الفنان الجزء الاكبر من هذا الانقطاع، فهو مجرب بشكل دائم، هذا التجريب كثيرا ما يجنح نحو الذهني والبعد عن روح الشارع، المهم أن يكون هنك عرض نون النظر الى الاثر الذي تحقق أو ينبغي، وقد لا يتعدى الحضور، مشاهدي اليوم الاول (الاقتتاح) وهم في العادة من المشترين الافاضل النين (لا يؤكّدون قيمة) على رأي الناقد شمعون، وتنتهي المسائة، لماذا لا يسأل الفنان عن السر الذي يكمن وراء مذه الظاهرة،

الكثير من القضايا التي ستحمل على عاتقها تشكيل البنية الهيكلية

الجمهور يتحمل جرّما من هذا الوضع، لكن الاهم هو الفنان نفسه مهو يوافق أن يكون عضوا ولا يهمه أن كأنَّ فنانا مشدودا لاسرار مهنته. هنا يتذمر اكثر من زميل (فنان) يتهامسون ويشيرون الى ان شيئا ما غير موصوعي وشخمي بدأ يدخل على الخط، لحدهم برقع أصبعه يطلب الحديث، ومدير الندوة يصر على ان يكمل عبدالرؤوف حديثه، يتوقف عبدالرؤوف وتبدأ الكلمات تتقافر، قفوا، المهم أن نتتاقش بهدوء. (عنوان الندوة فضفاض وراسع، عن اي هموم نتحدث؟) سنتحدث عن كل الهموم، ليس مهما أن نصل ألى نتائج، المهم أن تصدم بواقعنا وتبدأ بالتفكير كل على حدة، فجأة يتحول الحديث الى صراخ، هنا سأعود لحوار الناقد عبدالرؤوف شمعون فهو يقول (انتم تعرفون أن الفنان الحقيقي ليس نتاج الارتجال السطحي، بل هو نتاج النضوج الإبداعي عن طريق العمل) العمل، وهو يعني الزاولة اليومية والحوار المتواصلُ

سنقول الآن أن الفنان المحلي معزول عن مراقبة الطبيعة، أو ريما أنه يرى فيها التفاصيل البدائية غير القابلة (للتقنن) وعليه فهو يعزف عنها متصلاً مع مسمياتها المكتوبة أو المسموعة، هذا العزوف سيضع الشكل الفني في حالة من الاتسلاخ عن الجذور وغرية قسرية عن النموذج المرثي، ولا أطالب هنا بالعودة للصورية الطبيعية (المحساكاة) او (الفوتوغراف) بل محاولة رصد الاساس الموضوعي للاشكال المادية لكي يأتي التجريد منطقيا غير منزوع عن صور موجودة اصلا في ذهن المتقرح، مما سيترتب عليه غرية واستهزاء بالعمل الفني، مسحيح ان المشاهد هنا لم يعتد التعامل مع المرسة التجريدية أكنه سيحاول محاورتها أذا ما اقتربت من الاصول الذهنية الموجودة في خياله من

بقلم: محمد الجالوس

التماذج تجد ما يقابلها في الطبيعة). التَّجَرِيةَ (ابن تؤدي عملية البحث هذه، في اي اتجاه؟ هل هي في اتجاه غردي أم في أتجاه جمعي!؟ هنا برز الحديث عن جمعية الجهود الفنية وهي جمعية ابداعية

المضارع، وترتب على هذا الحديث الخوض في اهمية الجماعات الفنية.. بدأ الحوار وصار يتحرف باتجاه الدفاع والهجوم ورد التهم التي لم تكن واردة فلحدهم يصرح: نحن جماعة فنية لنا اتجاء اثبت وجوده، جميل ان يكرن هناك جماعة فنية وجميل ان تثبت وجودها، لكنتا بحاجة لْفَاهْيِمِ ثَابِنَةَ نَتَفَقَ عليها معا.. من أجل الحركة التشكيلية، هنا يحتد الحوار وتتحول الندوة الى جلسة سلخنة في (مقهي) اذا سأعود لمحاورة الناقد عبدالرؤوف واقول اننا فعلا بحلجة لمفاهيم ثابتة حول الجماعات الفنية، هل هي جماعات تقابية بديلة او موازية اليا كانت التسمية أم أنها جماعات أبداعية تتطلق من فلسفة خاصة للعمل الفثي وجملة الحركة الفنية، بالتأكيد سيكون الاساس الابداعي هو المنطلق لاي جماعة فنية وهذا يشكل أتجاه الحوار فالابداع هنا يكون مغنيا تماما بيلورة مفهوم خاص حول الشكل والعلاقة الثنائية بين العمل والمشاهد وعليه سيتحول التفكير من فردي محدد الى عقل جماعي يرصد ويحلل وينظر في نفس الوقت، هل ينطبق هذا المفهوم على جماعاتنا الفنية غير الموجودة، هنا يقول عبدالرؤوف شمعون: (أن الذي يظق الشخصية الابداعية الممتلئة التي تريدها ليس الادعاء وليس التصنع، وانما طريقة الرؤية وتحليل الحياة، يحيث ندرك بوضوح ما نفعل وللذا نفعله).

هذا النسق في الحوار تكشف عنه حالة من الظيان بين الحضور وهم من الفنانين التشكيليين، الكل يوافق في داخله على شكل ومضمون الحوار لكن الكل في نفس الوقت يوغل في الخراب فهي حالة ما بين العرج (والكساح) على رأي التاقد عبدالرؤوف شمعون وتنآقش تكون خارجيةً لًا تتكشف عنها الورطة وداخلية تبدأ بخلق صدامات حادة مع الفنان يقريها ويدعى عدم وجودها كيف السبيل الى الخلاص يقول الدأخل على ورقة عبدالرؤوف شمعون الفنان ياسر الدويك الخلاص بالابتعاد عن الفربية والاتلتية والاقتراب من التضحية والتضامن، أن كل ما نريده هر ايجاد معادلة تجمع القوى الفئية وبُؤالف بينها ضمن اطار واحد متلاحم، معادلة تستطبع تحريك الفعاليات القردية والجماعية وتشجيع

بين العرج والكساح: ظاهرة تشكيلية تناقش

خلال مراقبته اليومية للطبيعة يقول هيغل في هذا الصند: (أن هذه الطبيعة تمتلك مخرونا؛ من الاشكال يصعب على المخيلة البشرية ان تتصوره. هكذا فان الاشكال التي يستنبضها فنان لا صوري يجهل هذه

يتابع عبدالرؤوف ولحدهم يصرح: انا ذهبت اكثر من مرة انا وقلان ورسمنا الطبيعة، واخر يقول نفس الكلام، ليس مهما هنا أن يكرس هذا التقليد الجوهري في الابداع في مستواه الفردي بل ينبغي أن يتجه لأن يكون نزعة جماعية فالناقد شمعون يقول بعد ان فرغ من حديثه حول

سترتب عليها ايجاد حركة لا ظواهر خاصة قد تتعرّض بانتهاء رّمنها

النقد الواعي والتصدي لكل الاحباطات المختلفة. لم انته ، فالخراب واسع، أقول قولي هذا وسأتابع.

أشارة الى ما كتبه الاخ خالد محادين في صحيفة "السراي" يوم الجمعة ٢٦/١٠/١٠ أن زارية "مهاسيز ثقافية". اتقدم من الاخ خالد يشكريسن :

الاول: لذلك النتاء الكبير الذي كاله في، لما قدمته في لحد لحاديثي الاداعية حول مستوى ما ينشر من شعرنا الحبيث.

والاحر: لتلك الثقة الكبعة التي اسبغها على، بما قيها من حسامة نور وأقل مسؤولية، يطلبها مني ومن بعض زملائي في اطار التقد النزيه والنظرة الموضوعية، والرأي الجريه للجرد عن الهوى .. فالاخ خالد محادين يستغيث ويستتجريعد أن طفى الغث والرديء، ويعد أن يلغ السيل الربي، لعلنا تتمكن من وضع حد لما يقترف من جرائم ثقافية (على حد تعييه) بما ينشر في صحفنا وملاحقنا التقافية من شعر وقصة

ومع تقديري لتلك الحماسة التي بيديها الاخ خالد، ومع تقديري وتقدير رملائي لتلك الثقة الكبيرة ألتي يمنحنا آباها، فهو يطلب منا اشباء يصعب تحقيقها، وهذا ما المع آليه في مقالته، ولكنه يصر عليها ويتمنى ان تحاول. لا أود أن اقول للاخ خالد لبيك .. لبيك، ولكنني اود منافشة الامر

بهدوء بعيدا عن الحماسة والاتفعال.

وجريمة أنسحاب وتواري البضاعة الجيدة!.

لولا: أمّا اتفق مع الاخ خلاد مان الكثير مما ينشر، ما كان يجب ان ينشر، بل واضيف أن لا بد أن يصقع اصحابه ويضربوا بالكرابيج على أيديهم التي اقترفت تلك الفضائح وكشف العورات !! ، كما اخسيف الى ما قال: أن كثرة هذا الرديء الذي ينشر أدى ألى طرد الجيد، بل أنثى اعرف بعض الادباء الجيدين الذين يأتفون من نشر انتاجهم مع هذه التماذج السيئة، مما يحقق تلك المقولة الاقتصادية "العملة الرديئة تطرد العملة الحيدة من السوق وتستحوذ على كل شيء فهذاك

ثانيا: المهمة ليست وقفا على الاسماء التي ذكرها، واكتها مسؤولية كل مثقف وواع وغيور، على ادبه وتراثه وابتائه .. فهذه الاكثرية الصامنة، والتي أن تكلمت نتكام ضمن حدود ضيقة، هي السؤولة عما رَالت الله حال الانب عندنا.

جريمتان، وليس جريمة واحدة .. جريمة عرض هذه البضاعة السيئة،

ثالثاً: هناك المسرولية الاكير، وهي مسرولية الصحف ومحردي الملاحق الثقافية ورؤساء التحرير الذين يجب أن يحسموا هذه الامور حسما مُهانَّيا، وهم قادرون على ذلك لو شاؤوا!

رابعا: لا اظن أن ظروف اساتذة الجامعات وطبيعة اعمالهم. والتزاماتهم تسمح لهم يممارسة ما تطلب منهم، من متابعة لما تنشره الصحف، وما تقدّف به المطابع، واكتنى اؤيدك الراي أن لا يد لنا من التصدي بقدر ما تسمح لنا التَّاروف، فقد أن الاوان أن توضع النقاط على الحروف، ويامل أن يقوم كل منا بدوره.

شامسا: لا شك أن الصرغة التي خرجت بها يا أخ خالد أنما هي صدى لمؤتمرنا الثقافي الاول الذي عقد في رحاب الجامعة الاردنية، ومع سرورنا بالصدي الكبير الذي تركه ذلك المؤتمر، والذي ازى انه قد تيه ﴿ الناس والمثقفين الى اشياء كثيرة، والذي تثمل ان نتمكن من الاستعراقية يه سنويا ومن تطويره .. يظل لنا عليك عنب الغياب عن المفاكد والحوار، وهذا ما كنا نتمناه منك خلال جاسات المؤتمر، طلاا أن المفاكد الحس، وبَلك الرؤية الجريئة، وبثلك المسدق.

بعيدا عن

بكتبها: خالد محادثين

تعج حيلتنا الانبية بجملة ممارسات تمثل خروجا حقيقيا على

القوانين غير الكنوية، وخياتة حقيقية لكل القيم والتقاليد المتعلقة

بالمدق والاماتة والشجاعة، ومع هذا قاتنا تكتفى بمراقبة هذا

الغروج " بصمت وادائته بصوت خافد، والتنديد به من وراء الابواب

ولا ادري ما اذا كان سوانا من السلمات الادبية العربية تعيش ذات

المالة، ولا استبعد أن يكون هناك، أد حيشا يكون هناك مبدعون

طَيْقِيون، ومدع ابداع، وحيثما يكون هناك شعراء حقيقيون ومدعو

الشعر، وحيثما يكون مناك تصاصون وروائيون ونقاد حقيقيون ومدعو

كتلبة قصة أو رواية أو نقد، فلا بد أن "وياء" مماثلًا لهذا الذي نعاني

لن قراء كثيرين قد لا يصدقون هذا الذي اقوله الآن، لكن الامر

للؤكد هو أن عَالَبية المدعين الحقيقيين وكل مدعى الإبداع يعرفون

هذه الحقيقة، وهي المتعلقة يقيام هذا النفر الثاني بالكتابة عن اعماله

والاشاده يها، وتصويرها كلمدأث البية واضافات مميزة في مجال

الشعر لو القصة أو الرواية وبشر ما يكتب تحت أسم لأ وجود له من

دلخل الومان أو من خارجه، أو نشره باسم صديق هو عضو في " الشلة "

كما أن هذا النفر ذهب ألى أبعد من هذا الحد، حين أحدٌ يجرى لقاءات

مع تقسه، يضم هو السؤال ويضع هو الاجابة، ويحمل اللقاء الذي

يتَحدث عن تميزُه واضافاته الى أحدى الصحف فينشر دونما ترقيع أو

ينشر بتوقيع لحد الاصدقاء من أعضاء "الشلسة" أو من "الهوآة"

التطلعين الى عضوية الرابطة، فمثل هذه "الاتجازات" تشكل مسوغات

مقبولة جدا .. جدا لدفعه إلى أسرة الرابطة قلما مبدعا صادقا أمينًا

في صحف لو مجلات تصدر في كتب ولا يتم التوقف معها، ولا تعني

بِالتَوْقِفِ مِنَا "الاشهادة" بِلُ والتَتبيد والإدانة إذا ما كانت تلكُ

الاعمال من السوء والسطحية بحيث تستحق نقدا لا تاخذه عن الحق

مجاملة أو خوف أو لوم أو عتاب، ولهذا صار النقد في بلدنا وفي معظمه

يتارجع بين تطرفين مدائين البيا أو اخلاقيا فاما التعتيم التام على

البعض وأما القاء الضوء بحجم لا يستحقه البعض الاخر، ولعلنا وهناً

فقطقه نجد العذر اللااخلاتي للذين يكتبون سراسات واعمالا تقدية عما

يعتبرونه، ابداعا متميزا، اعلَّت اقلامهم، او للذين يجرون لقاءات مع

التفهم يكتبغون لنا من خلالها عما لم نكن نعرف من قدراتهم

واشاقاتهم لالنسلحة الادبية المحلية، ولالنساحة الادبية العربية، وانمأ

السلمة الإنسانية كلها.

اماماذا يحدث في للقابل فاسوا، أذ أن أعمالا أبداعية حقيقية تتشر

منه قد جاء ولنتشر وصارت له شخوصه وتقاليده ولبطاله.

رياب العياة

trick

بتنزل ا بالمث تعوم الد

الإنن وذ الإننية وا الإننية وا

ر الآند العلقة العال ا

الوتدر مي الاردن إسودان،

الم. مدر المالة لـ

المحلة الموادد المحلة المحلة

خلال لي

رنك (أد تخفية ا

بشاكة

تقافسة

الحماسسة

رسالة الى الاخ خالسد محاديسن

بقلم : الدكتور سمير قطامي

لأذ والا: غنر جاء الذ

بعر بل

Pelobatidae

بركودة جامعة دمشق:

* الانواع النباتية المهددة

بالانقراض في سوريا: يوسف

نتيجة لدراسة انواع السوس ذات

الزهرة الواحدة كبيرة الحجم جميلة

المنظر من (onocyclus) حقلياً في

مواقعها الطبيعية وعددها ثمانيسة.

تبين انها جميعا مستوطنة ضيقت

التوزع الجغراق وهي تحتل بيئسة

هامشيّة على حدود البادية السورية في

المناطقَ الجَّيلية، ونظرا لتوسع زراعة

الاشجار المشرد في هذه المناطق فان

جرت محاولات عديدة لاستنزراع

هذه الانواع واستخدامها كنباتات

رَيِعَةً، الإ أَنْ هَذْهِ المحاولات لم تنجح

ورمما كان الحل الامثل لحماية هذه

الإنواع من الإنقراض، حمايتها في

حدر مدانات

بيئتها الطبيعية كَثروة قوميةً.

بيئة هذه الانواع مهددة بالزوال.

كل عامين، فكان المؤتمر الاول في

بغداد علم ١٩٨٠ والثاني في قاس --

الجمعية الاردنية للعلوم

الحياتيــةُ تأسّستُ علَم ١٩٨٠،

ومركزها عمان ويجوز فتح فروع لها في اية محافظة أو لواء في الملكة

وتهدف الجمعية لتحقيق الاغراض

_ توثيق الصلات والروابط

العلمية بين الحياتيين في المملكة

ــ تعزيز المركز المهني ورفسع

الكفاءة العلميسة والتقنيسة

- يبان دور العلوم الحياتية

واهميتها في التَّقَدم العلَّمي والتَّقنَّي في الأردن والمساهمــة في تنميــة

المواهب العلميسة لدى الشبياب

وأساليب تدريس العلوم الحياتية

_ ألاهتمام بالمحافظة على البيثة

بالتعساون مع المؤسسسات

ـ متابعـة التقـدم العلمـى

ـ التعماون مع المؤسسات

الاربنية والعربيسة والعالميسة

الخاصة والعامة ذات العلاقة بما

* ولتحقيق ما سبق تنــوي

الجمعية اتباع الوسائل المناسبة

والتكنولوجي في مجال العلوم

المتخصصة ذات العلاقة

يتفق واهداف الجمعية.

شراء الاغراض من السوق

يواسطة التلفريون !!

هذه السيدة البريطانية، البائغة الثانية والسبعين عاما من

العمرء والتي لا تستطيع الذهاب للتسوق منذ أن أصيبت باذي اثر

سقوطها، تطلب طلبيتها الاسبوعية من البققة وهي جالسة براحة

على كرسيها ذي الدراعين، فهي "تتسوق تلفزيونيّا" وهي خُدمة

جديدة توفرها للكهلة والمعلقين السلطة الوطنية في جيتسهيد في

فبأستعمال لوحة مفاتيح موصولة بجهارها التلفزيونسي،

تستطيع السيدة استدعاء تغلية ٢٠٠٠ ملاة من مواد البقلة و٥٠

منتجا من الخبر والكعك و ٣٠٠ من السلع الصيدلية، ومن ثم تنفر

والكعاد والصيدلية فتسلم البضائع الى منزلها يدفع ثمن البضائع

أن التسوق الكومبيوتري هو احدث مرحلة في خدمة اختبارية

للتسوق والاستعلام قام مِتنظيمها مجلس جيتسهيد، بالتعلون مع

جامعة شوكاسل ومحالات تسكو، لم تتوفير في السابيق هذه

ان هذه السيدة تحد " التسوق التلفزيوني" ممتعا وسهلا وهو

يعني أنه يمكنها الأفادة من أسعار ألسوير ماركت الرخيصة

لا ضرورة للولادة القيصرية!

يبدو أن عهد الولادة القيصرية، التي تعانى منها بعض

السيدات سينتهي قريبا. فقي كلية بيل الطبية في الولايات المتحدة

اجريت عملية ناجِّحة في هذا المجال. فاتناء محاولة أمرأة في الثانية

والعشرين من عمرها الولادة، تعسرت عملية الوضع، ولخذَّ الجِئين

يعلني من ذلك بالإعراض المُألوفة في مثل هذه الحالات (يط وضعفَ

نيضات القب عنده). واستمر ذلك لمدة ثماني دقائق. وهنا لجاء

الأطباء بدلا من العملية القيصرية السريعة، ألى تجرية حقن الام

باريعة جرامات من مادة سلفات المغنيسيوم المعروفة عاثرها في

تقليل تقلمنات الرحم. وكان منطلقهم في ذلك أن تحفيف الضُغط علَّ

الجنين ولو لفترة قصيرة من الوقت، فأنه من المكن ان يعود لحالته

الطبيعية، ويالتالي قد تتم الولادة بصورة طبيعية. وكانت النتيجة

رائعة، فبعد دقيقتين من الحقن، توقفت التقلصات واستعاد قلب

الجنين سرعة تبضه العادية. ويعد ساعة ونصف وادت طفلة

والتجارب السريرية على هذه الملاة قبل السماح باستعمالها على

نطاق واسع لضمان عدم حدوث اية مضاعفات غير مستحبة.

اطباء الكلية، يقولون ان هنك حلجة لزيد من الدراسات

طبيعية بصحة جيدة ويقطريقة العلاية.

التسهيلات الا في المكتبات ومراكّر الخدمات الاجتماعية.

قائمتها على لوحة المفاتيح الى السوير ماركت ودكان بيع الخبر

عُند تسليمها مع أن الخُدمةُ بِحدُّ ذاتها مجانية.

بالنسبة للمحلات المحلية الاكثر غلاء.

شمالي شرقى انجلترا.

_ المساهمة في تطوير مناهج

للحياتيين الاردنيين.

المغرب علم ١٩٨٢.

اضـواء علـى ..

المؤتمر العلمي العربي الثالث لعلوم الحياة (٣ - ٦) تشرين ثاني ١٨٥

تحت رعاية سمو الامير حسن ولى العهد، تفتتح صباح غد في رحاب الجامعة الاردنية جلسات المؤتمر العلمي العربي الثالث لعلوم

وسيقوم الدكتور كامل العجلوني ممثلا عن سمو الامير حسن بافتتاح المؤتمر وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح غد السبت في مدرج كلية الهندسة والتكنولوجيا. عن هذا المؤتمر يقول الدكتور رشاد الناطور رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر، رئيس الجمعية الاربنية للعلوم الحياتية:

> يشارك في جلسات المؤتمر حوالي ٢٠٠ باحث متحصص في مجال العلوم الحياتية، (٨٠) منهم من الإردن، وخاصة من الجامعات الاربنية وجامعة البرموك.

كما بشارك به ثمانية مختصين من الاتصاد العسالي للعلسوم الدول العربية المساركة في

الاردن، العراق، اليمن، تونس، الشودان، الكويت، سورياء لينان، قطرء مصرء للغربء السعوديسة، أَضَافَهُ لَخُتَصَيِّنَ مِنَ الضَّفِيةِ

المؤتفر يعقد بالتعاون بدين الجمعية الاربنيسة للعلسوم الحياتية، والجامعة الاربنية وجامعة البرموك واتحاد الحياتيين الغرب، والآتحاد العللي لتعليوم الحياتيــة (iubs) والمكتــب الإنليمي والتكنولوجي البلدان العربية (rostas) أَضَافَة لدَّعم من

عدد من المؤسسات المحلية. خلال أيام المؤتمر سيكون هذاك معرض للاجهزة العلمية الحياتية تقيمسه عدة شركات ومؤسسسات ارتنية مختصة ﴿ هَذَا الْمُحِسَلُ، ونَّلَكُ في قسم العلوم البيولوجية، الجامعة الاربنية.

الاتحساد والجمعيسة والمؤتمرات

- اتخاد الحياتيين العرب تأسس عام ١٩٧٦ في بغسداد، بمشاركة عدد من الدول العربية، ومؤتمر العلوم الحياتية، يعقد مرة

ــ القيام باعمال التاليف والنشر والترجمـــة لُلبحــوث في العلــوم ـُ اصدار مجلة علمية

ــ تعادل المعلومات والدراسات مع المؤسسات والهيئات العلمية داخل وخارج الاردن. - القيام بالدراسيات والابحياث لتطوير مناهج واساليب تدريس العلوم الحياتية واستخدام العلوم

الحياتية التطبيقية في الصناعية والزراعة والعلوم الطبية والتنمية * وفي مجال نشاطها، دعـت الجمعيسة لعقبد المؤتمس الاول لامراض اللشمانيا في الوطئ

العربى في شهر حزيسران ١٩٨١، بالتعاون مع اتحاد الحياتيين ألعرب كما دعت للمؤتمر الحالي. * ببليغ عدد الاعضياء المسجلين في الجمعية الان حوالي ١٧٠ عَضْنُوا وهم في تَرَايد مستمر.
 خاصة في الفترة الإخيرة.

اوراق المؤتمس

* سيناقش في المؤتمر ١٩٥ بحثًا مقدما من المشاركين من الدول العربية، منها ٣٦ بحثا من الاردن. * وهناك اوراق عمل رئيسية هامة

١ ـ التباثات الطبية: د. اينسو مدير مكتب الحماية النباتية ــ الولايات المتحدة.

٧- تحولية المجمسوع الجنينسي والتطور: د. برناردي رئيس مغتبر الوراث الجزيئية _ فرنسا. ٣_ التقدم الحديث في علموم

الاعصاب: د. كينس رئيس المنبر الفسيولوجي، كامبردج _ بريطانيا. ٤- تأثير الصندوق البيئي على تكيف النبات والحيوان في المناطق الحَدية القاحلة: د. بورلييه ــ فرنسا. علاقة ابحاث علىم المحيطات البيولوجية بالتنمية: د. لاسر، مدير المحطة البحرية ــ فرنسا.

١ ــ اهمية التكنولوجيا الحيانية في الاقطار النامية: د. راو/جامعة سنغافورة الوطنية. ٧_ شبكة العلوم الحياتية في

عديدة هامة، ذات ارتباط مباشر بواقع ومشكلات البيئة، خاصة من النواحس الصحيسة والاقتصاديسة اضافة للدراسات ذات الطابع العلمي البحت، وسنعرض فيما يلي خلاصةً لبعض هذه الدراسات.

* العرب ونظريسة الافعسال الانعكاسية الشرطية/ محمد عمار الراوي/ جامعة بغداد

بكشف المحث لإول مرة في تراث العرب العلمي، عن جنور نظرية باللوف في الافعال الانعكاسية الشرطية التسي تعتبر من اهم منجزات منعطف القرن ١٩ وُلُوائِلُ الْقَرِنُ الْعَشْرِينُ فِي عَلَمْ

بدا بافلوف نجاربه بوضع مسحوق للجم في فم كلب لإحداث فعل منعكس غير شرطي، هو سيلان اللعاب، ثم اشرك رنين جرس مع تقديم مسحوق اللحم، ويعد التدريب حفير رئين الجرس بمفرده سيلان اللعاب، انه الفعل المتعكس الشرطي، اما المفكر العربى "الصديق الجلحط" (٢٦٨ ــ ٨٧٣مر) فقد كان يستعمل اللحم المقترن بلحداد السكين عفوياء فيستجيب

ستتاقش في المؤتمسر دراسسات

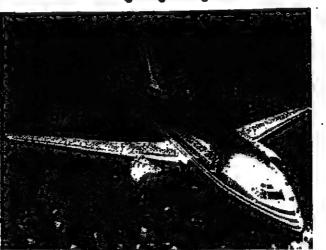
الانعكاسية الشرطية: د. محمد عمار ٩_مقارمة امراض النبات: مدخل وظائف الإعضاء.

> العلوم الحياتية _ الجامعة الاردنية ً عُلوث البيئة _ تعليم العلوم الحياتية. _ اتجاهات البحث العلمي، _مشاكل البحث العلمي في الوطن

الإقطار العربية، اهدافها وأمالها: د. يونس، السكرتير التنفيذي للاتحاد العالى للعلوم الحيانية _ فرنسا. ٨- العسرب ونظريسة الاقعسال

> فسيولوجي ــ د. زکيرالي، * كما ستكون هناك اربع ندوات مسائية متخصصة تعقد في قسم





انخلت شركة بوينغ الى الخدمة الفعلية هذه الايام، طائرتها الجديدة بويتغ (٣٣٧ - ٣٠٠٠) ثنائية المحرك النفاث. الطائرة تحقق اقلاعا اكثر هدوءا من غيرها من الطائرات المدنية المستخدمة حتى الان، وهي طراز مشابه للبوينغ (٣٣٧ ـ ٢٠٠) لكنها اكبر حجما وتتسع لَنْهُ واربعين مسافرا في درجة موحدة.

وداعا ،، للشخير !!

لم ينجح الطب في ايجاد علاج كمبيوتر صغير الحجم، يلتقط

للشخير، فجاء الكمبيوتر ليقدم الحل، فقد تم مؤخرا اختراع جهار كمبيوتر صغير مهمته ايقاف عملية الشُّخُيِّ، يِتَالُّفُ الجِهِازُ مِنَ اللَّهُ صغيرة تشبه الميكروفون لالتقاط الصوت، توضع بالقرب من وسادة الشخص الذي يشخر، اثناء النوم،

"تشالنجر" تصور الاراضي العربية

صوت الشخير، وبعد أن يقوم الكمبيوتسر، بتحليسل الصسوت والتأكُّدُ من انه شخِّير، ببث الى آلة

التقاط الصوت، صوتا اخر بختلف عن صوت الشخير لتنبيه الشخص النائم، فيستيقظ من نومه ويتوقف عن الشخيــرّ ٣٠٠٠ وتتصل بنفس الوقت بجهاز

عندما يفكر المرء في الصحراء الكيرى بشمال افريقيا فهذا يعنى الجفاف وقلة المنتجات الزراعية ولكن رحلسة المكوك الفضائحي تشيلانحر" الإخبرة، ستزود علماء الفضاء بمعلومات جديدة عن تضاريس الصحراء وامكانسات البحثُ عن المياه في جوفها، كما تم في الصحراء الغربية في جمهورية مصر العربية، كجزء من مشروع الإبحاث الذي يديره العالم فاروق الياز والشهير باسم "رجال التصوير القصائى

والدكتور البار هو عالم الفضاء المعبروف البذى يعميل كثاثب الرئيس للعلم والتكنولوجيا في مؤسسة تكولوجيا المعلومات الاميركية "اينك" التي تصنع كاميرات التصوير الفضائي، وقبل التحاقه بشركة "اينك"

قام الدكتور الباز بتاسيس وادارة مركز دراسات الأرض والكواكب في متحف الفضاء والطيران الامريكي، ق معهد "سميشسونيان" في وَاشْنَطَنَ العاصمة، وخَـلال مدة تقارب عشرة سنوات، ركز في ابحاثه بشكل خاص على الصحراء والإراضي الجافة على سطح الارض حيث قام برحالات عديدة للصحاري في قلب شعه الحريرة العربية وشمال افريقيا واستراليا والصنين والهندء

ورحلــة "تشالنحــر" هذه ستدرس احتمالات وجود التربسة الصالحة للزراعة والمياه الجوفية والثروات الطبيعية التي يمكن الاستفادة منها لخدمة الانسان في احرًاء عديدة من العالم العربي، كما ستجسري ابحاثسا عن حركة الرمال واتجاة الريح وسرعة تحرك الكثبان، ويستفيد من هذه المعلومات على سييل المثال مشروع مشترك بين جامعة "المنسا" أ منعيد مصر والكلينة الفنسية العسكريسة بالقاهسرة، وهسذا الشروع، مخصص لدراسة زجف

الزراعية في غرب وادي النيل. صور "الكاميرا الكبيرة الإطبار النَّى صممتَّها شُرِّكَة "ايتـك"

وتتم هذه الدراسات باستخدام لمشاريع وكالة الفضاء والطبيران "ناساً" كَذلك تساهم صور هذه الكاميرا المتقدمة في دراسة "الساتر الاخضّر" من الاشتجار الذي بداته الحزائر مئذ عدة اعبوام لصد الرياح التى تحرك الرمال وتهدد

وفي شرق العالم العربي، يتم في نُيسان من هذا العسام وتقوم بالابحاث مجموعة علمية من

الكثيبان الرمليسة على الاراضي

الملكة الاردنية الهاشمية دراسة الصحراء الارننية من الفضاء، فلقد طلب ولى العهد سمو الامير الحسن بن طلال تصوير صحراء الاردن لتقييم تضاريسها، ويتم نلك خلال مشروع ابحاث مشترك اردني مصرى، يشمل مقارنة صحور وترية وتضاريس شبسه جزيسرة سيناء، وجنوب الاردن لتماثلهما، وَلِقُد بِدا هَذَا الشَّروع في شهر

والجامعة الإردنية وجامعية البرموك في الاردن، ستقسوم رحلسة المكوك باخسذ الصور المجسمة من الفضياء لاستخدامها في عمسل الخرائط الطيوغرافية التفصيلية (وحتسى مقياس رسم ٥٠٠٠٠١ ويتم تجرية عمل الخرائط من الصور

الفضائية هذه في ثلاثة مراكز عربية هي هيئة المسلَّمة في مصر والمركز مشروعات الإصلاح الزراعبي في الجغراق الاردنى وقسم الخرائط في غرب الصحراء الكيرى. جامعة ألملك عبد العزيز في جدة بالملكة العربية السعودية. أما على سلحل الخليج العربي فهناك ابحاث مماثلة لدراسة تضاريس السلحييل من صور

الكاميرا الكبيرة الإطار بالإضافة الى دراسة التيارات البحرية القريبة من السلحل وامكانية استخدام الصور في اكتشاف تلوث المساه بالنفط وتتم هذه الابحاث بالاشتراك مع المنظمة الأقلىمسة لحمانة البيئة البحريسة ومعهد الكويت للابحاث العلمية وذلك يمساعدة الدكتور فاروق البار

جامعة قناة السويس في مصر

بالصورة والكلمة قصنة تلوث المأء بيومسي، صادق ــ مصر واثر ذلك على الإنسان والكائس التي، وياتي الكتاب على صورة حوار بين طالب ومعلمه، ويشكّل استُلَّة ذكية من طالب يحاول ان

اكلة المرارة السودانية او بعض مكوناتها (مرارة الغنم، القلفل الاحمر يفهم ماذا يعنى التلوث؟ واجابات - الشطة) تسببت في تكوين لورام سرطانية في (الكيد، الكلية، اللفائفي، وافية من معلم يشرح فيها معنى المبيض، والمثانة البولية) في حيوانات التلوث وانماطه (غاز ثاني اكسيد التَجارب بعد (۱-۳) شهبور وقعد الكريسون، المبيدات الحشريسة، تسببت اكلة المرارة في احداث أورام فضيلات المنازل والمصانع، النفط، سرطانية بدرجة اقل من مرارة الغنم او الديدان والميكرويات المَّخْتَلَفَـة)، الشَّطة (الفلقل الإحمر) وقد يكون ذلك واثر ذلك على الإنسان الذي يفقد لوجود مواد سرطانية مخففة فيها. بتلوث الماء الكثير من صحتمه

* تأثير رمى المياه العادمة على الحبوانسات القاعسة اللافقارية في خليسج العقبسة الاردني - ألبحر الأحمر: نعيم اسماعيال وجمال عوض ... جامعة البرموك.

تم دراسة تاثير رمي المياه العادمة على الحيوانات اللافقارية عند مصبين في الشمال الشرقى لخليج العقبة، وتُم حُمع ٢٨ مينة خلال على ٨٢ و٨٢. لدراسة ما تحويه هذه العينات من حيوانات وكريونأت عضوية وكريونات كالسيوم، عند مصاب الميام العادمة وعند محطتين على جانبي الصبين ومحطتين بعيبتين للمقاربة.

تبين ان مجموعة الحيوانات وعدد الانتواع وكثرتها في الميوانسات اللافقارية كانت اقل عند مصب المياه العلامة بالقرب من ميناء تحميل الفوسفات في محطة المقارنة، الا ان مجموع الحيوانات في المحطتين على جانبي المياه العادمة كان اكثر منَّه عند المس وعند محطة القارنة، وكان عدد الإثواع أكثر في محطة المقارنة.

لم تظهر مُتائج سلبية لرمي المياه العلامة عند مصب المياه بالقرب من المناطق حيث كميأت البياء العادسة قليلة وترمى على فترات متباعدة،

 دراسة ويائيــة على السالمونيلا في الدجاج في الاردن: بيان ابو غزالة وعبد الرزاق تقى الدين ــ الجامعة الاردنية: تُدل احصائيات وزارة الزراعة على زيادة في نسبة عزل بكتبريا المبالونيلا فيَ الدَجَاجِ، ولمعرفَّةُ العوَّامَلِ المسلَّعَدَّةُ على انتشار هذه البكتيريا في الدواجن

درست ٤٩٣ عينة من النجاج ومن

ضغط الدم .. القاتل الصامت

صدر ضمن سلسلة كتاب اليوم الطبى بالقاهرة كتاب جديد بعنوان "ضغط الدم القاتل الصامت" الولفه الدكتور باسسين ابراهيم الشمات،

البيئة المحيطية في بعض مزارع الدجياج في عميان ومسليخ اماتة العاصمة بين اب ٨٢ واب ٩٨٢.

وتبين أنّ مزارع الدُجاج لا تتقيد

بشكل عام بالاسليب الصحية اللازمة

للوقاية من الاصابة بالسالوبيلا، وان

مستوى النظافة والتعقيم في مسلخ

اماتة العاصمة يحتاج الى إهتمام اكبر،

فمثبلا كانبت تسبية عزل بكترث

السلاونيلا هي ٩٪ من عينات الدَّجَاج

و ٢١ ٪ من الالات المرياسة السريش

(النتافات) و ۲۲٪ من بیشه مزارع

الدجاج حيث بلغت اعلى نسبــة في

الاردن: احمد الديسى ــ الجامعة

يهدف البحث الى دراسسة تصنيـف

البرمائيات والسلاحيف ومواطئهما

البُيْئيةُ فِي الأردن، جيث جمعتُ اعداد

كبيرة من العينات من مختلف البيئات

من البرمانيات تتبع أربع عائلات هي

بينت ألدراسة وجود اربعة انواع

بين تعور ٧٧ وشياط ٨٤ م.

* البرمائيات والسلاحف في

غطاء الارض لحظائر الدَّجاج.

الكلب بللواظية على الحضور في وقت محدود يوميا (فعـل منعـكس غيـر

شرطى) ثم يحبس الكلب في ذات الوقت

ويحد السكين من دون لحم، فيستجيب

الكلب بالنباح والقلق ومحاولة أنتح

البابُ (فعلُ مُنعَكس شَرَطي) يتضبحَ من هذا ان الاسس كانت مُنشابهـ

جداء ان لم تكن نفسها في الحالتين

سوى ان احداد السكين قد استبدل

برنينَ الجرس. وان المفكر العربي لم

* بَاثِيرِ طَروف تَحْرَينَ ثمار

الزيتون قبل عصرهتا على

حموضة الزيت المستضرج ...

محمد على حميض وفهمى شُنَّات

يشكل ارتفاع نسبة الحموضة في زيت الزينون المحلي ظاهرة تقلل من جوبته وقيمته التجارية، فقد تبين من تحليل

١٨٤ عبته تمثل مختلف مناطق

الإنتاج في الضفة الغربية، أن حوالي

٢٥ ٪ منها تزيد حموضتها على ٥٪

وتعتبر بذلك مُخلفة المواصفات القياسية الاردنية والدولية.

وبينت الدراسة أن أرتفاع نسبة

الحموضة في زيت الزيتون نأتج عن

طُروفُ غيرِ سُلْيَمَةُ لِتَحْرُينُ الْرُيتُونُ قَيلٌ

عصره وما يتشا عنها من تعطين

مصحوب بنمو الفطريات، آلا انه من

المكن تُحْزِين الزيتون لعدة اسابيع

مبردا او في محلول مشبع من ملح

الطعام او في ماء يحوي سوريات

وينزوات الصوبيوم دون أن ترتفسع

حَمُوضَة الربت المستخرج على ٢٪،

بينما زادت الحموضة عند استعمال

الطرق التقليبية على ١٠٪ وحتى ١٤٪

₩ تأثير التجفيف والخزن

على مستسوى الكاروتينسات

(مكافئء فيتامسين ١) في بعض

الخضروات والاعشاب اللجلبة،

حامد تكروري ورافت دقا ق _

تعت براسة تاثير طرق التجليف المختلفية وميدة الخيرن على قيسم

الكاروتينات في كل من الزّعَثر والنعنع واللوخية، المستهلكة بكميات كيسيرة

على شكل مجفف، وتبين من الدراسة أن

المحتويات من الكاروتينات انخفضت

مِعد التَجفيف (في الطُّلُ وتحت الشمس

مباشرة) الى ٧٠ ـ ٩٢ ٪ من القيمة

الأصلَّيةُ، وإن حَزِن العينات الْمُجِفِّقَةُ في

الظل لدة عام خفض قيمة الكاروتين

الاصلية الى النمسف تقربيا، أمياً

التجفيف عُدة طويلة في الفَّرن، او تجاوز حرارة ١٠٠ درجة اديا الى نسبة

🟶 الكشف عن سرطانيــة

اكلة شعبية سودانيــة (اكلــة

المرارة) بأستعمال ضفسدع

مصري: المفتى، روير، صبري،

تَلَفُ ٱكْبِرْ فِي الْكَارِوتُيْنَات،

والولايات المتحدة.

الجامعة الاردنية.

ــ الجامعة الاردنية:

يستعمل المصطلحات الحديثة.

آن أرتفاع ضبغط الدم ممثــل مشكلة يومية في حياة كل طبيب لان مرضى ضغط الدم يردادون يوما بعد أخر، والكتاب يتحدث عن هذه الشكلة بشكل مبسط يغيد اصحاب العلاقة، يقع الكتاب في عشرة فصول، يتحدث الفصل الأول عن نظام التغذية الخاص الذي يجب على الريض اتباعه كى بنخفض عنده الضغط مثل البعد عن

الإملاح. ثم يتحدث المؤلف عن العلاج المستمر لضغط الندم الرتضع وطريقةٌ تعاطي الدواء ونُظامٌ حياةٌ المريض، بالضفـــط، ويتحــــدث الكتاب عن فسيولوجيا وياثولوجيا ضغط الدم وعلاقة الكلي بضغط الدم ودور القلب في عملية الضبغط

ضيهن مشروع كتب المطالعية

العلمية للاطفال والناشئة، صدر

عن قسم الثقافة العلمسة/

الجمعية العلمية الملكية، كتاب

جديد بعنوان "تلوث الماء"، من

تاليف نجود سبع العيش، ورسم

صالح نسب، يقع الكتاب في ٢٩

صفحَّة من القطع اللتوسط، ويحكي

تلوث الماء



واثر الضغط على العين والشرايين

في الختام بتناول المؤلف تجربته

الطويلة في علاج ضغط الدم من

خلال حوار مع مريض مما يجعل

القارىء يقتنع وياخذ بمضمون

والحمل لدى السيدات.

بالمحافظة على نظافة بيثته ومياهه او التخلص من مشكلة التلوث التي قد تعاني منها،

أسلوب الكتاب سهل وواضيع، ويعتبر كتابا ناجحا بتبسيطه لمشكلة تلوث الماء وتقريبها لاذهان الاطفال والناشئة، بحيث يدركون اهميتها وعلاقتهسا المبساشرة بكل

نشأة النظرية الذرية الحديثة وتطورها

ضمسن مشروع الدراسسات والابحاث العلمية الذي يقوم به قسم الثقافة العلمية - الجمعية العلمية الملكية، صدر كتاب جديد بعنوان "نشأة النظرية الذريـة الحديثسة وتطورهسا والجسدول الدوري للعنساصر" من تاليف الاستاذَّ جريس ريحاني، يقع الكتاب في (١٠٧) صفحات

وجمال بيئته وانتلجه الزراعس

اضافة لطرح بعض الافكار التي

يمكن لكل منا أن يساهم من خلالها

وثروته الحبوانية والبحرية...

من القطع المتوسط، وتكثر فيه الاشكال والجداول المناسبة لتوضيح المفاهيم المطروحة. ويتضمن الكتاب دراستين

منرابطتين ترابطها عضويساً، الدراسة الاولى عن نشأة النظرية الذرية الحديثة وتطورها، حيث تبين سلسلة اللحظات الحاسمة في تاريخ تطور التصور الذري للمادة من وجهة نظر الكيميائي بصورة خاصة، وتنبع اهمية هذا العرض البنيسوي التاريخسي من كون المفاهيم العلمية تركيبات ذهنية تاريخيّة، تنشأ تحت طروف معيثة وتدخل في سلسلة من التحولات وفق مقتضيات تطور المعرفة العلمية، فهي ليست اراية الطابع، ولا هي بالاطر الجامدة التي تعكس

واقعا جامدا ايضا. الدراسة الثانية عن الجحول الدوري للعناصر، وهو موضوع يجد الكتير من الطلبة صعوية



بِلَغَةَ فِي استِيعابِه، وقد يكون احد اسياب هذه الصعويسة، طرح الجعدول العدوري دون بيسان الخطوآت التاريخية الرئيسية التي قادت اليه، لذا جاءت الدراسة لتعرض بالتفصيل منطق تطور فكرة دورية العناصر.

يمتاز الكتاب ببساطة اسلوبه وتسلسل عرضه للمادة موضوع البحث بالسيابية ودقة، مما يجعله ذا قيمة توضيحية كبيرة لكل من يجد في دراسته للكيمياء صعوبة

ورد من السيد صفوان عبد الغني محمود السؤالان التاليان... ١ _ العصا- الحارجي يقم خارج عُلَاف الأرض الجري، فما هو الفُصَّاء

الداخلي" ٢ ــ القمر، ظل هو نجم ام كوكب؟ تسمعة الله تسمية القضام الفضاء مو الذي يملا هذا الكون الواسع في جميع تواحيه، بل انتا حين

صَائِقَ كَلَمَةُ النَّوْنَ نَعْفَى مَا فِيهِ مِنْ فَقَمَاهُ. قَدَّ بِكُونَ هَذَّا الْفَصَاءُ مَلَينًا مِلْجِرآم ساوية أو يكون فارعاً لا شي فيه. فلتنمس والكرة الارضية تملأ حيراً من يفمياً، وَالْقَارِي وَالْكَالَبِ يُمَارُنُ حِيرًا لَيضاً. ولد جرت المادة (الملود الثلاثة الاغيرة اطلاق كلمة فضاء خارجي على ما هُو خَلْجَ الْكُرِدُ الْأَرْضَيَةُ، تَرِيدُ أَمْرِيكَا وَرُوسِيا مِنْ نَلْكُ لَفْتَ النَظْرُ أَتَّى أَنْ الإجرام التي يطللونها للجاوز عَلاك الجوّ الارض، فكلمة خارجي أنن هي لكي تعملي مفهوما عن بعد الإجرام التي يطلقون. وليس هناك تعبير في الفك استه الفضاء الداخل. انما تستطيع آنت نفسك ان تطق هذا التعبير على الغصاء الذي يحيط بُّك لو يحيط بُسُطح الارض.

بتكور النجم العادي من غازات وصلت حرارتها الى درجات عالية جدا محيث نُتَّا فيها احتراقُ نووي، ومن هذا الاحتراق تعطيناً هذه الْغازات الغيود فيري العجم وتعطي الحرارة التي تشع في الفقياء. وقطر النجم عادة حوالَ عليونَ كَالُو مَلَّرَ لَو لَكُلُر. وَالشَّمَسُ اللَّي تَشْمَ علينا بِالْمُوءُ والْحَرَارَةُ مَى تَحْمَ مَنَ النَّجُومُ، وقطرها يزيد عن عليونُ وخَصَمَاتُهُ اللَّهُ كُلُو مِلْر. والنحوم التي لا تحمى في السماء هي كلِّل عَارِية ملتهية تعطينًا الضوء الدي مراه منها مُنتبجة احتراق ذاتي أميها.

وندور حول شعسنا تسعة أجرام تسعى كواكب. وهذه نراها لا عليجة احتراق لمبها وانما لان ضوء الشمس يقع عليها فينعكس عنها الى اعينما. وبعقاد أن كليرا من النجوم لها كولكب والكنا لا نستطيع أن فراها لا باعيننا التوليب التي تدور حول الشمس هي - عطارد، الزهرة، الارض، للرسع، التستري، زحل، أورانوس، نبلون، بلوتو. الاربعة اللربية من الشمس:

عطارد، وطرَعرة والأرض والأريخ وهي ترابية مكونة من تراب ومنقور ومعلى وفي بعضها ماء، اما رُحل والشتري واوراونس ونيتون فهي غارية وَلَكُنْ غُلْوُالْهَا مِارِدُهُ جِدا تَصِلُ الْيُ لَكُلُو مَاللَّهُ تُرَجُّهُ مَثُولِةٌ تُحَدُّ الْصَغْرِ، وكل توكب بدور حول الشعس في عدار معين وفي مدة معروفة. فالإرض مثلا

وَظَيْرِ مَن هَدِهِ الْكُواكِ لِهَا اقْعَالَ تَعُورِ حَوْلَهَا، عَظَارِدُ وَالْرَهْرَةُ لَا اقْعَارُ لَهُمَا، والأرص لها قمر واحد هو الذي يتغزل به الشعراء والذي يطلع عليناً هلال إِنَّ انْ بِمِينِّحٌ بِدِرَاكُمْ بِتَضَّاتُلُ إِلَّى هُلَالُ مِرَةٌ ٱخْرَى، وَيُتَّمْ بَوْرَتَهُ هَذَه كُل وللمريح ضران صغيرازيدور انتوله بمرعة شديدة. وللمشترى سنة عشر

غيراً، اربِعَةُ منها تعبيرة أبداً ترى بِللَّوقِبِ الْصَغَيرِ لَوَ الْمُنْظَلُ مِرْدُوجٍ الْعَينِيةُ (النَّربِيلَ)، وَلَرْحَلَ أَكْثَرُ مَنْ ١٦ أَمْرَا، لَحَيْهَمَا كَبِّيرٌ جَدًا حَتَّى أَنْ لَهُ جُوا مَنْ طَمَارَاتَ تُحَمِّطُ بِهِ، ولروانوس له خَمسة اقعار، وُثَبِّلُونَ لِهُ قَمْرَانَ، ويعَثَّقُدُ انَّ وُهُكُوا فَإِنَّ الْأَمْلُ لِيسِتَ كُولُكِ وَلِنَمَا تَابِعَهُ لِلْكُولُكِ، وَهِي لا تَشْعَ المرارِدُميها والما تَعكس الضّوء الواقع عليها من الشمس، مثلها في ذلك مثل

* رواد الفضاء يركضون خمسة

كيلو مترات يوميا.. في الفضاء!

استمر تحليق يوري غاغارين

١٠٨ دفائق، وعمل رائدا الغضاء

السوفيتيان فأتسولي بيريزوفسوي

وفالنتان ليبيديف سبعة اشهرافي

مدار حول الارض، وفي السليع منّ

ايلول/ سبتمبر الحسالي اجتسار

رفاقهما ليونيد كيزيم وفلاديمسير

سولوفيوف واوليغ انكوف الزمن

القيساسي لتواجب الانسسان ق

الغضاء، وبالطبسع يطبرح هنسا

يمكن للانسسان العيش والعمسل

خلالها في غاروف انعدام الوزن؟

يمتبر انعدام الوزن الأن العدو

الرئيسي لرواد المضاء. أذ أنه يهاجم

الخاقم فورا بعد الخروج الى المدار.

فيصعد السدم الى السراس ويتملك

انكثرين من رواد الفضاء الاحساس

بالدوار والغثيان، ويبدى ليعضهم

وكأمهم معلقمون ورؤوسهم الى

الاسفل وبعد سرور (۲ - ۰) ايام

تنتهى هذه المرحلة ويعود المرء الى

حالته الطبيعية ويستعيد القدرة على

العمل هل يعني ذلك أن العدى قد تراجع الا، بالطبع، فقد انتقل من

الهجوم الى التأثير المنتظم الثابت.

محلال الثواجد في ظروف اتعبدام

الوزن لعترة طويلة، تأخذ عضلات

الجسم بالارتخاء والضعورا وتبيدا

الانحرامات في تبادل الاملاح داخل

الحسم غير المرغوب فيهاء وتشخفض

تدريحيا نسعة الكالسيوم السذي لا

يغنفن مثانة السجة العظام فحسب

مَن ويؤثر إلى مشاط الدورة الدموية.

ومح ذلك فان مقاومة تأثير المدام

لوزر ممكن، اذ تمكن الاطساء

السوفيت الذين اعدوا مجموعة من

الاحراءات الوقائية الخاصة بتامين

التحنيقات الغصائية الطويلة، البرهنة

عل بلك عملياً . وأن أساس المجموعة

هده، في الثماريسان الرياضيسة

مقد خصص المصمون مكانا على

مش معطة "ساليوت ــ ٧" ليكونُ

"استادا مىغيرا" مريدا من نوعه.

ووضعت هنباك دراجية خامية

للتمارين. ويواسطتها يمكن اخضاع

راكبها لخسنة انطمة تحميل مختلفة

- ابنداء من ابسطها وانتهاء بذلك

النظام الذي لو أدار الانسان خلاله

الدواسة فترة دقيقتين، لبدا يلهت

وكأنه يتسلق مرتفعا حادا، ووضع الى

حانب الدراجة شريط متحرك يسير

رواد العضباء ويركضون يوميسا

بواسطت، مسافحة ٤ ـ ٥ كيلن

منرات واثنماه المركض يلبس

الرواد بدلات خاصة تشدهم الى هذا

الشريط وتحمل المحور الطولي للجذع

تقلا بعادل ° كبلر غراما تقريبا. وان

هذه البدلات تؤدي دور جانبية

الارس وترغم تلك المجموعات من

العصلات على ممارسة وظائفها، التي

د. عبد الرحيم بدر

تكون علدة خاملة في ظروف انعدام

ويرتدي طاقم المحطة المدارية فترة

١٠ ـ ١٢ ساعة يوميسا بدلات

"بينغوين" الخاصة المثبتة فيها

اشرطة مطاطية. وهذه البدلات تشكل

حملا عند الحركة يثقل جهاز الحركة

والارتكاز. وهي بدلات تقوم مقسام

جانبية الارض. وبالطبع، يوجد في

"الاستاد" ألفضائي ادوات لشتي

تمارين القوى. وياختصار، ان التغلب

على انعدام الوزن يتم قبل كل شي

بالعمل، بالعمل الشاق واليومي طبعاء

ولا يجوز التراخي وأهمال معارسة

وفي عام ١٩٧٧ اعلن الاكاديمي

اوليغ غازينكى، مدير مؤسسة الطب

الفضائس الرئيسية في الاتصاد

السوفيتي، أي معهد أبحاث القضايا

الطبية البيولوجية، في مؤتمر علم

الطيران الفضائي الدولي بيراغ، ان التحليقات الفضائية التي تستسر

نصف عام يعكن ان تصبح حقيقة

واقعسة، وفي حينها أعتبسر

اختصامىيون كثيرون ذلك ضربا من

الخيال، والأن حينما يذكر غازينكو في

تنبؤاته مدة التحليق (سنة) ويجوز

حتى (سنة ونصف)، فإن ذلك لا

يدهش أحداء وقد برهسن الطسب

السوفيتي على أن الانسان يتمسكن

العيش والعمل بشكل مثمر في ظروف

انعدام الوزن لفترة طويلة من الوقت.

فلاديسج كوفاليونسوك والكسنسدر

الغانتشينكوف في تحليقهما المدارى

حد المائة والعشرين يوما المهم جداً

بالنسبة للجسم، وهو الحد المرتبط

بالتغير التام للكريات الحمراء في الدم،

اذ تموت كل ثانية حوالي سبعة ملايين

كرية دم حمراء في اجسامنا وتتولد

نفس الكمية من جديد، وخلال اربعة

اشهر يتجدد تركيبها بصورة تامة،

وكان ضروريا بالنسية للاطباء معرفة،

عل سيحدث تغيير في بناء الكريات

الحمراء باتجاه واحد دون عودة،

وهل ستتغير في الفضاء؟ لُقد اظهر

الفمص النقيق الذي اجري للطاقم

بعد الهبوط انه لم تحدث اي تغييرات

نوعية في الكريات الحمراء وانعا

انخفض عددها في الدم يعض الشيُّ

لا اكثر. وأن ذلك رد فعل طبيعي، لأن

الكريات الحمراء تنقل الاوكسجسين

الذى يحدد صرف الطاقة مقدار

الحاجة اليه، ومن المعروف أن صرف

الطاقة في ظروف انعدام الوزن اقل

من مثيله في ظروف الارض، ولذا تقل

كمية الكريات الحمراء ايضاء ويعد

انضاح هذه الحالة المهاء المبيح

منسرآ التقدم الى امام والتخطيط

مُسم قوائم الطاقم الفضائي الح<u>الم</u>

الذي حقق رقما فياسيا في فتسرة

الطيران الفضائي اوليغ اتكوف طبيب

امراض القلب. وبالطبع تجري

لتحليقات اطول الامد.

واجتاز رأئدا الغضاء السوفيتيان

الرياضة البننية.

السفر الى المريخ ... خيال ام حقيقة؟

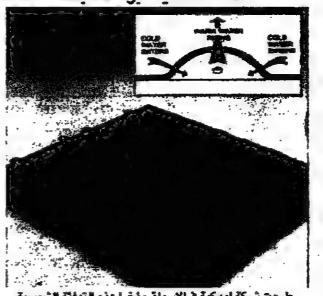
البشرة والعناية بها

كثرة استعمال الصليون اذا أم يكن خامسا البشرة الجافسة، ومسن الطبقة الخارجية من الجلد، واهميتها بلغة أل حماية الجلد المستحسسن أستعمسال الكريمسات وتظارته، لذا وجب العثاية بهاء وَلَيْسَمِ الْنِشْرَةُ مِنْ حَيْسَتُ السِّرَةِ الْجِائِمَةِ او والمستحضرات الخامسة لتتظيفها مع استعمال كريمات مغنية، اما بالنسبة للدهنية والبشرة الجافة الدهنية. لباتي مناطق الجاد فيفضل ان يمسح

 البشرة الجافة: تكون جافة بكريمات مغنية ومقوية مرة واحدة خشنة اللعس، قليلية الرونية، بعد الحمام ومرة ولحدة يوميا. يضرب لونها الى القائم .. توجد يها السامات الدهنية، لكنها تكون * البشرة الدهنية: رتكون لكثر خُلَعة من المُادة الدهنية، تتهيج سمكا من البشرة الجائسة وغنيسة البشره الجافة لاية عوامل وخاصة بالسلمات الدهنية والتي يكون سطحها لامعا وزيتيا خاصة الاتف الصابون والمواد المطهرة ومبواد التجميل ويتاثير اشعة الشحس

والجبهة والنتنء وكشرة افسرازات والهواء للجاف والحرارة النبد الدمنية في مدّا النوع، من البشرة يمكن ان يؤدي الى التهلبات طريقة العناية بهاد ونمو الشعر وظهور حب الشباب، لبشرة الوجه والرقية ينصح بعدم

تدفئة شمسية لبرك السيلحة



طرحت شركة اميركية في الاسواق مؤخرا هذه التعفتة الشمسية أبرك السهلمة والمتمثلة بلون اسود اللون يوضع في قاع البركة ويمتص حرارة الشمس اينالها فورا للماء الذي ينتقع عبر تقوب في القباب الصغيرة في اللوح _ كما بيدو في الصورة _

* قريبا .. يبدأ العمل لبناء

المصانع في الفضاء!

العلامات الفارقة لليشرة

١- زيادة افراز اللدة الدهنية من السامات ال الخِلد حيث يبدو الاخير لامعا مدهنا وخاصة عند الاستيقاظ وعند عدم المواظية على

٢_ اتسام فتجة مسلم الجلد حيث تبدو وأمنحة. ك ازىياد سماكة قىشەت.

طريقة للعناية بها: .

يجب غسل هذه البشرة مرات عديدة يوميا بصلبون خاص له القدرة على اذابة الطبقة الدهنية وقتنح السامات الدهنية فيمنم بذلك تراكم الاقرازات ومن ثم يحد من احتمال حدوث التهايات جاديه ينصبح

Carlos de la estada de la compansión de la

国际中国的国际中国的国际

منطق تطور الفكر العلمي: العَلامة

والعقائدية

نِ ٱللَّكَةُ السَابِكَةِ، وفي معرض طرحي للمحاضرة التي القبتها منذ

الماييع في نادي أمرة الكام، والتي تحمل عنوان هذه الملسلة من القالات، قدمت تحليلا "غانوم" اللكر العلمي" من حيث منطويلته القلمانية، ثم نكرت الإبعاد التي بتحديدها تتحدد خمنومدية الفكر

(١) المادة المقام للانتاج الطمي: واعني بنلك الملهومات والنتائج

(٢) اسليب الانتاج العلمي ووسائله: وتتجل خصوصية الانتاع العلني وللتهجية العلمية في العلاقة الجعلية الميزة التي تريط التتقليم

لتَلُيْةَ وَالتَجْرِيبِيةُ وَالْأَلُكُرِّ وَلْتَصَوِّراتَ وَالْمُتَكَادَاتَ لَلْتَي إِنْ عَثْمُولَ يَدُّ

بِلتَجْرِيبُ وَلَنْتُلُعِبِهُ، وَالْكِيلِيةِ التِي تُجِنِّد بِهِا هَذِهِ الْمَلَّلَةِ طَيِيعَةً

حديثاً، أعنى طبيعة لللهومات الطمية وطرائق بنائها ووقائلها، وطبيعة التجرية والمنافرة الطعيثين، وما أن تلك،

(٢) علالة نتاج النشاط العلمي بموضوعه: ليس هناك نشاط ذهام

يتمحور حول ذاته ويرمى اليها، بمعنى أنّ كل تشاط ذهني ينصب على موضوع خارج نطاقه بحكم كونه ذهنيا وهذا لا ينطبق على التلكير الجرد

وحدم بل انه ينطيق ايضا على العاطلة والارادة والرغبة والتغيل

وُعليه، قَلَنَّ الانتَّاجِ العلمي لا ينصب على ذاته، بل، انه بالضرورة يعني بعوضوع خارج نطاقه ويستنطقه، لكن علاقة نتاج النشاط العلمي

بموضوعه تتميز بجلاء عن تظيرتها فيحل الانشطة النعنية الاخرى

ُ لَارَّكِينَا ُوهِي تَتَاجِ نَشَاط لَعِي معن، بِمَوْضُوعِها (الرَّلِينِ) تَطْلَفُ جُنْرِياً عَنْ الْمَلِكَةُ لَاتِي تَرِيط لَتَيْجِةً لَبِحث علمي عن الكينات الكيميائية

وكمثل آخرا تدير سلسلة الروايات العظيمة التى الغها الرواش

الأرنسي، "اوتوريه دي بازاك"، في النصف الاولّ من القرن التاسع عشر، والتي أسماها بازاك "الكوميديا الإنسانية" على غرار "الكوميديـــا

والتي أسماها بلزاك "التوبيديا السمية على الرئس والتصولات الأبية" ادانتي، أنها تتمحور حول المجتمع الفرنس والتصولات

للمنوية التي أمنايته انذاك، بمعنى ان مُوصّوع نتاج أُلنَسُاط الألبي الذي مُزِّسه بلزاك هو المجتمع الفرشي في التصف الأول من القرن التأسيع

عشى وقد صور بازاك هذا الوضوع بكل مدق وعمق وحساسية. لكن للوضوع ذاته كان ايضاء وإن الآن ذاته، موضوع نتاج التشاط

العلمي السوسيولوجي لعدد من كبار علماء الاجتماع في أوروباً في القرن التاسع عشر (ماركس وبوركهام وكومت)، والحق أمّة ثمة العنيد من

لوجه الشبه بين المنورة الفنية الاخاذة التي رسمها بازاك في رواياته

للمجتمع الغرشي ويين المبور العلمية النقيقة أثثى رسمها عملقة غال

الاجتماع للموضوع تأته ومع تلك فأن للرء لا يفوته الفرق الجلري مِنْ

للوضوع ذاته بنتاج النشاط العلمي السوسيولوجي. (٤) علالة النشاط العلمس بالانشطـة الانسانيـة وللسنويـات

الانتماعية الاخرى: وسترجئ الحديث عن هذا البعد الى تحليل مفهوم "مثملق تعاور الفكر العلمي" والذي سياتي لاحقا"،

(9) نسق تطور العلم: وهو ايضًا "ينتمي الى اطار تحليل مفهوم "مثملق تطور الفكر العلمي"، ومن ثم استثناواته لاحقا".

(١) علاقة الفكر العلمي بالمقاتدية: وقد شكل هذا البعد محور المفاتة مدة ومد البعد محور

لمحاشرة وموضوعها الإسلَّىٰ. وساتحدث عنه بالتَّامسِل في الفقرات

قلك انن هي المتطويات والملهومات الإساسية التي تنيثق عن تحليل

تطور الفكر العلمي: ناتي الآن ال لللهوم الثاني في عنوان للحاضرة، اعني مقهوم "تطور

انه ينطوي على أن الفكر العلمي فكر يتطور ويتفع هيكليا، ومن تم على

ان للعام تاريخا وان العام تاريخي ف جوهره. بيد ان ماهوم التاريخ او التطور لا يرتبط ف المانتا ف العادة بالنبو

لكنى)﴿الْمُقْدَادِي) وَلاَّ بِكُتْرَاكُمُ الْكَنِّي فُحَمِّيهِ، بِلَ انَّهُ يَرْتَبُطُ ايضًا

المناقة التي تربط المبورة الباراكية بموضوعها وبين الملاقة التي تريتا

وعلَّ سبيلُ لَلْثَالَ، فإنَّ المَاثَّلَةُ النِّي تَرِيطُ آمَنِيدَةٌ ابْنُ الرومي عنَّ

للجموعة للعلبية المعنية، والتي تشكل نقطة انطلاق فعل الاخيرة.

وسأعلق فيما يل بِلفَتصل عل تلك الإبعاد الستة:

يقلم: هشام بشارة غصيب

ا الكو الكاف

الجدد ورارت والقي الرباة والتي

فتوها

لناتح

سوابك

تشع ال

سبول

عم تذ

تقل

1-

الزلاء

۲٫۲

(٢) تاريخية العلم وابعاد خصوصيته

ليعاد النشاط العلمي:

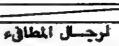
الطلق الذي يساعن على تجفيف



د. محمد غساري القمسار اختصاص اعراض جلدية وتناسلية

يرغبي حسب الطلب !

قد تحتاج احياتا في تمطيـح جهاز ما الى الاستعانة ببرغي ذير تطر معين ويدلا من عناء البحث عن طلبك، تقدم لك شركة بريطانية مجموعة من العدة تحتسوي على قطع من القضيان اللواية بياً طولها ٢٣٠ ملم بثلاثة اقطار مختلفة، وعلى تشكيلة من المنواميسل والظلكات ومنشسار المعلان اقطع القضبان بقطبول للطاوبء بحيث تمسع بناسك يسرعة البرغي الذي تحتلجه.



المنع المعدة ارجبال الاطفياء، ممسمة للتقلب على الاعساء، والانزعاج والبثور التي تسبيها الجزمات المطاطية عنيما تلبس فترأت طويلة من الوقت، فهي تتميز بنصال غسير انزلاقيت مقاوم للحوامض والزيت وللاء ويلجزاء عليا جليبة معلجية خصيص مشقوعة مقطاء فولاذي لامتلسع القدم ومقحمات في منتصف التعل.



حاجل للامسن متعسده الفوائد

الامتداد وتتقارب عند الانتماش.

لشئس الاستعسالات مثبل حالات الحريق فيستعملها رجال للطان" التع النساس من الاقتسراب من للكان لو

التريب (يدون الالدام). عن الافعى السامة حقائــق

-الأفعى تبتلع ضحيتها لانهما الاستطيع مضغ ا الطعام إ او -قد تستقرق عملية الابتسلاع عشرين دقيقة أو أكثر. - تمثل الحوايث القاتلة ٤٠/٤٪ من

-يىسوت ٠٠،٠٠٠ شخص ق العلم سنويا يسيب لدغ الافاعي

–سم الأفعى يساعدها في هضم ــسم الأفعى منتقبان حسب تاثيره: سم يؤثس على الجهساز

البداية، أي يكرن عندها وزن انطلاق سفن الكراكب المقصودة كبيرا للغاية. والآن يقرم العلماء بأعداد منظرمات مغلقة لضمان الحياة، معتمدة على دورة طبيعية المواد، ولكن لا تزال مثل هذه المنظومات كبعرة الحجم وغير متطورة ولهلذا السبب يجري استكشاف كراكب للنظرمة الشمس براسطة الاجهزة الارترماتيكية غع

إن الاتجاء الآخر للرتبط بالغزو السلِّمي للقضاء القريب من الارض واقعى لكثر يكثير. أذ يقسوم الأن الطمأه والمهندسون باعداد تصاميم للحطات طاقة ضخمة مدارية ولصائع ونضائية خامة بانتاج شبه الرصلات والمستحضرات الطبية، التي يكلسف التتاجها فيظروف الارض غاليا جداء

يجري الحديث حرل الانشباءات الطبينية في الفضاء رسوف يترجب على رواد الغضاء المتخصصين باعمال التركيب والنصب، العمل فترة طويلة في المدار، وبالمناسبة، لقد اختبر رواد الفضاء السوفيت عمليا عناصر كثيرة لمثل هذه العمليات، ويكفى أن تعيد آلى الذاكرة، خروج ليونيد كيزيــم وقلاديمج سولوفيوف ست مرأت الى الغضاء الكشرف خلال فترة تطيق واحد، منقنين اعدالا معندة خاصة بصيانة للحطة، أو أيراد مثال عملية اللحام الالكتروني الشعاعي للمعادن وقطعها التي اجراها منتذ فتدرة

والآن يشدر اعضاء الطواقم العاملون في ظروف لنعدام الوزن على متن للجطة "ساليوت" لفترة خمسة _ سبعة أشهر، عند عودتهـم الى الازض يصحة انضل مما كان يشعر يه رواد القضاء الذين حلقوا على متن السفن لفترة ثلاثة اسابيع قبل ١٥ سنة. وهذا رحده يؤيد تقدم الطب

للأهولة. اما لنضمام الاتسان اليها، فهر أمر سيجيب عنه السنقيل.

وأحياتا غير ممكن مطلقاء وباختصاره

واستيعماب تقصيلات الاساليب

يستغرقان نفس الفترة تقريبا. . وباختصاره اذا كان الاتصان مهيا ُبروغريس". بينما يترجب في السفر

مراقبة طبية دقيقة لصصة رواد الفضاء في كل سفرة، وتنقل معلومات القحوص الى الارض بواسطة أجهزة المطة عبر القنوات التلفزيونية القياسية، ولكن الأمر يتجسد في ان العلماء يهتمون الأن بادق تأثيرات انعدام الرزن في الاتسان، اي خواس النثرر والتجدد أي الخلايا والنظام الهرموني ورد الغمل على مستدوى الخلية، وأن مثل هذه القحوصات لا

وليست التحليقات الطويلة الامد

رعدا ذلك، يستحيل تقدم الالاجة الفضائية بدون التحليقات الطويلة الامد، أذ أنها موجهة إلى المستقيل. وأحياتًا يطرح السؤال التالي: هل بمقدور الاتسان في أيامنا هذه السفر الى المريخ أو الزهرة؟ والجواب عن هذا السؤال، قدمه منْ حيث الجرهر فالسيري ريومسين، راشد القضساء السوفيتي، أذ قضى في القضاء سنة تقريبا بمشاركته في بعثتين طويلتي الامد متتاليتين تخللتهما فترة قصيرة وان التمليق الى المريخ والعودة قد

للطيران بين الكواكب، فان للعدات ... غير مهيأة بعد. وأعيد الى الذاكرة، ان الاغنية ومياء الشرب والمعدات لتجديد الهواء في "ساليوت ــ ٧" يجري ايمالها براسطة سنن الشحن الى الكواكب اخذ كافة المؤن، منذ

يمكن أن يجريها ألا الاخصائيون،

مي الهدف بذائمه، لأن التحليس الكُوبْي ليس هدفه الأرقام القياسية، ان "ساليوت ــ ٧" هي مختبر علمي مداري متعدد الاهداف، وتجسري الطراقم فيها مختلف البحرث التي تتمثيل في سلسلية من التجياري والتابعات الطويلة الامدء وقد لوحظ أَضَافَةَ الْيُدُلِكَ: تَبِدأ احسنُ قدرة على العمل لدى رواد القضاء بعد مرور شهر - شهر ونصف على الاقلاع، أذ ينبغي التكيف والتعود على المعدات

فلاديمس جانبيكرف رسفيتلائك

والتكتيك للفضائيين.

هنده الجزمنات البريطانينة



متعملها رجال البوليس في حالات

انتجت شركة بريطانيـة حلجـــرًا للامن والسلامة خطيف الورّن ولكنه يثبت ولايتزعزع من مكفه، وهو يطول ويقصر بالنفع والجذب فبحركة ولحدة يمكن التحكم بعلوه ويطولت مصا فْعملية الجنب تزيد من الطول وتقال من العلو والمكس بالمكس. وأرجل الحلجز تتسكل جزءا اساسينا من التمسيم الكل ولهذآ فهي تتباعد عند

أن الرونة في الاستعمال والسهولة التامة تجملان هذه الحواجر صالحة

وَلُعْمَقِ ٨٤ٌ مِمِ أَمَّا الْعَرِضَ فَبِيلَغُّ مِلْتَسَبِهُ لَلْمُلَاجِ عَلَى التَّرِثِيبِ ٣٢٠ مم، ٥٣٥ مم و ٥٠٠٠ مم وترن هذه الحواجر ٢ كُعُم، ٥ كغم و ٩ كُعُم على

الطواري" لمنع الناس من الافتراب من

الناطق الشطرة او المنوعة والشركات

التجارية قد تستعملها في المسارض

ويمكن استعملها في املكن توقيف

السيسارات وامسلكن الامتجمسا

وللمسانع ومرتكز الانشاء والتعمع ويأ

تيلغ ليمان الحولجڙ وهي متعوية قبل الانفتاح كما يل: العلو ١٠١٢ متر

بِلَتَظِيرُاتُ الْكِيلِيَّةُ (الْوَلِيَّاتُ وَالْقَارِّاتُ، الثورِاتُ، الشروحُ، لَحَالَـاتُ القطع)، وهذا يعني أنه ليس ثمة محققات ولا هيكل ويني ارتية في العلم، فلا مطَّقُ ولا ثانِت بمنعد أمام دفق التاريخ الجارف. لَكُنَّ البُسُاطُ المامي بهدف في جههره الى الكشف عن الحقائق عن ماريق انتاج مفهومات ومنور نَعَنْية نَعَكُس لِلصَّلَاقُ (عملية انتاج للعرفة). بِذَلك، قَانَ مَفْهُوم "تعاورُ الفكر العلمي" يضاوي على أن اللبنة الإساسية في صرح العام لهي الحابلة النسبية، لا الحابلة للطاقة، فالحابلة النسبية هي اللحالة التي تتوجد فيها سمتا العلم النقيضتان: تاريخيته وسعيه الدائم الى والحق أن هذا القول ليس أولا بديهيا لا يستحق التكر، كما يقل: ﴿

ليعض، فقد بيدو يتيهيا لعلماء القرن العشرين الذين خبروا ثورتي لنُسْبِيةٌ والكم لَ الْفَيْزِياءَ. لكن الإمر لم يكن دوماً كذلك، ويصورة خاصة قان لم يكن كللك لدى علماء القرنين الذَّامن عشر والتاسم عشر. اذ كاتوا يظنون أن أواعد المكاتيكا الشوتوثية الاساسية أزاية وابتية فيجوهرها، بِلْ كَانُوا يَعْتَعُونَ أَنْ لَلْطَلْقَاتِ وَالْرَبْيَاتِ شَرطَ جِوهُرِي مِنْ شَرُوطُ لِنْنَاجِ وقد تجلت هذه الاعتقادات تجليا عاويسا في الفلسفية المديسة

الْمِيْتَافِيرُيْفِيةَ التِّي ارْدِهُرِت فِي القَرْنِينَ الثَّمَانُ عَشَّرَ وِالتَّاسِعِ عَشْرَ فِي اوروباً، أما المُفكر ٱلذي تطّرها وارساماً على قاعدة فلسفية (مثلية) مكي فَهُو الْفَيْلُسُوفُ الْأَفْلُيِّ الْفَدِّ، "أَيْمَاتُوبِلْ كَاتَطَ"، مؤسسَ الْفَقَلِيةُ الْافْلَيْةِ، والذي سبق وإن تحدثت عن فلسفته بالتفسيل في هذه الزّاوية. وقَلَّت هَدْه النَّفَارة مهيمته، في نقوس العلماء على الاقل، حتى مطلح القرن العشرين يوم تفجرت ثورتا النسبية والكم اللتان قوضتا لركان الفيزياء الكلاسيكية ونسفتا للعتقدات المدية الميتامريقية والكانطية من

تلك اذن هي منطويات مفهوم "تطور الفكر الجلمي". وفي لفقالة المفيلة، سوف تتتاول منطويات مفهوم "منطق تطور الفكر العلمي"، بالاشاقة الىجوانب من العلاقة المهمة التي تريط الفكر العلمي. ملحقانية.

حوادث لدغ الأفاعس السامسة

لعميى العالى والظب وأخر يؤثر على الجهاز الدوري والدم. -يعض اثواع سعوم الفاعب ويعضها يحد عن النعو السرطاني.

تفد كمحدر للالم بدل الورفسين - تتوار أمصال عضادة لجميسع لتواع سموم الطاعير. - قد ينتج ألموت . بعد دقائق

من اللدغ (السموم العصيية) او بعد بضعة ايلم أو اسابيع، – لِاتَّفُند طريقتَ اليقسع ومص السم اذا كان السم يؤثر على الجهاز العميي كسا في سمسوم العسى الكويرا والإقاعي البحرية.

رسالة المعلم" جديس حقسا

بالاهتمام، لانسه يمثسل البدايسة

المحيحة قعلا لما كان يجب ان

تكون عليه المجلة منذ سنسوات

قلكل يعرف ان ميادين الفكر

والظافسة غنت واسعسة جداء

والتطورات والتجييدات في تزايد

المكتبة التربوية..

عن وزارة التربية والتعليم، صدر العدد الإول من المجلد (٢٥) من مجلة "رسلة المعلم"، وهي دورية مهنيئة تعنسى بألقضاء التربوية والفكر التربوي، وقد كان لغلية الطابع التريوي التخصص والنظري على مقالات المطلة في معظم اعدادها، واقتصارها في كثير من المحالات على اقلام قلبة منّ التريويين في الوزارة، الاثر الكيير في عدم تقبل المعلمين لها مِلشكلُ

ولكن القارى للعدد الاخير من "رسالة المعلم"، علمس تغييرا في خُطُ سُعِ لَلْجِلَة، يَتَعَثَّلُ فِي "النَّمُطُ الشعول" - على حد تعبير رئيس التدرير _ لتصبح المجلة بالتالي ميدانا خصبا لعرض ومناقشة كل ما قد يهم المعلم في مجالات التربية والعلم والاب والثقاقة العاسة أمناقة لأتباء التربية والانشطاء للتربوية المُحْتَلَقَة.

كا أن لبرز تجبيد في هذا

الإتجاه يتمثل في فتح الباب واسعا

مستمر في كل المجالات، وهنسك

عشرات المصادر لها في السوق يتهل منها المعلم كما بشاء. في الوقت الدِّي لا يجد تلك في مجلَّته. هذه المجلة التى يقترض فيها متابعة كل جديد في ميادين المعرفة التشكل مثارا فكريا للمعلم وحتى مرجعا معينا له في تدريسه مهما كان تحمنمنه والكل يعرف أن تسية كيرة من الطالة البشرية العاملة في

محالات الكتابة والنشر في الربن،

تنتمى للمؤسسة التربويسة او:

امام جميع العاملين في التربية وعلى أرتبطت وترتبط بهسا بشسكل او احتلاف مواقعهم من المسؤولية، بأخر .. وهؤلاء يمكن أن يعطنوا للمشاركة في الكتابة للمجلة والعمل ألكثمير للمجلسة من انتلجههم على تطويرها. وايداعهم. ان هذا التوجه الجديد ا أن "رسلة المعلم" في توجهها

الجديد، تستحق فعلا كُل دعــم وعطاء لتكون حقا مجلة للعلب التي ينتظرها ليقتنيها ويعتز يهاء مع التاكيد على: - التركير على تنوع المقالات

لتغطي كافئة جوانب الفكر الإنساني

_رُمِّلُاة المُلاة العلمية والتقنية السجاما مع روح العصر الدي خعيشه، ولتكون مرجعا للمعلمين في الميدان، غير القادرين فعلا على مُتَابِعة الجِدِيدُ لعدم تُولِّي المُصادرُّ المُتَاحَة لَدُلك فِي كَافَة أمكنَّة الْعِمَلِ، ــ فتح المحال واسعا لكل قادر على الكتبة الجيدة والميرة مع مراّعاة الموضوعية في نشر القالات

وفي اسس المكافأت الرمزية. - الاهتمام يمشكلات الميدان وعرضها بموضوعية ومبولا لايجاد



الحلول المناسبة لها.

ـ الاستعانـة بالمسور القالات حيثما كان نلك مرورة الفهد المقال.

تحية لـ "رسلة تحلم توجهها الجبيد، وكأ من التطور والشيفولة

عمات رياضيت

🗅 عندما كان سمو الامير حَسن يقتطع دقائق ثمينة من وقت زيارته للقاهرة المشحونة بالعمل يُخصصها للقاءمع الرئيس مبارك في ملعب السكواش وكلاهما فيها ضليع وخبير، كان استاد مرموق بالتربية الرياضية يحاضر في دورة صقل للقادة الرياضيين من الشقيقة قطر عقدت في القاهرة ويتناول في معرض ايضاحة للدارسين دور الرياضة في بِناء وتُرسيخ العَلَاقات النِّنانيَّة، وكيف استثمرت الولايات المتحدة رياضة «البنج بنج» لتكون مفتاح الابواب الموصدة في سور الصين الشعبية، ثم مشيرًا بذكاء، ومن واقع حياتنا العربية، الى الانفراج المحمود للعلاقة بين الشقيقين، الاردر ومصر، مؤكدا على ان الدور الفعالُ الذي لعبته الزيارات المتباثلة للفرق الرياضية قد احدثت ردود

فعل متمرة على المستويين الرسمي والشعبي في البلدين ومدللا على

صدّق الانتماء الرياضيّ وتفاعله مع امال وأماني امنه في احرج

الظروف!! فالرياضة على حد قوله حمامة سلام وَرجلُ اطفاء، شَجاعة فِي

اقتحام الحدود وتجاوز اختلاف وجهات النظر في النظم السياسية

ويبقى ان ننكر بالخير والتقدير والاعتزار المبادرات الشجاعة

للقيادات الرياضية فيبلدنا التي حملت على عانقها مسؤولية استضافة

الفرق المصرية فاسبَّمت بعفوية اصيلة في تمهيد الرَّض الطبية لعودة المياه التنقية الى مجاريها الطبيعية، ترسيحاً لعلاقة لا تنفصم

🗖 ما دامت قوآئم الاتحادات الرياضية قد اعتمدت واصبحت امرا واقعا، وما دامت الحقائب قد وزعت على مستحقيها، فأن وجود نخبة مَّن الوجُّوه الشابه لحقن "الميدان الرياضي" بالحيوية وتجديد دمائه لا

يعني تناسي حقائق وثوابت معروفة من انّ الخبرة ركيزة اساسية لدفع العجُّلة، فأذًا كان على الاتحادات المستجّدة انْ ترعى الامانة بحرص فان واجبها يحتم عليها ان تعي دروس الماضي وتقيم الانجازات

وتبَحِثُ عَنِ الوَّهِنِ دُونَ أَن تَبَّحْس لَّلْجِيْلُ الَّذِي بِنِيَّ بِعَرِقُ العَاقِيةُ حَقَّهُ

اندفاع، وليكنَّ شعار «الصمتُ فضيلَّة» عنوانَّ المرحلة ٱلمَّقبلة تَقْنينَ

الاتحادات بأطلاق التصريحات او نثر الوعود، ويتفرغ كل عضو

لمسؤوليته، ثم علينا ان تُتحل بالصبر حيال الوافدين الجدد فلا

ولعل التوفيق يحلف هؤلاء حتى لا نترجم على ايام اهدرت من

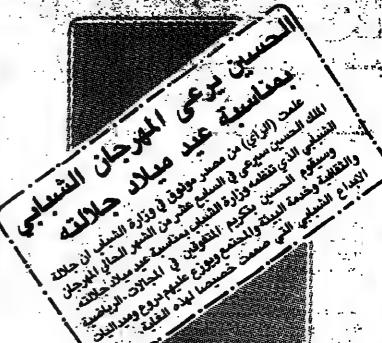
نستعجلهم العمل أو نتبط العزائم ونحصي عليهم الانقاس!

عمرنا الرياضي واضيفت الى ما سبقها من "وقت ضائع"!!

لتكن خطواتنا القادمة مبنية على اسس راسخة دون تسرع او

والاقتصادية تجمع ولا تفرق، توحد ولا تبدد!

بين قيادة وشعبي البلدين الشقيقين!!



🛘 طاهر حكمت

١٩٧٦، وحتى ١٩٧٩، وكان الوزيسر الثاني الاستاذ المعلمي طاهر حكمت الذي وضع لسس الثقلة النوعية

واستمرحتى الثامن من علم ١٩٨٠، ثم انبط بالاستاذ معن لبو نوار مع نهاية.

والذِّي بِدا عهده مع نهاية عام ١٩٧٩د،

العرب يجاهدعلى أرضس لتحقيق التعادل مععين كارم

🗆 معن ليو توار

اب ۱۹۸۰ وحتی ۱۹۸۰/۱/۱۹۸۰ وزارة الشباب فكان الوزير الثالث لهــده الوزارة حيث نقل العمل الرياضي من المكاتب الى الملاعب، وجاء بعد ذلك

عهد الوزير الرابع الدكتور عبدالله عويسدات من ١/١ ولغايسة

🛘 د. عبدالله عويدات

۱/۱۱/۱ حیث مب جهده علی الحُركةُ الشيابية بشكل خاص. واعتبارا من اليوم يبدا عهد الوزير الجنيد الذي يحمل الحقيبة الخاسبة لوزارة الشبع الدكتور هاني خصاونة وفي حنايانا أشواق وفي تفوسنا أمال كَيْلُو لِلْمَرْيِدِ مِنْ الْإِنْجِالُو والعمل.

الجزيرة ـ الحسين

فريق الجزيرة الذي يستضيف على

تاد عمان في الثلثة فريق الحسين ت

لهزيمة في الأسبوع الماضي ما زال يعتقد انه

لا يستحقها لذا فيريد آليوم ان يعوض

الهزيمة بقوز واضح كي يستعيدفرصته إ

المقاء قربيا من القمة، بيد ان فريق الحسين

الذى يتخلف عن الجزيرة بفارق الإهداف

فقط يريد هو الاخر ان يعرُرُ موقفه في المقربة

يلعب الفريقان باسلوب متشابه، لكن

الفارق ان الجزيرة يؤسن كشيرا بدور

الاجنحة بينما بجتهد فريسق الحسسين

للاقتحام المساشر بواسطتة التعريسوات

ولعل الجزيسرة سيمساول استثمسار

مهارات القاضي او ربعا نبيسل التل ان

اشترك لمعلجة قلب دفاع الحسين نوري

الذي ما زال يفتقد حثكة توى الخبرة، اما

في الجانب المقابل اسيحاول علوه يذكانه

اَنْ يِقْتَنُص هَفُوات عَصَامَ طَتَلَى فِي تَنْخُر

عودته غركزه لتشغيل الخاروف وغرابية

وقد يساهم الاخيران بتوزيع جهد دفاع

الجزيرة لاتلحة المجال امام اسامية او

للزُنُاتُي لاحتلال المراكزُ المتأسبة لتلقس

عموما يمكن ان يكون خطا الوسط في

الفريقين حجر الرحى في المباراة ويحسم

احدهما المباراة لصلح فريقه لاز مكمن

مواقف للفريقين عقب الاسبوع التاسب

القوقاري - البلقاء

يدرك أوريق القوقازي أن ضيفه القلام

اليه في عقر داره بشررقاء يكاد يموت ظما،

فعبر أسابيع تسعة طويلتة قضاهما ل

صحراء الدوري لم يتنوق طعم نقطة

واحدة، لكن في الوقيت نفسيه يشعير

القوقاري الذي ارتوى في الاسبوع الاول

بتقطتين واكتفى بثلثة في الإسبوع

الخامس يشعر هو الإخر بقطعا.. لذا

غَمِيْلُ النِّي سَنْقَامَ فِي الْثَالِثَةُ عَلَى ارضَ

اللعب البلدي لن تكون اقل من مباريات

التنافس على الركز الثاني من ناحية الإثارة

الفريقان مسحاولان البوم اللجوء الى

الهجوم ولا شيء غير الهجوم، فألفوى

مكشوفة ولا داعي للقلق وتمتيز ترسانات

الدفاع لذا فسيحاول محمد على وجائسا

وملك توظيف مهاراتهم لافتحسام دفساع

البلقاء مبكرا ولجبار الضيوف على الارتداد

للمواقع النفاعية وفي نفس الوقت سيكون

عثمان منعيد ومحمد خليل وناصر قطيش

على شوق للتهديف للعودة يأول تقطتين.

مواقف الفريقين بعد الاسبوع التأسع

الفريق فتخلعنت

القوقاري ۱۱۲۱۲ ۱۲۱۵ ۱۱۲۱۲

البلقاء - - ۹ ۲ ۸۱ - ۲۱

ف د خ ل ع ز ت

T 17 3 17 7 7 0

2 17 7 4 7 7 0

من الصدارة:

البيئية المتبخلة.

الكرة والتسديد.

للخطورة يتركز فيهما. أ

🛭 د. هائي الخصاونة

الكتورهاني لخصاونة الوزر الخامس للشباب

🗖 الشريف قواق

🗆 بصدور التعديل الوزاري الدي صدر يوم أمس، تكون ورارة الشباب قد استقبلت عبر سنواتها السبع

الوزير الخامس، فقد اسس وزارة الشَّبِآبِ وتسلم مهام اول وزير لهبا سيادة الشريف فوارْ شرف منذ سنة

العسرس في اربد بسين الرمثسا

والوحدات .. والدبكة في عمان بين

القوقازي والبلقاء يلهثان وراء

النقاظ في صحراء الدوري بالزرقاء

●● قتح امس الفيصلي جيهة مع دفاع الاهلي في نطاق مباريات الاسبوع

العاشر من الدوري المعتَّاز لكرة القدم، وعرف منَّ ابن تؤكَّل الكتف، واكتفى

بهدف خفى لم بلحظه عرَّت حارس الاهل كان كافيا لان يعيد البسمة

للشفاه الفيصلاوية.. ويالمقابل وجد الاهل نفسه في حلة لا يحسد عليها

وعجرٌ عن تهديد مرمى ميلاد بصورة فعلية، فتحول لاعبوه الى مجرد

'اشباح لاعبيه" النين قدموا عروضا ممتعة في الاسلبيع الماضية. اما عين كارم فخطف هدفا من مضيفه العربي قبيل اختتام الشوط الاول

ولم يحقق العربي التعادل ليسترد احدى النقطتين الا من ركلة جزاء في

القدم حينما تتسابق فرق الرمثا والوحدات والجزيرة والحسين نحو

لقب الوصافة للاسبوع العاشراذ ان رصيد كلمنها ١٢ يقطة باستثناء

الوحدات الذي يتخلف بغارق نقطة وحيدة. وفي الوقت الذي يدور فيه

العرس الكروي على ارض الملعب البلدي بلريد بين الرمثا والوحدات

وتقام حفلات الدبكة على ارض ستاد عمان بين الجزيرة والحسين يكون

فريقا للقاع القوقازي والبلقاء يلهثان في الزرقاء وراء نقطتين اثنتين

يسدان بهما قليلا من الظما الذي اصليبهما وهما يقطعان صحراء

وتختتم اليوم مباريات الاسبوع العاشر من الدوري المتاز لكرة

الجزيرة والحسين

صراع معمم على لقب الوصافة في خسًا م الأصبوع العاشرين الدوري المسّار: رأينا الرياضي (به-الفيصلي عالم بالأهاى .. وعزت محرمه من محرجان اهراف

.. شكرا .. وأهلا

🛈 في الوقت الذي نودع فيه الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافية والشيباب والإتسار السابق، ونستقبل قيه الدكتور هانى الخصاونة وزير الشباب الجديد، نسجل تقديرنا للجهد الذى بذله الدكتور عويدات على منعند الحركة الشبغية ودعم الإندية الريفية، ومساعيه الطبية لزفع الرياضية عب القنوات المؤدية لاقرب صيغة

, في ذات الوقت نضع تمنياتنا واشواقنا في وجندان الوزيسر الجديد النكتور خصاونـــة في وزارته الشباب التخصمية، والتي تحمل فوق كتفيها هموم الرياضية وشجيون الشبياب والتى تحتاج الى عزمات الوزير الجديد، والى حماسه المعهود. إفشكرا للدكتور عويدات .. واهلا بالدكتور خصاونة والله

ـ نظمني السعيد..

فوري فرغل يصل اليوم

🗖 يصل عمان مساء اليوم الجمعة السيد فوزي فرغلي الامين العام للهيئة النقاب عن اسبابها.

سباق اختراق ضاحية لنادي الشياب

😙 ارسلت اللجنة الرياضية في نادي الشَّيْكِ دعواتُ الى كُلْيَاتُ المُجتمعة تدعوها للمشاركة في سباق اختسراق الضاحية للرجال القرراله أن ينطلق في الثلاثين من الشهر الجاري.

موسكو تريد تغيير مكان الملبياد ٨٨

🗀 قال خبراء رياضة غربيون ان حملة سوفياتية متزايدة القوة في الصحافة تثنير إلى ان موسكو تريد تغيير مكان الالعاب الاولمبيسة لعسام ١٩٨٨ من سيثول وانهأ قدتقاطع الألعاب فيحللة عدم تغيير مكانها.

بتقام اليوم الجمعة النشاطات

_ الْجِزْيرة + تادي الحسين _

- القوقاري + البلقاء - م. الررقاء

ــ الرمثا + مركز الوحدات ــ م.

_معان + الموقر ــم، مادبا ــس

ــ الطفيلة + الجبيهة ــ م. الرية

۔ اُلفحیص + حیان ۔ م،

ــ عي + الشويك ــم. الشويك ــ

برالقصر + العالدم، الرية ـ س

ـُـ ابناء البادية + متشية القضاء

صالحية العابد + تلاع للعل

ب أم البسائين + رجم الشاشي ـ

ـ عين وعيلن + م. يني حسن ـــ

القحيص ــ س ٢٠٦٢

كرة القدم:

ارید ساس ۳

🗅 البرجة الثانية

لرية ــ س ١

الدرجة الثالثة:

🗅 النرجة الرابعة:

. م. منجا _ س ۲٫۲۰

. الجبيهة ـ س ٢٫٣٠

أم النسانين ــ س ٢٠٢٠.

🖸 الدرجة المتارة:

یبتاد عمان ـ س ۳

القيصلي/ ١ الاهلي/ •

منتصف الشوط الثانيء

🗆 لولا كرة بلال الرائعة التي ارتبت عن المقص الايس لمرمى القيصلي والفرصتان اللتان سنحتا لزكريا وانقذهما عزت بيراعة في لواحر الشوط الأول من عباراة المُيصل والاهل على ستاد عمان لريما ما تابسع الجنهور مجريات الشوط الثانيء

فقد لجا الفريقان الى اسلوب الرقابة الغربية اللصيقية الثنى كانت تحسرم للستحوذ على الكرة من حربة التصرف بالكرة، ولما كان كل من مدريي الفريقين يجهل الاسلوب للذي سلجا اليه ندم فقد يدا للاعبون علجزين عن للبحث عن

وسيلة للوصول الى مرمى الخصم بالتي

(**) م، للنشية ــ س ٢٦٠ ــ سوف + الخلدية ــ م، سما السرحان ــ س ۲٫۲۰

_بيتراس + رُحر _م، رُحر ـس

ر. _ الشارع + صما _ م الشونة الشمالية ــُ س ٢٦٠

🗖 بطولة من ١٦ 🗀 بُ عَينَ كَلَّرِم + الوحدات ــ م، _ذهبية الدهام + دات راس_م.: . • دالفيصلي + الاهلى_ستاد عمان

ــ الرمثا + العربي ــ مـ اريد ــ س دمانيا + منشية ابو حمور دم. مانیا س ۳۰ر۰۱

حُكْسَافَة الرَّمِيفَة + ابنتاء البادية ــ م، منجا ــ سُ "ار ًا . 🗅 بطولة سن ١٢

_عمان + العربي _م، اربد _س

- بطولة مراكز الشباب - طاولة مرکز شیاب ماددا ۔ س ۹ # التنس الرغي: - الباريات التنسيطية - م. الدينة

رين د د معلما،

مساق الحيل - نادي السباق للكي - س ٢٦٢٠.

الأخيرة من تلك الهجمات تفتقر الى الدقة فتصل الكرات سهلة الى لحضان ميلاد، ● الدرجة الخامسة للكرة:

هي الاحسن؛ بيد ان جمال ابو عابد نجم

المباراة ارهق ستقرط ظهير الإهلى الايسر

معاحدا بتلدرب لتبديل مركزه مع ألخطيب

الذي يلعب ل خط الوسط، بيد ان ابو عايد

لم يصنع شيئا في الشوط الاول لأن كل

رُملاتُه كُلْنُوا تَحت الرقابة الصارمة، بل

ولعل رقاية الحاقي بلغت حد القسوة مع

مراد او ابراهيم ايهما يحتل مركز قلب

﴿ الشُوط للثاني تلاعب الفيصل الذي

طُلُ لِاعبوه يتقنون فرض الرقابة اللصيقة.

بلاعبي الإهل وجرفوهم نحو الفخ دون ان

يشعروهم، وقتها تحول لاعيو الاهل ال

مجرد اشباح غير قادرين على نقل الكرات

الخطيرة الى ملعب القيصلي الا بعد جهد

جهيد ويشكل محدود للغاية كانت اللمسة

كفر أبيل يواصل انتصاراته

 واصل فريــق نادي كفــر أبيــل
 انتصاراته ضعــن بطولــة-الدرجــة الخامسة لكرة القدم في المباريات التي اقست امس حسث فار على فرسق العنسية ١/٥ وأقيمت على ملعب صما ضُعنُ المجموعة الرابعة. ` وضمئ نفس المجموعية تعسادل الكرَّامة وأم جورَّة ٢/٢ والتي اقيمت

على ملعب الشوقة الجنوبية. اما المجموعة الخامسية فجاحت نتائجها الور صخرة على حكماً ١/١ واقيمت على ملعب رُحر وَّفارُت عنجرة على عين جنا ٤/٢ واقيمت على ملعب سحم فيما حقق نادي الحصن فورا كبيرا على فريق كفرنجة وهزمه ٥/٠ في المباراة التي جرت على ملعب دير ابي سعيد، اما مباراة الشجرة وحاتم فلم تقم لتأخر فريق حاتم عن الحضور الى المباراة في موعدها المحدد.

اسحق ابو على مراقبا لمركز البقعة

🛮 تم تعيين السيد اسحق ابو عل مراقبا لمركز شباب مخيسم البقعسة اعتبارا من مطلع الشهر الحال، جاء نلك بقرار من مدير الشؤون الإجتماعية في منطقة البلقاء،

الجدير بالذكر ان السيد اسحق ابو على حكم بالدرجة الاولى لكرة القدم وتغيينه مراقبا للمركز سيبعده بنلك عن سلحة التحكيم الكروية...

لولا براعة وحضور عزت النجم الاخسر للمباراة، الذي لا يسال عن هدف خالد سعيد الذي سدد قليفة الر ارتداد الكرة عن اقدام الله الفعين لتمر كالسهم من تحت

• هدف المباراة # في البقيقة ٥٣ ووسط اهتزاز البغاع الإعلاوي اثر ضغط فيصلاوي عنيف ابعد للدافعون كرة مصوبة نحو الأرمى فتهادت املع قدم خلاد منعيد للندفع نحو منطقة الجزاء فسدها بلا تردد قنيفة فاتت من تحت اقدام المدافعين وفوجىء بها عزت الذي كان أبد استفاق لتوه من صدمة قوية تعرض لها اثر مشاركة زكريا له في كرة

 للاعبون والحكام * مثل القيصل: ميلاد، مسلم، فاعوري، الروسان، سنقرط، ابو عايد، ناصر، سعيد، زكريا، ابراهيم، باسم. * مثل الاهلي: عرث، الشيمخ، ماهمر، الحال، سنقرط، الخطيب (يعقوب الترك)، وهيب (السعيد، اب حجلة)، عيسى، جبري، ملال، عندان، * أدار المباراة الحكام فخري محمــد

العربي/١ عين كارم/١

🔹 ارید ∽ ملجد سلجع: لبى القدر الا أن ينهي لقاء العربي مع عين كارم الذي جرى اسس في اريد بالتعدل ١/١ بعد ان منع القائم ال التقائق الإخبرة من للبار اة التي البمت على ارض لللعب البلدي هناء قتيفة جمسال عبود من الدخول الرمى عين كارم ثم لنشقت الارض عن زكرما المومني ليبعد كرة على جودت قبل ان تجناز خط مرمى العربي. بلا تسرع بدا العربي يتناقلُ الكرةُ مع انتشار واضح لخطوطه التي انطلقت للتوغل دلخل وسط ملعب عين كارم، مع الاعتماد الكل على الكرات العالية للرسلة من قبل خط النقاع الى المهلجمين مباشرة لاتلجة للغرمية لملم خط للوسط لغرض السيطرة على منطقة المناورة من خلال الاستحواذ على الكرات المستتة. وبالمقابل انطلقت خطوط عين كارم لاغلاق الطريق

تلحية لخرى، والتقدم رويدا رويدا ال للواقع الهجومية. ورغم ان الرياح بنت مواتيــة اركب العربي، الا ان العكارمة حولوها بصورة مقلينة يقفسل كرة رفعها على جوبت

أمَّا الهجوم فقد كان عاصفًا من القيصل الذي استغل نقطتي ضعف في الإهل، لولاهما مصيدة مهترثة للتسلل تركت عمأد ولبراهيم يتفردان بعزت اكثر من مرة، وَلَقَيْهِمَا تَكُثَلُ هَجُومِ الْقَيْمِيلِ عَلَى الرَّكُنَ الايسر وتعرير الكرة الى أبو عايد الذي ارهق الخطيب وتخلص منه مرارا بسهولة ورفع من مركز الجناح الايمن بمحلااة خط المرمى العديد من الكرات المرعبة التي كانت كفيلة بأن تجعل زكريا هدافا للدوري

اقدام المدافعين الذين هجيوا الكرة عن انظار حارسهم فغوجسيء يهسا في اقصى الزاوية اليسرىء

استبعت علاجه لإكثر من يشقتن، نقول فوجىء بها تلتصنق في المي الزاويسة السرى هدف اشاراة الوحيد،

للسلحة وعنشان علي وعمسر يششطوي

املم العربى من تلحية ولامتصاص اشفاع مضيفيهم باللعب الهادىء البطييء من

بللقاس لراس مروان للغربي فلحرز منها هدف عين كارم في الزفير النفير من الشوط

□□ جبري يرتقي بين الفاعوري وزكريا ليسنّد براسه كرة طاشت عن مرمى ميلاد... (عدسة بوسف العلان)

وهلجم العريسي بضراوة في الشسوط الثائي وساهم أرثداد العكارمة للمواقع

الدفاعية في منح لاعبيسه فرصت فرض الإيقاع المناسب وتوالت الهجمسات دون جدوى حتى الدقيقة ٧٠ حينما انطلق محمد حسين بهجمة مضادة خاطفة وولج منطقة الجزاء لكنه تعرض للعرقات.. وترجم ركلة الجزاء التي لحتسبها الحكم ألى هدف التعادل حينما ركن الكرة على بسار الحمزة، وارتفعت حمى الإثبارة وسنحت تعبود فرصة للعمر في النقيقة ١٨٤ لكن قائم مرمى العكارمة تدخل لابعاد الكرة ثم انقذ المومني عرمسى طلقساح حارس العربي من كرة على جودت في اللحظــة الاخيرة ليدرك الفريقان أن التعادل أمر

مقبولاء • اللاعبون: # مثل العربي: طلقاح، مناع، حسسين (عثمان)، كمال، المومثى، اسعد، الزئاتي، تيم، لطَّفي، درايسةً (اللَّوياني)، بطَّايتةٌ. عن كارم: الحبرة، هائي، بسام، ابراهيم، چير، لطفيء البسطيء المغربيء خالد، جميل، جودت (فوطة).

الرمثا والوحدات في الثالثة من بعد الظهر لن تكون مدرجات ملعب لريد البلدى قادرة على استيعاب مزيد من الجماهير وإن يجد المرء موطنًا لقدمه،،فلعرس كبروطرفاه فريقان كبيران لا بيحثان حقيا الآعن المركز الثاني. الرمثا المضييف امتسع جمهوره في الاسجوع للأشي بظلطتين وريما نسي هو

تفسه في غمرة الغرح ان النقطتين كانتا ان تذهبان لضيفه لذا فيجير به أن يتلافي الاخطاء فلا يكررها املم فريق قادم وكله عزم وتصميم على انتزاع الفوز لاحتلال مركز يتتاسب وممعته كلا الفريقين يلجأ للسكرات الامأسية الطويلة في معظم الاحيان لبتاء الهجمات

طبقا للاسلوب الإنجليزي الذي يفترض بخط الوسط أن يلم الكرات أن ارتعت من المدافعين لاختراق الصغوف بعنف ورجولة وليجاد الثغرات المناسية للتسميد، ولكن لذا ما هدا لحد الفريقين ولخذ يتناقسل الكرات القصيرة من خلال تبديل للراكز فقد يصل ليتغام بعناء اقل ويضعن لنفسه حقوقنا اوفر للتسديد.

تقول الشائعات ان زعتر تخلف عن تدريب الوحدات في الاسجوع الاخير حردا فأن صحت الاقوال وغلب زعتر فأن مهمة استك الهجوم سيتولاها سليم والشدفان وسيحاول خاص وجمعة التسعيد على نتمار الحارس الشاب الرمائيا لإرهابية وافقاده نقثه بنفسه لكى يسهل التسجيل ويلقليل سينفع الرمثا بايوب والشنابنة الظهيرين الى مراكز الاجتحلة بالتناول كعادته لمنح ذبايات مزيدا من الخيارات لصخع العاب الفريق واتلحة الفرصة امام بديوي والخب والشرقاوي لتهديد مرمى تيم الذي بحتاج الى كرات مميزة لتدخل

مواقف للفريقين عقب الاسبوع للتاسع القريق قت تځلع ن ت

0 7 7 31 7 71 7 الوحدات ١١٦١٥ ١١٥

كرة القدم حول العالم:

لم يستطع المنتخب التركى وهو بلعب

عِلْي أرضه ووسن جمهوره في أنطاكية أن

يجسم الوضع لصالحه اماد منتخب فنلندا

فالاتراك النيز حرموا الفمسامز التاهل

الى نهانيات كاس الأمد الأوروبيية ٨٤ عير

فورهم المسهور في انقرة، لديتمكنوا في قلب

الثلثة لكأس العائم اماد فتلثدا التني

سبقت لها الهزيمة ٥/صغر، امام الجلترا ﴿

نفس المجموعة، ففلز الفتلنديون ٦/١يعيد

تقدمهم في الشموط الاول المطحتهم

الفور الفظندي ترك الاتسراك في فاء

المجموعة بهزيمة في مباراتهم الافتتلحية.

فيما رفع الفتلانيين الى مقدمة المجموعية

برصيد لا تقط من ثلاث مباريات تتمسن

الفوز ١/صفر. على أيرلندا الشمالية تليها

انجلترا بنقطتين من مباراة واحسدة لد

ايرنندا بنفس الرصيد ولكن من مباراتين ثم

قعمت بولندا احد اسوا عروضها وهي

تتعادل بالكاد مع البانيا _ بالباء _ في

وارسو العاصمة البولنديسة في اطار

فلميكه البولنديون ينهون الشوط الاول

بهدف لمصاحتهم سجله الجناح المتالق

سعو لاريك حتى كاثت مفلجات الشسوط

الثاني تهبط كحبات المطر وسط صافرات

الاستهجان عن الجمهور البولندي المقدرة

ب ٢٠ الفا، ففي النقيقة ٥٤ كان منجا

يستغل الدريكة امام الرمى، البولسدى

سيجل الهدف الاول تلاه يوزا بالثاني و

الدَّقِيقَةَ ٣٠ مِنْ قَدْيِقَةَ مِسْارُوخِيةً مِنْ رَاوِيةً

الفرج جاء قبلُ ١٢ دُمُيفة من الثيابة

عندما اقتنص بالاش هدف التعادل ٢/٢

لبولندا من كرة ارتدت من الحارس الالباني

تشيكوسلوفاكيا/ ٤

مالطا/ •

🗖 اما تشيكو سلوفاكيا فلم تعط اية فرصة

لضيفتها الضعيفة مالطاكي نحقق مفلحاة

فَقَتْتُحَ بِلِنْكَا اهْدَافَ الْمِارَاةُ الَّتِي ٱقْيَمَتُ فِي

براج وتبعه بارولين بالهدف الثاني ليعاود

ماذاكا تسجيل الهدف الثائث قبل ان يختتم

المُنْطقة ليتقدم الالبان ٢/١.

رومانيا وتركيا مع صغرين من النقاط.

□□ بولندا/۲

البانيا /٢

المحموعة الأولى

/صفر على الاتراك.

متواضع المستوى.

اذا ايسرت فكل الرجال رجالك واذا اعسرت انكرك اهلك!!

دراما في تصفيات كأس العالم تفجرها فنلندا والبانيا

يانبرجر مهرجان الاهداف المصغر بالهدف الرابع من ركلة جزاء.

□□ الدوري الانجليزي:

- بسام هارون ــ القاهرة

بعد ان تمكن ايفرتون من الفوز بخمسة اهداف عل مانشسطر تعززت امال ايفرتون لُ القَّمَةُ ٱلذِّي يتربِعهَا أرسنسل، وجسر الوصول الى القمة لن يكون سوى ملانسستر يونّايند، الذي سيحاول لعق جراحه عبر الفوز او التعدل مع ارسيتال ﴿ المتتاحِ الاسبوع الثالث عشر من السدوري هذا مانتسستر كليل بنقل ايفرتون ألى المقدمة حال فوزه يوم السبت على نادي ليستر

المتاخر الترتيب. اما الجار ليفُربول فان عودته الى صراع المنافسة الذي اعتلاد دائما متبدا بوء غد السبت وهو بهزم نادي القاع ستوك و ستوك. بعد از استعاد البطّل السروح الاستوع الماضي محققا فوزه الاول منذ اكثر من شهر ونصف فاهرا نوتنجهاء فورست في

□□ كاس رابطة المحترفين

بعد خروج ما نشستر بونابتد على يد ايفرتوز، جاء الدور على البطل ليفريول ليخْرج من المسابقة التي حمل لواعها ٤ سنوآت متثلبة، وذلك على يد توتنهام الذي تار من خسارته امام ليفر بول و نهائي الموسم قبل الماشي.

فبهدف لالان في الدقيقة السليعة من غلطة للحارس بالأوييسالأر كان ليفريسول يفسح المجال لتوتنهام للتاهل للدور الرابع كاول فريق يفوز على ليفر بول منذ علم ١٩٨٠، عام فاز نوتنجهام فورست على ليفريول، فيما كانت الامور تواكب توتنهام لذى سعد لخروج منافسه على زعامة الكرة اللنبثية أرسنال الذي يتصدر المدوري حالياً، وامام من ٢ اكسفورد في الدرجة

واكسفورد فار على ارسخال ٢/٣ وتاهل للدور الرابع بفضلٌ بأت جَينجُز ـ ٣٩ سنة، حارس الارسبال الذي تطمعت من تحت ذراعه كرة لانجان التي سددها من مسافة ٣٠ مترا قبل ١٨ دقيقة من النهاية، وكان ارسنال قد تقدم المياراة في الدقيقة ١٧ بهدف لجراهام ريكس عادلته الدريسدج وتقدم عليه هاميلتون قيسل ان يعسود الينسون في الدقيقة ٤٧ لتسجيل التعادل، المؤفت الى الدور الرابسع لكاس رابطسة المحترفي الانجليزية تاهل ايضا وانفرود الذي سحق ليدور في ليدر ٤/صفر فيما تعادل مانتستر سبتي سلبيا مع وستهام وكنك نوروينش مع الدرشيوت لتعساد

الطائرة وجاء التاجيس حتى لا

تتعارض مع البطولة العربية للشرطة

آلجدير بالنكر ان مركز الزرقاء يمثل

الاردن في هذه البطولة بصفته بطلا

التي سنقام في نفس الوقت.

تأجيل بطولة الاندية العربية للطائرة

تم تنجيل البطولة العربية للاندية ابطال النوري للكرة الطائرة التي كان مَنْ الْلَقْرِيرُ ٱقَامَتُهَا فِي تَونُس يُومُ ١٥ تشرين الثُّلني الحالي لتقام يوم ٢٤ من نفس الشهر.

للدوري الاردنى الكرة الطائرة. قرر ذلك الاتحاد العريسي للكرة تعدا الساعة الناسعة من صباح كرة انطاولة: اليوم على طاولة مركز شباب مانباً. اليوم بطولة مراكز بطولة كرة الطاولة لمراكز الشبياب لمُطْقَة للوسط والتِّي تَقَلَّم بَمُنَاسِيَّةٌ عَيْدُ

الشياب لمنطقسة ميلاد جلالة الملك ويشارك فيها مركز شباب مادبا، ومركز شياب المفرق،

الوسط ومركز شباب جَرش، ومركز شباب

نصن حديث المسين إلجال الرّبيات المسين الجال المرسين الجال المرسين الجال المرسين المال المرسين المرسين

— * قرار اعادة العلاقات مع مصر اتخذه الاردن بكامل سيادته — وليس له علاقة بأي جولات اميركية في المنطقة — * زيارتي لموسكو قائمة وسيتم تحديد موعدها قريبا _ * شعبنا يستحق منا ان نوفر له افضل ما يمكن من سبل الحياة ____

كتب عماد الدين أديب:

بترتيب خاص مع الزميلة "المجلة" تنشر "الراي" اليوم، نص المقابلة التي اجراها الزميل الاستاذ عماد الدين اديب رئيس تحرير "المجلة" مع جلالة الملك الحسين:

من هو الحسين بن طسلال؟
سؤال حاولت مثات الاقلام ان تبحث له عن اجابة شاقية.
واليوم والعاهل الاردني يقترب من مشارف الخمسين (ولد في ١٤
تشرين الثاني ١٩٣٥) وقضى اكثر من تأث قرن في الحكم، يعلد طرح
السؤال من جديد لمعرفة كيف استطاع هذا الرجل ان يعير جبالا من
الضراع، والحروب، والمؤامرات، والالام، تتجاوز جبال عمان السبعة
طولا وغرضا.

ان ذلك الطفل الصغير الذي باعت اسرته دراجته الصغيرة من اجل مواجهة نفقات الحياة، هو الذي قضى ايام الطفولة السعيدة في كلية فكتوريا بالاسكندرية، وهو نفسه الذي شاهد انتكاسة فلسطين عام ١٩٤٨، وراى جده الملك عبدالله يغتال برصاصة قاتلة في يوم الجمعة الشديد الحرارة الموافق ٢٠ يوليو ١٩٥١ بالمسجد الاقصى. ان ذلك الشاب الذي ذهب لدراسة الادب والتاريخ في كلية هارو ببريطانيا، والحياة العسكرية في ساندهيست، اصبح عليه ان يمارس مسؤولياته الدستورية كملك في الحادي عشر من اغسطس ١٩٥٢، مسؤولياته الدستورية كملك في الحادي عشر من اغسطس ١٩٥٢، وهو يبلغ من العمر سبعة عشر عاما وتصف.

ومو يبيع من المحل سبب المحلوطات ومنذ ذلك التاريخ والاردن والحسين في حالة تحدي، شعارها العبارة الشكسبيرية أن نكون أو لا نكون. حينما تلتقي بالملك حسين تشعر برقة وتواضع، لكن هذه المشاعر

الدافقة قد تدفّعك الى التساؤل : كم من مرة اقترب المن منه ؟

كم من مرة افترب الموت منه ؟ ان قراءة كتاب الملك حسين الذي أصدره في منتصف السيعينات بعنوان "مهنتي كملك" هو يوميات ملك مع المخاطر.

وفي ديوانه الملكي يستقبل الحسين عشرات الاتماط من البشر، بدءا من صحفية اميركية من النبويورك تايمز، مرورا بالسيد عنان ابو عودة وزير البلاطه مرورا برؤساء العشائر حتى وزير الدفاع البريطاني، انتهاء بتقديم واجب العزاء في ضابط صغيرتوفي اثر حادث.

.ت. ما هي مكونات شخصية الحسين ؟

ان شخصية العاهل الاربني، هي خليط من رفض الفقر، وحب البداوة، وفهم التاريخ من خلال حركة السياسة العربية، والممارسة العسكرية، كمزيج بين انضباط ساندهجست والم هزيمة ١٩٦٧. ان الحسين يجمع بين فطرية البحوي، والتأشر بمدرسة الدبيلوماسية البريطانية، ومناورة العاشق للطيران، واندفاع سائق السيارات السبور، وتريث لاعب الشطرنج المخضرم.

أَنْ هَذَا النَّلْيَطُ الْعَجِيبُ مَنَ الصَفَاتَ هو سَرُ تَعَامَلُ الْعَاهُلُ الْرَبْنِي مَعْ وَعَامُلُ الْعَاهُلُ الْرَبْنِي مِعْ وَهَ الْرَبْنِي مِعْ وَهِ الْرَبْنِي مِعْ الْمَدَاثُ هَذَهُ الْأَيَامِ، هو كَيْفِيةً وَلِكِنَ السَّوْالُ الذي تطرحه الاحداث هذه الآيام، هو كيفية مواجهة "معادلة الحسين" هذه مع حجم التحديات التي يواجهها

الاردن شعبا وملكا. فاسرائيل تتحدث عن الوطن اليديل للفلسطينيين في الاردن، وحينما تسأل الحسين عن ذلك تجده ينفث دخان غليونه في الهواء في قلق، مؤكدا لك ان "شارون لا يمزع".

وسوريا على الجانب الآخر من التحدود تبدأ في وضع الحواجز السياسية والاقتصادية ضده من اجل عرقلة "المعادلة الاربنية". والعراق الحليف التقليدي الذي يرتبط به الحسين عاطفيا، يواجه اليوم تحديات الحرب العراقية ... الايرانية،

اليوم تحديات الحرب العراقية من الايرانية.
وحيدما اعاد الاردن علاقاته بمصر في مطلع هذا الشهر كثرت
عمليات التفكير والتحليل، الا ان جميع مدارس التفكير المعادية،
والمؤيدة أو المحايدة لقرار الاردن، اتفقت على أن الملك حسين يلغة
الشطرنج الذي يجيده "بؤمن" سياساته المستقبلية.

ان الوصول الى قاع عقل العاهل الاردني من اجل اصطياد حقيقة الفكرة التي يخطط لها، هي عملية من اصعب الامور وحينما النقته "المجله" في قصر بسمان بعمان، كانت الابتسامة العريضة تستقبلها في والملك على اعتاب باب مكتبه،

آن الملك حسين هو احد هؤلاء الزعماءالذين يقدرون على ان يسيطروا على مجرى الحوار الصحفي، بحيث لا يسمحون لك يتجاوز الخطوط الفكرية الحمراء.

للامانة لابد أن أشهد أن الملك حسين في هذه المقابلة، تحمل كل محاولاتي، لاختراق الخطوط الحمراء، وسمح لي يتجاوزها. هناك مدخلان عاطفيان من المكن أن تتقذ بهما ألى الملك حسين.

المدخل الاول: هو "الزمالة" وقد استغللت ذلك ابشع استغلال، حينما طلبت منه ان يخصني بمعلومات خاصة، ليس لان "المجلة" هي مجلة العرب الدولية فحسب، ولكن لاتنا ابناء كلية واحدة هي كلية فيكتوريا بمصر!

المدخل الثاني: هو تعلقه العاطفي بالقدس، ففي زهرة المدائن قتل جده، وبدفن جد ابيه، وشاهد في الم ضياعها في حرب ١٩٦٧. في المقابلة التي اجرتها المجله معه: سعد الملك بأن العبد لله خريج الكلية فيكتوريا، وقابل ذلك بابتسامة عريضة، ولكن حينما جاء تكر القدس في عدة مواضع، من هذا الحديث، كان الحزن يتسلل الى وجهه الذي ارتسمت عليه خريطة حياته وتسلل الى شعره اللون

بيص. وشتان بين ابتسامة الملك .. وسحابة الحزن.

وفيما يلي نص الحـــوان:

* نأخذ تصريحات شارون عن الوطن البديل بجدية تامة وسنقف ضد هذا الامر بكل ما نملك

مهنتي كملسك

* جلالة الملك هناك سؤال قد يبدو غريباً بعض الشيء، طرح نفسه غلى عقلي بعد قراءة كتابكم "مهنتي كملك". السؤال هو: في ظل هذا الزمن العربي الرديء هل انتم راضون عن مهنتكم كملك ؟

- جلالة اللك: في هذا الزمن بالذات، ربعا يشعر المسؤول بثقل المسؤولية، الكن ليس عليه سوى تحمل اماتة المسؤولية والسعي الى الخير. انا لا استطيع أن أقول أنني راض، لاننا دائماً نسعى الى تحقيق ما هو

مس. ما سعيت دائما اليه، هو مستقبل افضل من الحاضر الذي نعيشه اليوم.

﴿ فَي حديث هام لكم مع الكاتبة الإيطالية البارزة " اوريانا فلاتشي"
 ﴿ قَالَم " فَي بِدآية عملي كملك ارتكبت اخطاء كثيرة، لكنتي تعلمت منها،
 ﴿ وعلمتني تجريتي كيف لا اكررها"
 ﴿ البوم يا جاللة الملك وانتم تتفردون بلتفسكم وتسترجعون احداث الماضي، ما هي افدح هذه الإخطاء ؟

ب جلالة الملك: يا سيدي ان الاتسان منا ليس معصوما من الخطأ، والسن بالطيع يعتبر نقطة هامة في نضوجه وتشكيل قراراته، وإنا واجهتني صعاب كبيرة في بداية تجربتي، لكنني دائما ابنل اتصى جهدي، ودائما كنت احاول ان اسمع النصيحة واستشير، حتى يكون قراري في الاتجاه السليم، اننى دائما لست على استعداد المساومة باي شكل من الاشكال على

وقد تعرضت لكثير من المساعب والمتاعب يسبب موقفي هذا. وحينما استعرض ما مر في حياتي فان الخيار الذي اهتديت اليه او القرار الذي اتخذته هو افضل ما استطعت أن اقعله. انتي دائما اسعى لان لكون راضي الضمير.

الاختلاقيات التي تعيشها.

سؤال: هل تعتقبون يا جالالة الملك ان قراركم الذي صدر في اوائل المسعينات الخاص بمشروع الملكة المتحدة او القرار الذي صدر عام ١٩٧٤ في الرياط حول منظمة التحرير الفلسطينية من تلك القرارات التي اخطات بقبولها؟ ولو كان من المكن اعادة التاريخ او تغييره، فهل كنت تسعى لتغيير

اي معهد،

نظر العاهل الاردني الي واشعل غليونه في هدوء وقال بعد تفكي...

جلالة الملك: الامر عام ١٩٧١ يختلف عما حدث في الرياط عام ١٩٧٤.

عام ١٩٧١ طرحنا في مشروع الملكة المتحدة شكل العلاقة المستقبلية

بين الاردن والفلسطينيين، وكنا نتحدث بطبيعة الحال في ذلك الوقت من

منطلق مسؤوليتنا وكنا ندرك مآسي واشلاء مرحلة العمل القدائي.

عقب هزيمة ١٩٦٧ كان على لطبيعة الظروف ان اهتم بالاوضاع

الداخلية من اجل مواجهة الموقف الذي تجم عن الاحتلال الاسرائيلي، ولم

اكن اتصور باي حال من الاحوال انه طالما الاردن يسعى الى الدفاع عن

التراب الفلسطيني أن ينشأ أي نوع من الخلاف أو الاشكالات بيننا وبين أي طرف.
وربعا المعلنا في ما يفترض أن نتخذه من اجراءات الحيلولة دون حدوث الملتي والاشلاء التي دفعنا شنها كاربنين وفلسطينين.
ويعد سنوات تعود اليوم لنبحث عن الحل فتجد أنه تريب من البدائل التي اختارها الاردن في الماضي كتنظيم للعلاقة بين الاردن والفلسطينين. أما فيما يتعلق بقرار قمة الرياط عام ١٩٧٤ فقد تحدثت كثيرا ويوضوح في للرجة التي سبقت التجاذه وتحدثت يصيفة الاخ الذي يحمل اخوانه

السؤولية التي قد تقع. والمنافقة المراطقة المراطولكن التزمت واعتقد أنه قد وقعشيء من الخلل تتبجة قرار قمة الرياطولكن التزمت به ولم أبدل فأن الجميع من حولي يتققون حول هذا الراي وبالفعل التزمت به.

ونحن نشعر انه أن يكون هناك أي حل القضية الفلسطينية طائا الطرف الفلسطيني ليس طرفا رئيسا في أطار الحل. أن منظمة التحرير الفلسطينية تتحمل اليــرم مسؤوليــة القــرار الفلسطيني، وهي أيضا تواجه مخاطر محاولات الهيمنة عليها وتعطيلها

واصفاعها. أن الطريق الوحيد لمجابهة هذه الأوضاع هو أن يكون «الأردئي --والفلسطيني» مثلا للتلاحم.

الخطوة التالية

سؤال: ما تفضلت يا جلالة الملك يه توع من التفاؤل لاننا لو عننا وناقشنا ديناميكية العلالة يين منظمة التحرير والاردن، فلنه سوف نصل الى قناعة بانه حتى لو تم التلاحم الكامل فانه من الصعب تصور الخطوة التالية للتي يمكن أن تؤدي اليها هذه العلالة. علالة الالاد المدرا عدد من حق في هذا الرأي، ورسا كانت

جلالة الملك: (باسما) ربما كان معك حق في هذا الرأي. وربما كانت ملاحظتك هذه هي احد الاسباب التي جعلنتا نتناقش مع اخرتسا الفلسطينيين حول الخطوة القادمة، لكنني لحب ان اوضع للجميع اننا وقفنا ولا زلنا نقف ضد اتفاقات كامب ديفيد.
وهذا لحب ان افرق بين امرين: الاول هو العلاقة الفلسطينية الاربنية، وثانيا التنسيق الاردني الفلسطيني فيما يتعلق بتحرير الارض المحتلة.
فيما يختص بالعلاقة بين الاردن والفلسطينيين فليس لاي طرف الحق في

رهنا لحب أن أقرق بين امرين: الاول هو التعرف التصفييات الرابعة وثانيا التنسيق الاردني الفلسطيني فيما يتعلق بتحرير الارض المطلة فيما يختص بالعلاقة بين الاردن والفلسطينيين فليس لاي طرف الحق في أن يناقشنا فيها فهذه أمور خاصة بنا، ليس الولايات المتحدة أو أسرائيل الحق في تنويلها أو تفسيمها وعندما تعود الارض المحتلة إلى اصحابها بلان ألف فأن عملية حق تقرير للصير سنتم من خلال ما سنتفق عليه أربنيا أها المطلقة ال

وحتى يتم الهدف للنشود نحن نحاول مساعدة منظمة التحريس الفلسطينية ـ التي تعكس طموحات واماتي الشعب الفلسطيني ـ من محاولات التأثير والضغط والهيمنة او السيطرة عليها واحتوائها.

سؤال: عبارة محق تقرير المصير، التي تفضلتم بذكرها الان قد تحدث التبلسا شديدا لدى البعض يا جلالة الملك. فلسؤال المطروح اليوم هو هل الكونفدرالية بينكم وبين المنظمة تهدف في النهلية الى الوصول الى حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم ام تهدف الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة؟

مرة اخرى يشعل الملك غليونه ويأخذ فترة اطول في التفكير.
جلالة الملك: الحديث يا سيدي لا يكون له اي معنى اذا لم تكن هذاك
علاقة اردنية فلسطينية. الواقع اننا نشكل اسرة واحدة فلسطينية اردنية.
اليضا من خلال هذه العلاقة الاردني متعلق بشخصيته وهويته وكذلك
الفلسطيني. تحاول أن نجد العلاقة المثالية المتوازنة التي يطبقها الطرفان
هذا اذا أردنا أن نبحث بطبيعة الحال هذه العلاقة وهذا يرتب علينا
التزامات وواجبات تجاهها ولا يمكن أن تفرض علينا ما لا نقبل به داخل
حدود اسرتنا الواحدة كاردنين والسطينين على حد سواه.

محطات صعبة جدا

سؤال: من يطلع تاريخكم السياسي سوف يتوقف طويلا امام محطات صعبة حدا وصلت المرحلة الخطر، مثل رصاصات المسجد الاقصى عام ١٩٥١، ونسف مكتب رئيس حكومتكم هزاع المجالي عام ١٩٥٠، ومحلولات تسميم طعامكم، ووضع مواد حارقة في نقاط الانف

هُذه الاخطار تدفعني الى تربيد ما يقوله البعض اليوم حول المُخاطر التي تحيط بكم. فلابعض يقول أنه بلغة الشطرنج التي تحيدون فن لعبها، أنه أذا تفاوض الإردن فانكم ستكونون في وضع "كش ملك" وأذا لم تتفاوضوا

فائتم ايضا في وضع "كش ملك"؟ جلالة الملك: (دون اي تفكير) نتفاوض مع من يا سيدي؟ ونتفاوض لاجل مـ " ك مك في ...

من وحيف اذا وقتنا الله وكان الاتفاق الاردني الفلسطيني نستطيع ان تتوصل ألى الطار يمكن ان تتوصل ألى الطار يمكن ان تذهب به الى اخواننا واشقائنا.
لكن ما يحدث الآن يعقد الموقف. فالولايات المتحدة الامريكية وهي طرف اساسي تغير وضعها منذ عام ١٩٥٦ و ١٩٦٧ حتى وصلت اليوم الى مرحلة التحالف الاستراتيجي مع اسرائيل.

حينما يطرح هؤلاء على الاردن التفاوض اقول لهم الجواب على ذلك بسيطالغاية: انتم غيرتم من وضعكم وموتفكم بحيث لا يحق لكم ان تطالبوا ايا كان ان يعتبركم دولة عظمى ويعاملكم مما لها من تأثير، ويعد ان مالت السياسة الامريكية تماما نحو اسرائيل فقد تم نزع صفة القاضي العادل عنها في هذه القضية.

ولذلك فانتي ادعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وافضل ان تكون الدول الاعضاء الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي هي التي تقوم بيحث قضايا كل الاطراف في المنطقة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية. اما اي طرح آخر فانه يجب ان لا يطرح اصلا. ان الوجود الاسرائيلي على ارضنا مستمر بقوة الدعم المادي والعسكري

والسياسي. ان هناك في حكومة اسرائيل الحالية من يقول ان الإردن اصلا جزء من اسرائيل؛

أن الفلسطينيين يجب ان يكونوا طرفا رئيسيا في اي بحث لمستقبل ضيتهم.

سؤال: اسرائيل يحكمها اليوم الائتلاف الاختلافي هل انتم من اصحاب نظرية ان اسرائيل بها معتبلون ومتشعبون ام انتم من اصحاب نظرية ان اسرائيل هي عقل رجل واحد؟ جلالة الملك: ربما كان هناك اختلاف في الاسماء ولكن ليس هناك اختلاف في السياسات، فللنطق الاستيطاني يسيطر على الجميع.

الوطن اليديل

سؤال: تبور احاديث في اسرائيل حول جدية تصريحات شارون التي يؤكد فيها بأن الاردن يجب أن يكون الوطن البديل للشعب

هل تُأخَّنُونَ هذه التصريحات والتهديدات ماخَدْ الجدية؟ جلالة الملك: بطبيعة الحال يا سيدي هذا الامر يحتل مساحة كبيرة من فكرنا ونتُخذه ماخَدُ الجد. نحن ندرك طبيعة التمريحات الاسرائيلية ونحسب الحسابات الضرورية لها.

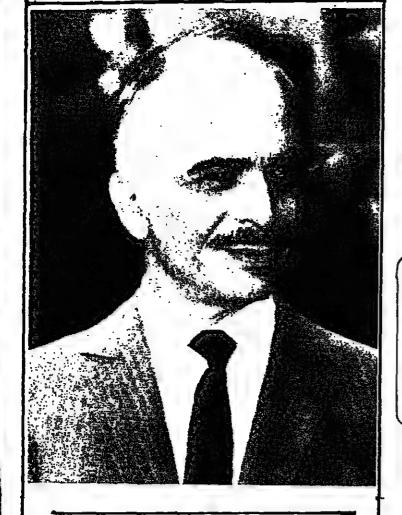
سؤال: هل هنك اجراءات اردنية محدة جرى التحضير لها أذا حدث لا قدر الله هذا المخططة حدث لا قدر الله هذا المخططة جلالة الملك: بالطبع منك اجراءات. اننا بالطبع سوف تقف ضد مذا الامر بكل ما نملك، وفي مثل هذه الاحوال ترخص ارواحنا في الدفاع عن تراب الوطن، ان العلالة الاردنية مع بقية الاشقاء العرب هامة وحبوية في هذا المجال، فاصرائيل تحصل على ترسانة سلاح لتساعدها في مثل هذه

العلاقة مع سوريا

سؤال: جلالة الملك الا تعتقبون ان العلاقة مع مبورية بالذات لا بد وان تتحمين من لجل مواجهة مثل هذه التهبيدات الاسرائيلية؟ جلالة الملك: لا بد من التسبق السوري — اللبناني — الارنني — الفلسطيني بحيث يمكن الطرف السوري ان يمارس دوره في دعم لبنان اذا ما تعرض لنفس الظرف الذي قد يواجهنا. هذا لا بد له ان يحدث.

لكن سوريا حارات وما زالت تحاول احتواء منظمة التحرير الفلسطينية، كما انها تتخذ موقفا غير قومي من الحرب العراقية ــ الايرانية. ان واجبنا في الاربن ان نحمي العراق فهو بلدنا وسندنا وعمقنا الاستراتيجي في كل المعارك التي سيخوضها. ان سوريا ايضا تقف موقفا سلبيا ازاء اي عملية التجميع الصف العربي التجاوز الوضع العربي الراهن. سؤال: هفك لنباء غير مؤكدة ان سوريا طلبت من القادة السوفيت اثناء زيارة الرئيس السوري الإخيرة لموسكو تلجيل زيارتكم للعاصمة العيوفيتية هل لديكم اية تاكيدات حول صحة هذه الإنباء؟

- العنوفينية على تنهيم اينه منظيدات حول صحة هذه الانباء؟ جلالة الملك: لا توجد لدينا انباه مؤكدة. ولكن المؤكد ان زيارتنا قائمة ولنها سنتم، وانه سيتم تحديد الموعد قريبا.



التجارب الوحدوية

سؤال: من خلال متابعة تجاريكم الوحدوية سنجد ان تجارب الاردن مع العراق ثم سوريا ثم الفلسطينيين، ثم سوريا مرة اخرى مرت بظروف صعبة ومؤلمة، وحينما التقت المجلة بالرئيس حسني مبارك خلال الاسبوع الماضي ذكر لها "ان الوحدة موضة قديمة" من خلال تجريتك هل تستطيع ان تقسر لنا لماذا تقشل التجارب

جلالة الملك: أذا عدت ألى بعض ما كتبته سوف تجد أن الوحدة التي تسعى البها يجب أن تقوم على عمل وبناء وتكامل اقتصادي وثقافي

وعسكري. هذاك نموذج جيد وحاضر امامنا يمكن الاستفادة منه في تجريتنا العربية وهو نموذج السوق الاوروبية المشتركة، أن ما يحدث هذه الايام، يجب أن يدفعنا إلى الياس من فكرة الوحدة.

. يجب ان نسير بخطى ثابتة وحسابات واقعية اما الحركات العاطفية فهي بدون شك لن تستمر. سؤال: هل تعتبرون ان قرار الاتحاد بين المغرب وليبيا هو قرار

(اشعل غليبنه مرة ثالثة ويدأ كمن يختار كلماته):
تحن نرجولهذا القرار الإيكون كذلك، لكن الظروف التي اتخذ خلالها
والملابسات التي احاطت به تجعلنا نشك في مدى جدية هذا القرار.
سؤال: قرار اعادتكم للعلاقات مع مصر علا سماء المنطقة
بالتحليلات والتكهنات حول دوافعه.

هناك رأي يقول أن القرار كان أتجدُ منذ فترة، ولكن توقيت أعلانه جاء بمثلبة "ضربة معلم" بغرض أفساد تحركات المبعوث الإمريكي "ريتشارد مورفي" تجاه سوريا من أجل أعادة حسابات وأشنطن تجاه

جلالة الملك: (مبتدراً على الفور) قرار أعادة العلاقات مع مصر اتخده الاردن يكامل سيادته قبل وقت من أعلانه. وهذا القرار ليس له أي علاقة بأي جولات امريكية في المنطقة، أن قرارنا اتخذ بناه على قناعة كاملة منا، ومن أجل تصحيح أوضاع في المنطقة.

الاوضاع الداخلية

سؤال: جلالة الملك دعني اسالكم عن بعض الاوضاع الداخلية عن بلدكم الاردن؟ من سبري في شوارع العاصمة عمان ومتابعتي للاوضاع الاقتصادية الملاحظان هنك تراكما شديدا في ثروات البعض، لكن هذه

الثروات لا تذهب الى مشروعات انتاجية، ولكن الى مشروعات استهلاكية. الا ترون ان الوقت قد حان لترشيد هذا الوضع؟ جلالة الملك: يا سيدي اننا نسعى قدر طاقتنا الى تحسين اوضاعنا الاقتصادية. ونحن ندرك ان شعبنا قد ضحى كثيرا ومر بظروف صعبة. ان هذه المظاهر التى شاهدتها، هي نتيجة طبيعية للطفرة التي حدثت في

الآونة الاخيرة لكتنا نسعى الى درآسة الاوضاع وضبطها بما يضمن مصلحة المواطن والمجتمع. ستؤال: ولكن البعض يتحوف من انه في ظل معادلة شعب غني وحكومة اقل ثراء أن تتحكم طبقة "البيزنس" الصاعدة في التأثير على

سياسة الحكومة؟
جلالة الملك: (لم يبد عليه انه فوجى بالسؤال.. قال في هدوء)
يا سيدي اننا تحاول ان نوازن بين هذا وبلك وعملية ضبط الامور في
يدنا. نحن لا نخشى من زيادة الاستثمارات الخاصة، لكنك ايضا لا بد أن
تنظر بعين الاعتبار الى المشروعات التي تقوم بها الدولة. ان عمان التي
تراها اليوم كان تعداد سكانها ٣ آلاف نسمة يعيشون في منطقة محدودة،
ان شعبنا يستحق منا بعد كل الظروف التي يواجهها، أن نوفر له افضل ما

سؤال: جلالة الملك دعني اثير معك قضية انا على ثقة انك ستتفق عى في خطورتها.

معي في حطورتها. بعد قيام البريان الاردنسي، واعلانكم عن بدء المساورات الكونفدرالية مع منظمة التحرير الفلسطينية بدأ البعض في الاردن يثير نعره "هذا فلسطيني وذاك اردني"؟

تَجلالة الملك: (في حزم): انا متقق معك تماما ان هذا الامر اذا تجاوز حده تحول الى امر خطير، وهو امر لا بد ان يقف شعبنا كله ضده. اننا نعيش تحت مظلة الاسرة الاردنية الواحدة، وإذا كان لدينا مسروليات تجاه شعبنا الفلسطيني فان ذلك يجب ان يتم في ضوء الاسرة "".

بسوب. أن هذا الامر مرفوض تماما.

يمكن توقيره من سبل الحياة.

لقدس

سؤال: سؤالي الاخيريا جلالة الملك حول القيس المحتلة، ان احتلال القيس اثر عليكم حيثما سقطت في يد العدو الاسرائيلي عام ١٩٦٧.. هل عواطفكم الجياشة تجاه القيس من الممكن ان تنفعكم ــ يوما ما ــ لاتخلاد قرار عاطفي يتجاوز حساسيات الواقع وزيارة المدينة

بحداثة الملك: (دون تردد) ابدا. لن اذهب الى القدس وهي تحت الاحتلال. بالرغم من كل الاعتبارات العاطفية التي تربطني بها لن اذهب.

صرورمن الهسند



ريجيف غاندي رئيس وزراء الهند الجديد يلقى نظرة الوداع على جِثْمَانَ وَالْمَتَّهُ الْمُهِرِا ٱلَّتِي اغْتِيلَتْ بِومِ الْرَيْعَاءُ قَبِلُ أَنْ يَحْرِقَ جِثْمَانُهَا بِوم غُر





احد مواطئي طائفة المسخ يتعرض للهجوم عن اعضاء طائفة الهندوس خارج السَّنشقي الذي نظَّت اليه انديرا غاندي بعد اغتياها. وقد قام الهندوس بتمزيق ثياب مواطن السيخ ونزع العمامة عن راسه.



ومنظر اخر لاحدى الحرائق التي اندلعت في احد احياء مدينة نيويلهي



أحد مناقل الدمار الذي لحق في احد احياء مدينة دلهي القديمة عقب أعمال للعنف والشغب التي اندلعت اثر اغتيال رئيسة وزراء الهند انديرا



مواطنان من طائفة السبخ المقيمين في لندن يشيران الى قائمة اغتيالات كتب عليها اسماء انديرا غاندي وابنها رآجيف غاندي وزايل سينغ رئيس الهنَّد .. وتحت الاسماء كتب: لقد قلل واحد ويقي اثنان.

الجزائس تحتفل بالسذكرى الثلاثين لثورتها وفود رسمية عربية واجنبية تشارك في الاحتفال

وكانت المنصات التي جلس عليها الرئيس التونسي الحبيب بورقبية الى جانب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تواجه البحر حيث كأنت وحدات البحرية الوطنية المكونة من طرادات وحراقات قانفات للصواريخ وقوارب انسزال وداوريسات تقسوم يمثاورات.

ويينما كأنت اسراب من القوات الجوية، ميج ٢٧ و٢٥ و٢٣ وهيركول سی ۱۲۰ وطائرات هلیکوپتر حربیة وبأقلات قوات (تحلق قوق شارع جيش التحرير الوطنى كانت القوات البرية تقوم باستعراضها على صوت موسيقى الحرس الجمهوري).

وعبر السيد فرح عن ارتبلمه

البالغُ للمشاركة في الدورة الحالية

للمعرض مشيدا بالتطور الاقتصادي

الذي حققه العراق ومؤكدا حرص

بلاده على توثيق عرى التعاون القائمة

بين العراق وكوبا في مختلف المجالات.

كما وصل السادة سيف الجروان

وزير الاقتصاد والتجارة في دوائة

الامارات العربية المتحدة، ولحمــد

حبيب الفضلي وزير الثروة والتموين

في جمهورية اليمس الديمقراطية،

والهي سوموروا وزيسر الصناعة

الباكستاني وجواد العنانسي وزيسر

التجاره والصناعة الاردني والدكتور فكتور قصير وزير الاقتصاد اللبناني

وابو علاء ممثل منظمة التحريس

الفلسطينية، والسيد كريشن نانب

كما وصل السيدان لييوبوك لّع،

وزير التجارة الخارجية السوفيتي.

وزيسر الماليسة الجيكوسلوفساكي

والكسندر باثمون وزيسر الزراعة

البلغاري والنكتور سليمان السليم

وزير التجارة والتموين السعودي

والسيد جاهد اورال وزير التجارة

والصناعة التركي، للمشاركة في حفل

افتتاح الدورة الجديدة لمعرض بغداد

الدولي الذي جرى امس.

١٧ دولة عربية من بين ٦٣ تشارك في معرض بغداد الدولي

مغداد ـ واع ـ افتتحت هذا امس الدورة الحاديثة والعشرون لمعرض بغداد الدولي وتستمر خمسة ويشارك في هذه الدورة ٦٣ دولة بينها ١٧ قطرا عربيا اضافة الى اكثر من ۱۰۰ شركة عربية و۱۷۰۰ شركة

الجزائس ـ ا ف ب ـ بدأت

احتفالات العيد الثلاثين للثورة

الجزائرية امس في الجزائر بعرض

عسكري احكم تنظيمه، ظهر فيه

جانب كبير من المعدات الجديدة

اقسوات الجيش الجزائسري امام

الشاهدين، من كبار الشخصيات

ـ وامام اكثر من مائة وقد وجهت

اليهم الدعوة لحضور هذه المناسبة

سار جیش حدیث (حسیما بری

الخبراء العسكريون الغربيون) قادر

على استخدام والتعامل مع أحدث

تكنولوجيا لمدة اكثر من ساعة تحت

شمس لطيفة.

وتواصيل الوفيود المساركة في افتتاح الدورة الحادية والعشريين لعرض بغداد الدولي توافدها الي

فقد وصل الى هذا الليلة قبل الماضية السيد ليقسي فرح وزيــر الانشاء الكويسي علَّى رأس وَفَد للمشاركة في حفل الافتتاح.

تحطيم زجاج عدد كبير من السيارات في غزة فوجىء عدد كبير من اصحاب السيبارات الخامسة بآن زجساج سياراتهم قد حطم اثناء الليل. وقد طُلب اصحاب هذه السيارات من الشرطة زيادة دورياتها بعد تزايد هذه الاعمال.

كويلار يحضى القمة الافريقية

الامم المتحدة ـ واع ـ قالت مصادر ألامم المتحدة ان الآمين العام خافيع بيرياز دي كويالرسيعضر افتتاح مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي يعقد في اديس ابابا في السايع من الشهر الحالي. واشارت الى ان كويلار سيصل الى العاصمة الاثبوبية يوم الثلاثاء المقبل في زيارة تستغرق اسبوعا _ يقوم

شولتن يتوقف في القاهرة اليوم

خلالها بالاطلاع على اوضاع

النازحين االاثيوبيين بسبب الجفاف

القاهرة - الحسب علم في وزارة الخارجية المرية أن جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي سيتوقف صياح اليوم الجمعة في القاهرة وهو إن طريقه الى نيودلهي لحضور مراسم تشييع جنازة السيدة انديرا غاندي رئيسةً وزراء الهند،

ويضاف الى ذلك ان كمال حسن علي رئيس الموزراء سيسكون في اسْتَقْبَالُهُ في المطار حيث سيجتمع به.

الاقتصادية المتبادلة كوميكون.

واشار البيان الى ان دورة واعرب المجلس ايضا عن اعتقاده

مواردها الخامية. التوصل الى تحقيق اقتصاد كبير في

وتحملها مسؤولية عدم الاستقرار في العالم ونكر بابناكوف أن التقدم في مجال التكتولوجيا الجديدة يتيح بصفة

هافانا ــ (فوب ــ اشان رؤساء حكومات الدول الأشتراكية بالتقدم الذي حققته دولهم في مجال زيادة تعاوير التكتولوجيا الجديدة وذلك وفقا لبيان صدر مساء الاربعاء لثر الدورة التأسعة والثلاثين لمجلس المساعدة

الكوميكون لاحظت أن التقدم الاقتصادي للدول الاشتراكية يرجع اساسا الى استخدام اكثر ترشيداً واكثر فاعلية للطاقات ألعلمية والفنية . بان مشلكل الدول الاشتراكية المتعلقة بالطلقة ينبغي ان تسوى بفضل تعبئة

وقد تحدث عدد كبير من رؤساء الوفود وخاصة نيكولاي تيخونسوف رئيس الوزراء السوفيتي ونيكولاي بايبلكوف رئيس الجوسبلان هيئة التخطيط السوفيتية عن ضرورة

واعتبرها خرقا للمواثيسق الدوليسة الخاصة بمعاملة الاسرى وانتهساكا

لحقوق الانسان وطالب الدكتمور

حمودة بن سلامة الامين العام لاتحاد

الاطباء العرب في تصريح لمراسل واع

الدول العربية بالتضامن مع العراق

ويذل جميع الجهود لاتهاء الحرب

العراقية الأيرانية النسى تستنسزف

الموارد البشريمة والماديمة وتشغمل

جريمة النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين تؤكد مجلدا الطبيعة

العدوانية لهذا النظام وتعكس

استهشاره بكل القيم والقوائين

وقال الدكتور محي الدين صابر الامين العام للمنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم ان جريمة النظام

الايراني بحسق الاسرى العراقيسين

واوضح في تصريح لراسل واع في

تونس ان الحرب رغم بشاعتها لها

أهداف وقواعد ونظم مستلهمة من

القيم الإنسانية الرفيعة لذلك فان ما

اقدم عليه النظام الايرانسي بحق

اسرى الحرب العراقيين هو عمــل

مدان ومرفوض اخلاقيا وانسانيا

هرَّت ضَّمعِ العالم المتعدن،

والشرائع السماوية.

العراق عن اداء دوره القومي. وقالت صحيفة العمل التوبنسية ان

ادانات عربية وعالمية جديدة

لجريمة قتل الاسرى العراقيين عوصام ـ واع ـ تواصل مختلف الاوساط العربية والعالبة تتديدها بجريمة النظام الايراني الجديدة وقتله لعدد من الاسرى العراقيين في معسكر كوركان للاسرى.

قفى لندن ندد دنيس هيل نائب رئيس حزب العمال البريطاني وزير خارجية حكومة الظل العمالية بجريمة النظمام الايرانسي بقتسل الاسرى

وقال في تصريح لواع امس ان هذا العمل يشكل مخالفة صريحة للاعراف الدولية والقيم الاتسانية. كما ندد ديفيد ستيل رئيس حزب الاحرار البريطاني بهذه الجريسة وقال أن النظام الآيراني أعتاد القتل .. ودعا في تصريح مماثل الهيئات الدولية والحكومات الى استنكار هذه

وتحد فرانسيس بيم وزيس الخارجية البريطانية السابق عضو حزب المحافظين الحاكم بجريمة قتل الاسرى العراقيين ووصف هذا العمل. بأنه جريمة ترفضها كل القيم ومباديء الانسان في العالم. وبدد الفرع النسبوي للمسركة البريطانية المنآهضة للاسلحة النووية بجريمة النظام الابراني ووصفت السيدة كاثى اكتور السؤولة عن الاعلام في ألحركة هذا العمل بأنه

الاتسان والاعراف الدولية..

◘ وفي صنعاء استنكر الاتحاد العام لنقابات عمال اليمن الجريمة البشعة يتنافى مع كل القيم ومباديء حقوق التى ارتكبها النظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين وخرقه الفاضيح 🖬 وفي تونس شجب اتحاد الاطباء لاتفاقيات جنيف والقوانين الدولية العرب بشدة جريمة النظام الايراثي الخاصة بمعاملة اسرى الحرب

خاصة تخفيض الواردات من الدول وقد أورد المسئول السوفيتي على

سبيل المثال عملية انشاء مصانع لاتتاج المعدات الحديثة والمخصصة لتحسين تكرير البترول الذي يستورد منه حاليا جزء كبسير من السول الراسمالية في الاتصاد السوفيتسي باشتراك دول الكوميكون. واخسساف البيسان ان دول

الكوميكون اكدت من جهة أخسرى القرار الذي اتخذ في موسكو خلال قمة دول السوق المشتركة الاشتراكية في حزيران الماضي بزيادة المساعدة المقررة للدول الاقل تقدما في المنظمة

وهى كويا ومنغوليا وفيتنام. وقد خصص جزء كبير من البيان لنقد السياسة الحالية للإدارة

واشار البيان الى ان تقدم دول الكوميكون : أ. حدث في اطار موقف دولي معقد واتهم واشتطن بشن هجوم حاد ليس ضد الاشتراكية فحسب واثما ضد جميع الدول التقدمية في العالم. واشار آلبيان الى ان سباق التسلح يعد احد الاسياب الرئيسية لزيادة

عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي أَنْ العالم. واضأف البيان ان المشتركين في الدورة ابدوا قلقهم ازاء التوتر في امريكا الوسطى وانتقدوا التهديدات الموجهة لنيكاراجوا وكويا.

واكد البيان ايضا ان سياسة الولايات المتحدة والدول الامبريالية هي المستولة عن الوضع الذي تعانيه

حاليا دول العالم الثالث التي تعد ضَمية لأستغلال الاستعمار الجديد. وترى الدول الاشتراكية انه من الضروري العودة الى سياسة واقعية وحكيمة واكدت انها على استعداد للحوار والدخول في مباحثات شريفة وجادة من أجل التوصل إلى اتفاق مع الدول الغربية.

اجتماع حول تلوث البحر المتوسط

القاهرة _ ق.ن، ا _ وصل الى القاهرة صباح امس السيد كوف تشيفيتش رد وفراد وزيسر الدولسة اليوغوسلاني والرئيس الحاني لمجموعة الدول الموقعة على اتقاقية برشلونه لحماية البحر المتوسط من التلوث في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

ويحضر الوزير البوغوسلاني خلال الزيارة اجتماع هيئة مكتب دول البحر المتوسط الموقعة على الاتفاقية والَّذي بدا هنا امس ويستمر يومين. ومن المقرر أن يتم خلال هذا الاجتماع متابعة نشاط الدول المطلة على البحر المتوسط في مجال مكافحة

محكمة اسرائيليسة تديسن مواطنين عربيين بتهمة قتل اسرائيلي

اللد - رويتر - ادانت محكمة عسكرية اسرائيلية امس عربيين بتهمة قتل اسرائيلي وجسرح ٤٧

شخصا في هجوم بقنابل واسلحة على متسوقين في القدس المحتلة في الثاني من نيسان الماضي .

وطالب مدعى اتهام عسكري بعقوية السجن مدى الحياة المتهمين اللذين

الأعدام مدرجية في القوانسين

وادين امجد مصطفى احمد ربيعه

وقد أرجأت المحكمة أصدار الحكم

بيلغ عمركل منهما ٢١ عاما وعقوية الاسرائيلية الا انها لم تستخدمها

سوى مرة واحدة في حالة أدولف وهي فلسطيني من لينسان ورفيسق

يوسف حسن صالحه وهو لبنانسي درزي ايضا بتهمة الانتماء الى فرقة

وجاء في الاتهامات الموجهة اليهما انهما تسللا الى فلسطين من لبنان بنية احتجاز رهائن فيوزارة السياحة ولكنهما غيرا خططهما والقيا بدلا من نيلك قنابل بدوية واطلقا نيران اسلحة آليه في منطقة تجارية مزيحمة.

وكان عضو واحد في الفرقة نكر ان اسمه اسماعيل فقط قد استشهد من قبل مدني اسرائيلي وقد عاد العضو الرابع في الفرقة الى لبنان قبل

الهجوم. ورفضت المحكمة طلبات الدفاع ومنح الرجلين وضع سجناء الحرب وجادل محاميهما السيد عايد عسالي بانهما تصرفا على هذا النحو للدفاع عن السيادة والحرية اللبنانية،

اقامسة علاقسات دبلوماسية بين الأمارات والصين الشعبية

ابوظبى ـ قن. ١ ـ قررت دولة الامارات ألعربية المتحدة وجمهورية الصين الشعبية اقامية علاقيات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس.

وقد مرت وحدات من مختلف

الكليات العسكرية وكومانسدوز

الصاعقة وجنود الوحدات واكثر من

. ٢٠٠ مصفحة سوفياتية الصنع ابتداء من الدباية تي ٧٢ الي حاملات

الصواريخ سام ٢ وسام ١ في ضجيج

وقد سبق العرض العسكري ولدة

ساعة عرض شعبى له طابع بهيج.

فقد توالت الشيارات المزينة بالورون

(كرمز للتاريخ العتيق للجزائر

وأتكريس القطاعات الكبري في

, الاقتصاد الجزائر) امام المنصة حيث

كان يجلس كبار الشخصيات مثــل

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية

لمنظمة التحرير الفلسطينية والرجل

الثاني في ليبيا الرائد عبد السلام

جلود ومحمد عبد العزيز سكرتير عام

جيهة بوليساريو وعبد الوهاب بلقزيز

وكان كلود شيسون وزير العلاقات

الخارجية حاضرا الاحتفال ممثللا

لفرنسا كما حضرت وفود من معظ

دول العالم الثالث ومن الكتلبة

الشيوعية والدول الغربية الكبرى،

وكانت مصر غائبة رسميا ولكن

بعض كبار الشخصيات المصرية مثل

وزير الخارجية السابـق في عهـد

الرئيس جمال عبد الناصر دعيت

بصفة شخصية مثل عدد كبير اخر من

(اصدقاء الثورة الجزائرية) الذين

كانوا يحركون شبكات مساندة جبهة

وخلال هذا العرض الذي نقله

التلفزيون والاذاعة مباشرة وتابعب

عدد كبير من المشاهدين اشاد المعلق

الرسمي بشدة (بالشعوب الصديقة في

تونس والمغرب وليييا) لمساعدتها

للثورة الجزائسرية أتنساء حرب

وقد بدأت احتفالات هذا العام

التي اعطتها السلطات الجزائريسة

حجما خاصا بمائة وطلقة واحدة

اطلقت مساء (الاربعاء) من مرسى

الجزائر لتعلن أيذانا ببدء الاحتفال

بذكرى تيام الثورة المسلحة ضد

الوجود الاستعماري الفرنسي في اول

دول الكوميكون تتهم السياسة الاميركية

التحرير الوطنية اثناء الحرب.

وزير خارجية المغرب.

يصم الاذان.

جاء ذلك في بيان صدر عن وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية . أمس وتضمن أنه انطلاقا من الرغية المشتركة في تطوير علاقات الصداقة وتطوير التعاون بين البلدين قررت حكوملتا البلديس اقامة علاقسات دبلوماسية بينهما على مستوي السفراء اعتبارا من امس وعلم أنه قد سبق هذا الاعلان

التصالات بين الجانبين بشان اقامة هذه العلاقات ترجت يوم الخميس الماضي بتوقيع هذا البيان من كل من السيد يعقوب الكندى وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات بالوكالة والسيد يوان لولين سفير جمهورية الصين الشعبية في مسقط الذي زار ابوظبي لهذا الغرض حيث تم الاتفاق على أقامة العلاقات البيلوماسية تعزيدزا للعلاقسات الاقتصاديسة والتجارية التي تربط بينهما.

مصرع سبعة المانيين فی سیناء

تل ابيب - اف ب - صرح سفير المأنيا الاتحادية في تل ابيب صباح امس، بان سبعة من السائحين لقوا مصرعهم بعد ظهر يوم الاربعاء في حادث طريق بسيناء.

كما اسفر الحادث ايضا عن مصرع انتسين يحمسلان الجنسية النمسوية هما السيدة مارتا فوداك وميريام فولف فضلا عن اصابة ٢٥ شُخَّمَاً نَقَلُوا الى مستشفى ايلات في فلسطين المعتلة.

وقد وقع الحادث عندما خرجت السيارة التي يستقلونها عن الطريق وانقلبت عدة مرات على الطريسق الساحلي الذي يريط بين أيلات وتوييع بلدة في الجلب الشرقي لسيناء على البحر الإحمر.

الاشخاص الذين يخرجون منها، ويعودون اليها.

وكانت اعداد كبيرة من مواطني محافظة الخليل ووفود تمثل الكثير من المدن والمناطق في الضفة الغربية قد حاوات الوصول إلى البلدة وتقديم التعازي لاسرة الفقيد وزيارة الجرحى الذبن لا زالوا قيد العلاج

رئيس مجلس مستوطنات الجليل:

نكرت جريدة "هارتس" أن سلطات ضربية الدخل ومؤسسة التأمين الوطني حجزتا في الايام الاخيرة مئات الملايين من الشيكلات التي كانت

وقد بعث رئيس مجلس مستوطنات الجليل ورئيس بلدية الناصرة العليا امس الاول ببرقيات علجلة الى رئيس الحكومة ووزير المالية ووزير الداخلية جاء فيها: لم نعد نتحمل، فمؤسساتنا سنغلق وسنتحملون انتم

وقال أنه سلطات ضريبة الدخل حجزت ٦٢٠ مليون شيكل معدة ليلدية الناصرة في حين أن مدخولاتها تتجاوز هذا المبلغ.

شبان بير زيت والجلزون والامعرى يرشقون السيارات الاسرائيلية

ذكر راديو العدو ان الشبان العرب في بلدة بير زيت قاموا صباح امس برشق سيارتين اسرائيليتين بالحجارة ولم تقع اصابات. وقال الراديو أن حوادث مماثلة وقعت أيضاً في مخيمي الجلزون والامعري، وقد استخدمت قوات الامن الاسرائيلية الغازآت المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين.

مهاجمة موقع للجيش الاسرائيلي قرب بحيرة قرعون

ذكر راديو العدو ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح الليلة قبل الماضية نتيجة لنيران اطلقت على موقع للجيش الاسرائيلي الى الشمال الشرقي من بحيرة قرعون، وقال الراديو أن القوات الاسرائيلية ردت على

وقال المراسل، يبدو ان المجموعة تسللت من منطقة الانتشار مساعدات من سكان القرى في الواجهة الشرقية،

الهفد

القبس' ــ ايليا صلح دعوس (ابو مىلح)....... ٥٨ عاما صور باهر ــ الحلجة شيخة عليان لبراهيم (ام احمد)..... ١٠٠ عام بيت لحم ــ ماري مراد عيمي ٥٠ علما نْأْبِلس ــ مردة ــ سمير احمد فايز الخفش..... نَابِلُس ــ رضًا احمد عُرفات (ابق راضي).............. ٨٦ عاما جنَّينَ _ الْجِلمة ؛ رحاب صادق أبو فرحة (ام عونسي) ٥٣ عاما جنين - حركة - ابراهيم سالم ابراهيم موسى....... ٦٢ عاما

حزب العمل ينتقد تصريحات شامير حول بقائه في الحكومة

ذكرت جريدة "هارتس"، ان انتقادا شديد اللهجة وجه في نهاية الاسيوع لتصريحات نائب رئيس الحكومة الاسرائيلية ووزير الخارجية اسحق شامير والتي قال فيها انه يجلس في الحكومة احيانا على

وقد علق وزير الصحة مردخاى غور على اقوال شامير بقوله انه حتى بالنسبة لي توجد اسباب كافيــة للجلسوس على مضض في هذه الحكومة، فالوضع الاقتصادي

الماضية من قبل الليكود. اما وزير الشرطة حاييم بارليف فقال: أن أيا من الحربين غير راض عن حكومة [الوحدة الوطنية اكما هي الان ولكنها تعتبر واقعا مفروضها يجب ان نعرف كيف نتعامل معه، وقال ان تصريحات شامير ليست في محلها، وليس سرًا القول انه ما من احد منا مرتاح لهذم الحكومة.

الجيش الإسرائيلي وانها هي التي زرعت اللغم الذي تسبب في جرح

وذكر راديو العدو ان دوريسة

عسكرية اسرائيلية هوجمت صباح

امس في مداخل صيدا وزعم ان

وقال الراديو ان مواطنا لبنانيا

أصيب بجراح نتيجة الرماية التى

اطلقها الجنود الاسرائيليون

واضاف الرآديو انبه اطلقت

لملفار على الدوريسة من اسلحسة

اتوماتيكية من داخل بيارة نقع

بحانب الطريق، وعلى الفور باشرت

القوات الأسرائيلية باعمسال

باتجاه المهلجمين.

الصعب الذي نعيشه لم ينزل من

السماء فهو من صنع ابد بشرية،

وريما نسوا ان اسرائيل كانت

محكومة خلال السنوات السبع

تصاعد المقاومة لقوات الغرو الصهيوني في الجنوب اللبناني

العدو ان جنديا اسرائيليا أصيب سساء امس الأول بجروح نتيجة ارتطام المجنزرة التي كأن يستقلها بِلُغُم فِي الواحِهِة الشَّرِقِيةُ مِنْ لِينَانِ. وفي بلدة النبطية اصبب جندي من جيش جنوب لبنان بجسروح خطيرة عندما تعرضت دورية من

هذا الجيش للهجوم في وسط ً وحول جرح الجندي الإسرائيلي قال مراسل اذاعة العدو ان هذا الجندي اصيب قرب قرية بهلول الواقعة في الواجهة الشرقيسة في

وقال المراسل انه يعتقد باته توجد مجموعة من القدائيين تعمل داخل النطقة التي يسيطر عليها

قوات الاحثلال تغلق مداخل قرية سعير

اقامت قوات من الجيش الاسرائيلي يوم امس الاول حواجز على مختلف الطرق والمعابر الموصلة الى بلدة سمير، ومنعت المواطنين من غير اهالي البلدة من الدخول اليها، كما فرضت رقابة مشددة على جميع

لم نعد نتحمل حجن اموالنا!!

مودعةً في حسابات مستوطنات الجليل مع زيادة فوائد على ديون هذه

بالحجارة

النار بآلمثل وباشرت اعمال التحقيق. وقال مراسل اذاعة العدو ان مجموعة من الفدائيين اطلقت قذائف

أر، بي. جي ونيرانا من اسلحة خفيقة على الجنود الاسرائيليين في ذلك السورية، ويتم الان التأكد فيما اذا حصل هؤلاء الفدائيون على

تحاول ان تقفز فوق حقائق للصاعب

الاقتصادية التي تعاني منها بريطانيا

عندما توطد علاقاتها مع ايسران

وتسعى لساعدتها بدلا من مساعدة

الشعب البريطاني ويتغرق الميزانية

الجزر البريطانية.

البريطائية إباعياء اضافية خارج

وأوضحت الصحيفة ان السياسة

البريطانية تسير بالاتجاء الذي يخدم

النظام الايراني ويعزز من عدواته

المستمر على العراق لاسباب تتعلق

بعدم نسيان بريطانيا لهزيمتها للرة في

العرأق ورغبتها في تطوير المواقسع

الاقتصادية والسياسية البريطانيسة

من منابع النقط في المنطقة.

والاقتصادية البريطانية.

القديمة في ايران والبقاء على مقرية

واشبارت الصحيفية الى قرار

يريطانيا بتخفيض اسعمار نقطها

يهدف كسر الاسعار الرسمية للدول

المصدرة للنقط (اوييك) ومحاولة

اخضاعها للشروط السياسية

واكدت أن هذا النهج البريطاني

يستهدف اقطار الخليج ألعربي التي

تَخْتَرُنُ اراضيها (١٠) بالمائلة من

الاحتياطي النفطي العالي للاضرار

بالصالح القومية العربية والضغط

على الدول الظيجية لمسايرة المعتدين

الايرانيين، أو قبول عنوانهم على ال

وسخرت الصحيفة فيختام مقالها

من ممارسات حكومة المحافظيين

يزعامة تأتشر التي لا تكف عن العمل بكل الوسائسل للعسودة الى

(مستعمراتها) السلبقة وقالت أن

بريطانيا لا تريد ان توعلم من دروس

الماضي التسمي ادت الى انعتساق المستعمرات السابقية وقيام دول

التحرر الوطئي والقومي في مختلف

اللوزي والقايز يعيزان بانديرا غاندي

عمان _ بقرا _ زار السيدان الحمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعلكف الفايز رئيس مجلس النواب دار السفارة الهندية في عمان وقدما التعمازي باسم مجلسي الاعيمان والنواب بوفاة السيدة اندبرا غاندي رئيسة وزراء الهند. وكان في استقبالهما السادة سفير

واتهنت الصحيفة في مقال لها. امس حكومة تاتشر باتخاذ مواقف عدائبة ضد الاقطار العربية الطبحية عن طريق الاندفاع تحو ايران وتقديم الساعدات العسكرية والاقتصادية لها على امل تحقيق منافع اكبر لها في

ازالة السواتر الترابية في ساحة النجمة

حدة ـ ق ن ا ـ نكرت انباء وقالت صحيفة (عكاظ) السعودية ان هذا التحرك البيلوماسي الهندي

الصين تتراس مجلس الامن الشهر الحالي

السعودية

العراق واقطار الخليج العربسي والقائمة على الارهباب والابتسرار الستقيل. وشددت على ان حكومة تاتشر

تحرك دبلوماسي هندي لتأكيد ثبات سياستها

صحفية هنا امس ان مبعوثين على والتزامها بتعهداتها الدوليسة بعسد رحيل انديرا غاندي.

الامهم المتحدة ـ قن. 1 -- --- شهري.

مسقط ـ العمانيـة ـ غادرت البلاد صباح امس السفن الحربية التابعة للبحرية الملكيثة السعوبيث ميناء قلبوس بعد زيارة السلطنية استغرقت عدة ايام اجرت خلالها تمرينا عسكريا مشتركا مع السفن الحربية لقوات سلطان عمان البحرية وذلك ضمن اطار التعاون العسكري بين القوات المسلحة، لنول مجلس

جمهورية الهند واركان السفارة.

تسلمت جمهورية الصين الشعبية رئاسة مجلس الامن الدولي اعتبارا من اليوم وقد بدأ ممثل الصين الدائم لينج كتج مهام منصبه الجديد خلفأ لرئيس المجلس السابق ليتدرياسولي الممثل الدائم لجمهورية بوركيناقاسو ,ساحل العاج سابقا بوینکر ان تغییر منصب رئيس المجلس يتم بشكل

السفين الحربيسة تغادر سلطنة عمان

التعاون لدول الخليج العربية.

تمهيدا لعودة البسرلمان اللبنانسي لمقره القديم

مستوى عال ستوفدهم الحكومة الهندية قريبا الى عدد من المدول العربية وبول عدم الانحياز. يستهدف التأكيد على عدم حدوث اي تغيير في سياسة الهند الخارجيسة

تأتشر من عواقسب الاساليسب الاستعمارية العتيقة التسى تلعبها بريطانيا وبالتعاون مع ايسران ضد

الماشرة في اعمال ازالة السواتر. اعتبارا من صباح امس عمليات أزالة السواتر الترابية الضخمة من المتطقة

ارتياح واشنطن لجهود المحيطة بسلحة النجسة في قلب الخرطوم من اجل العاصمة اللبنانية تمهيدا لعبهة حل مشكلة الجنوب

واشتطن ـ أ ف ب ـ اعربت الحكومة الاميركية يهم الاريعاء عن ارتباحها ازاء (دلائل الجهود الجادة للمصالحة) التي اظهرتها سلطبات الخرطوم من اجل وضع حد للنزاع في جنوب السودان. فقد ذكرت وزارة الخارجية في

تصريح كتابس ان جماعت من المتمردين، حسيما ذكرت الخرطوم، يرتاسة عبد الله شول بنج ووادا من القوات المسلحة (النظامية) بدأت مقارضيات سلام وأن الطرفين توصلا الى اتفاق مؤقت.

وجاء في البيان (اننا نامل في ان

يشجع هذا التطور في أحراء حوار

مماثل مع جماعات متمردة اخرى).

عمان .. يترا .. بدأت نذر الازمة الوزارية تتفاعل بشكل حاد في الكيان الاسرائيل بشكل يهدد حكومة شمعون بيريز بالاتهيار. وقال راديو اسرائيل صباح امس ان ويراء تكتل الليكود الشاركين في

العمالي في حكومة واحدة. جاء نلك في اجتماع خاص تراسه اسحق شامع شم وزراء الليكود المشاركين في حكومة بيريز. وييدو ان تراشق التهم بين

حكومة يحيسر اعريسوا عن عدم

ارتيادهم للمشاركة مع التجمع

الحزيسين فيمسا يتعاسق بالازمسة

والمسؤول عن عمليات التعذيب

والاعتقالات التي يشنها النظام ضد

باريس ــ وكالات ــ قالت منظمة مجاهدي ظق الايرانية المعارضة ان رجالها آغتالوا اثنين من مســؤولي النظام الإيراني مؤخرا.

النظام هو رئيس الياسداران حرس خميني ويدعى (اكبر يقمور) لقسى مصرعة بيم الآحد المَاضي على ايدي رجال المُقاومة الايرانية المسلحة اثر مصادمات وقعت مع حرس خميتي وسط مدينة (شيراز).

مسؤولا عن اعتقال العديد من رجال المقاومة الايرانية. واضاف إن رجال المقاؤمة اغتالوا في الرابع والعشرين من الشهر الماضي

معونة سوفياتية لاثيوييا

لاتيوبيا لمواجهة الجفاف.

الاتحاد السوفياتي قرر أرسال طائرات وعريات لاثبوبيا تبلغ قيمتها اكثـر من مليـون دولار وان هذه. الشحنة في طريقها الى اثيوييا. ونكرت وكالة الانباء السوفيانية

الى اديس ايابا (مواد غَدَائية وسيارات نقل صهريج لنقل المياه العنية ومعدات حفر ابار مم فريق من المتخصصين في هذا المجال).

السوفياتي على وجه السرعة لاثيوبيا "(عددا كبيرا من العربات بقائديها وطائرات نقل وطائرات هيليكويتر مع الطلقم الخاص بها وكذلك أجهسزة خاصة لنقل الطعام والعقاقير الطبية الى داخل البلاد واجلاء السكان

المقاومة الايرانية تغثال اثنين

من مسؤولي النظام الايراني

وقال بيان المنظمة ورع على المنطقة هنا امس ان احد عملاء واوضح البيان أن يقمدور كان

المدعق (محمد اداهي) وهو احبد مسؤولي المنطقة السأبعة في طهران

موسكو ــ أف ب ــ اشار الاتحاد السوفياتي رسميا لاول مرة في برقية لوكالة تاس الى انه يقدم مساعدات وذكر سفير الأيوبيا في موسكو ان

الرسمية ان الاتحاد السوفياتي برسل

ومن المقرر ان يرسل الاتحاد

خارج للناطق للنكوية).

لابتزاز العرب من خلال ايران يغداد ــ واع ــ حذرت صحيفة (التورة) حكومة المحافظين برعامة

المسلحين على الاتسحماب وتمحت بيروت -وكالات الانباء -بدات

مجلس النواب اللبناتي الى مقره القديم في هذه المنطقة التي كانت مسرحا للقتال منذ بدء الحرب الاهلية ن لبنان عام ١٩٧٥. وجدير بالنكر ان عناصر من القوة

الإمنية في لبنان تضمر حوالي ١٢٠٠ شخِص ستكلف بالعمل في محيط مقر مجلس النواب بالتعاون مع شرطة المجلس النيابي لتوضير الصاية اللازمة للنواب.

ويشمل تأمين الحماية في المنطقة مركز الهانف الرئيسي ومبني وزارة

واستخدم مسلصون النار والقذائف الصاروضة لاعاقة عملية ازالة السواتر الترابية والعوائق قرب مبنى البربان اللبناني ووزارة المالية وذكر للراسلون أن اللجنة الامنية

اللبنانية تدخلت على الفور وارغمت بسبب اشتداد الخلاف حول الازمة الاقتصادية

نذر الازمة الوزارية تتفاعل في اسرائيل وزراءالليكود غير مرتاحين اللاشتراك مع (التجمع)

وعلى نفس الصعيد نقل الراديوان

وزير العلوم والتطوير الاسرائيلي وهق

من تكتل الليكود قوله أن تصريحات

شمعون بيريز الاخيرة ليما يختص

بالمناطق والملول التسي اقترحها

لتسوية مشكلة طلبا من شائهًا ان

بتضع تكثل الليكود في موقف حاد

يضَمَّر عُيه الحرّب الى الموافقة على

حلول وسط لم يوافق عليها من قبل.

من جهته اكد اسحاق شامع في

واتهمت النجم الاحمر الولايات

تحضيرات حلف (الناتو) العدوانية

والحد من تصاعد حركات انصار

الاجتماع للنكور تصميم وزراء حزيه

في وقت سلبق ان وزراء الليكود قرروا. عقد اجتماعات دورية أي السنقيل بينهم للبحث في القضايا المطروحة وتنسبق المواقف المحدة منها.

وزير الدفاع الاسبائي يزور آلمغرب

الرماط ـ رويتر ـ بدأت وزير اذا شن المغرب هجوما.

. ومن المنتظر ان يزور السيد سيرا

(علاقات ثنائية افضسل في مجسال الدفاع بين المغرب واسبائياً)، وكآن الجنرال الفاريز زالبا قائد المنطقة العسكرية الخامسة أن سرقسطة قد فصل أمس الأول بسبب ملاحظات شكك نبيها بشكل صريح في قدرة الحكومة الاسبانية على النفاع عن سبئة ومليلة. والمدينتان هما كلُّ ما تبقى من ممتلكات اسبانيا في شمال افريقيا وتطالب المغرب بحق ضمهما

دواء يُتسبب

بيونس ايريس داخـل الحقينـة الديلوماسية وارسل بعد ذلك الى مار جنوبي العاصمة حيث جريه الدكاور

الاقتصادية الحادة التي يعاني منها الكيان الاسرائيلي ومسؤولية حكومات الليكود عن هذه الازمة قد اخذت في الفترة الاخيرة شكلا حادا من جانب وزراء العمل الشاركين في الحكومة.

فقد نقل راديو اسرائيل عن احد وزراء تكتل الليكود قوله ان الحمالات المتواصلة من وزراء حزب العمل ضد الليكود قد تصاعدت في الفترة الاخيرة بشكل يلقى تبعة اسباب التدهور الاقتصادي في اسرائيل على حنومات

الدفاع الاسبائي نارسيس سيرا زيارة رسمية الى المغرب امس بعد فصل جنرال اسباني قال ان اسبانيا لن تكون قادرة على الدفاع عن سبتة ومِلْيِلَة التَّابِعِتَينَ لَهَا فِي شُعَالَ اقْرِيقِياً ۖ

القاعدة البحرية المغربية في السدار البيضاء صباح امس قبل أن يعود إلى الرياط لعقد محادثات مع للك المسن عامل المغرب. وقال السيد سيرا اللياسة قيسل الماضية ان زيارته تهدف الى تعزيز

الى اراضيها. وقال الملك الحسن مرارا أنه على استعداد لان ينتظر حتى تستعيد اسِبانيا جبل طارق قبل ان يضغط لتحقيق مطالبه.

في وفساة خمسسين شخصا

مِاهِيا مِلائكا -- أَهُ عِ -- أكدت الصحيفة الارجنثينية نويفسا بروقائسيا عن مصادر قضائية ان خمسين شخصا لقوا مصرعهم في الارجنتين اش استخدام دواء مصنع واشارت الصحيقة الى فن النواء،

المعنى وهو (مضاد للسرطان) ما زال في مرحلة التجربة وقد جرى تهريبه الى البلاد داخل حقيية دبلوماسية. وإوضحت الصحيقة أنه يوجد بين الاشخاص المتورطين في عملية التهريب طبيب وهو الدكتور فيليكس بيدريري الذي تمكن من الهرب وكذلك فيدريكو بارفيل.

واضافت نوفا بروفانسيا ان الدواء وصل الى وزارة الخارجية وفي ديل بلاتا على بعد ٤٠٠ كيلومأتــر بيدريرى على مرضأه.

صحيفة عراقية تحذر من محاولة بريطانية استمرار المظاهرات

السوع ضد المتظاهرين. وبذكري الإنياء ان سلطات الاحتلال شنت حملة اعتقالات بين اوساط المواطنين العرب ويدأت بحملة مداهمات وتقتيش لبيوت المواطنين كما اقامت الحواجز على الطرقمات الرئيسية في المنطقة التي شملتها

من نلعية اخرى افلات اخسار الارض المحلَّة ان سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية قد بدأت صباح امس بازالة بيوت الزارعين في منطقة ابو العجائج في غور الحقيك.

عَفَى مُوالِي الساعة الثامنة صباحا وصلت الله النطقة جرافات سلطات الاحتسالال مع مجموعسات من المستوطنين ورجال الجيش باشراف الحاكم العسكري لمنطقة اريحاء ويدأت على الفور بازالة بيوت مزارعي "أبو العجاج" الواقعـة في غورً الجفتلك والتي تقدر بخوالي مثتي بيت بقيم فيها مزارعو المنطقة دآخل

وكانت سلطات الاحتلال اندرت مزارعي منطقة ابو العجاج قيسل اسبوعين بانهما ستزيل منازلهم يدعوى مخالفتها التنظيم ويذكر ان للنطقة هي اراضي زراعية لا تخضع للتنظيم وأن هذه ألمنازل مقامة داخل المزارع التي يعمل فيها الشحابها.

الحسين

استقبل قضيتهم. ويالنسبة للمعتدلين والمتطرفين في الكيان الصهيوني، قال جلالته: ريما كان هناك اختلاف في الاسماء ولكن ليس هناك خلاف في السياسات فالمنطق الاستيطاني يسيطر على

وقال جلالته: أنه تم نزع صفة "القياضي العيادل" عن الولايات المتحدة بعد أن مالت سياستها تماما تحو اسرائيل، واضاف ان الوجود الاسرائيلي على ارضنا مستمر بقوة الدعم الآميركي ماديسا وعسكريسا

وبالنسبة لتصريصات ارئيسل شارون وتهديداته ومزاعمه بأن الاردن يجب أن يكون الوطن البديل الشعب الفلسطيني قال جلالته: ان هذا ألامر بطبيعة الحسال، يحتسل مساحة كبيرة من فكرنا، ونأخذه مأخذ الجد، وتحسن ندرك طبيعسة التصريحات الاسرائيلية ونحسب الصيابات الضرورية لهساء وهنساك بالطيع اجراءات مضادة من جانبنا وسنقف ضد هذا الامريكل ما تملك فارواحنا ترخص في الدفاع عن تراب

وقال جلالة لللك المسين ان العلاقة الاردنية مع بقية الاشقاء العرب مهمة وهيويةً في هذا المجال، فاسرائيل تحصل على ترسانة سلاح تساعدها على التقسكير في هكذا

وقال جلالته: ان زيارته لموسكو قائمة، وسيتم تحديد موعدها قربيا. وحول قرأر اعادة العلاقات مع مصر قال انه قرار اتخذه الاردن بكامل سيادته قبل وقت من أعلانه وليس له ايــة علاقــة باي جولات امع كية في المنطقة، وقال: أن قرارنا اتخذ بناء على قناعة كاملة منا، ومن

اجل تصحيح اوضاع في المنطقة. واكد حلالته انه ليس مستعدا للمساومة باي شكل على الاخلاقيات التي نعيشهاً. فقال: ما سعيت اليه دائمًا هومستقبل افضل من الحاضر الذي نعيشه اليسوم، وان شعبنا يستحقمنا ان نوفرله افضلما يمكن من سبل الحياة،

نص القابلة ص ١٦ تعديل وزاري

٦ ــ يعين معالي الدكتور هاتي الخصاونه وزيرا للشباب، صدر عن **ت**صرنا بسمان الزاهر في ٧ منفر سنة ١٤٠٥هـ الموافق ١ ً تشرين الثاني سنة ١٩٨٤ميلادية. اداء اليمين الدستورية

وقد اقسم الوزراء السادة فرحي عبيد والدكتور هشام الخطيب والدكتور عبدالله النسبور اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين بحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في الديوان الملكي الهاشمي يعد ظهر امس وحضر اداء القسم السيندان

الهاشمي وعدنان ابو عوباة وريسر وسيؤدي الدكتور هانى الخصاونه وزير الشباب اليمين النستورية بعد. عودته من باریس حیث کان یشغل منصب السفير الاردني لدى فرنسا. مناصب شغرت

مروان القاسم رئيس الديوان الملكي

وفي ضوء التعديال السوزاري شفرت عدة مناصب في الجهاز الحكومي هي مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي الذي كان يشغله السيد فرحى عبيد ومدير عام سلطة الكهرباء الأردنية الذي كان يشغله البكتور عشام الخطيب ومدير عام ضريبة الدخل اللذي كان يشغله الدكتور عيدالله النسور ومنصب السفير الاردني في باريس الذي كان يشغله الدكتور هائي الخصاونه.

حرب طائفية

وفي جولة قامت بها مراسلة وكالة الاتباء العراقية في العاصمة الهندية شاهدت اعدة كثيفة من الدخيان تتصاعد من امكتة وعمارات عديدة كقع في مناطق مهمة في العاصمة الهندية كشارع البرلمان والقصر

وتضيف انها شاهدت مثات من المخازن والمحال التجارية التي تعود ملكية غالبيتها لجماعات من السيخ قد اضرمت فيها النار من قبل الجموع الهائجة التي كانت تطالب بالانتقام من قتلة السيدة غاندي التي اغتيات يوم امس الاول على يد أثنين من

حراسها من طائقة السيخ. وتقول ان تيودلهي باتحت امس وكانها مهجورة حيث مثات المركبأت محروقة او مدمرة وتكاد حركة السير في الشوارع تكون معدومة.

وتقول مراسلة (واع) أنْ وحدات مِن الجيش الهندي بدأت تجوب شوارع العاصمة ثيودلهي التي فرض نظام منع التجول على أجزاء كبيرة منها ، في سيارات الجيب العسكرية والعريات المدرعة مخولة باطلاق النار على مثيري الشغب.

ومن جانب اخر طمان رئيس الوزراء راجيف غائدى الشعب الهندي في رسالة وجهها امس أن هذا البوم سيكون اخر بوم تقع فيه مثل هذء الاحداث وان الحكومة مصممة على القضاء على أعمال الشغب بيد من

ومن جهة اخرى ناشدت اجنسة الكهنة الخمسة التي تمثل القيادة الدينية العليا لطائفة السيخ رئيس الجمهورية زايل سنج العمشل على ضمان امن وممثلكات ابناء الطائفة بسبب اعمال العنف التي تجري حاليا.. كما بعث الزعماء السياسيونُ للسيخ بيرقيات تحمل نفس المعنى الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزارء راجيف غاندي نظرا لتزايد اعمال العنف والسلب ضد آبناء الطائقة منذ وفاة رئيسة الوزراء السيدة انديرا.

واكدت مصادر البوليس ان ساتوانتسنج احد المتهمين باغتيسال السيدة انديرا غاندي لا يزال حيا وتحت العلاج. المشاركون في الجنازة

وقال متحدث باسم الحكومة الهندية أن الزعماء الذين اكدوا حتى الان حضورهم تشبيع الجنازة يشملون رئيس الوزراء السوفيتسي نيكولاى تيخونوف والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والاميرة ان والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ووزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ويشمل زعماء الدول ألاسبوية إلسيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس لوزراء الياباني والجنرال ح محمد ارشاد رئيس بنجالانيش

وسيدة الغلبين الاولى ايميلدا ماركوس. روكما يحضر الجنازة رئيس وزراء نبوزيلاند ديفيد لاتسج والسرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو ورئيس

الوزراء الايطالي بتينو كراكسي. وسيكون السيد هابيع بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة وامين عام الكومنولث شريداث رامفال بين اولئك الذين سيمثلون المنظمات

. وقال مسؤولون انه يتوقع حضور زعماء عديدين من العالم الثالث، تشبيع الجنازة، وفي بلجراد قالت الحكومـة ان السرئيس البوغوسسلاني فيسيلسين ديورانونيتش ورئيسة الوزراء ميلكا بنلانينس سيحضران الجنازة كمسا

اعلنت يوغرسلاقيا يوم حداد يوم غد

وفي بكين دعمًا رئيس الموزراء الصيني جانجيانج امس الى تحسين العلاقات مع نيوبلهي بينما اتسم رد الفعل الصيني ازاء تعيين السيد رلجيف غاندي رئيسا جديدا للوزراء بالحدر واعلنت وزارة الخارجية ان السيد ياو ييلين نائب رئيس الوزراء

سيحضر جنازة السيدة غاندي. وفي اسلام اباد عرض الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس على السنيد راجيف تابيده الكامل في جهبوده لتحسين العلاقسات بسين الدولتين ولم تعلن اسلام اياد من سيحضر تشييع الجنازة الا ان ببلوماسين غربيين فالسوا انهسم يتوقعون ان براس الرئيس ضياء

الحق وفد بلاده

وقسال مسؤولِون ان البحريـن سيمثلها الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد الخليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية كما سيمثل الكويدت الدكنور عبدالرحمن عبدالله العوشي وزير الصحة العامة فيحين يمثل دولأ الامارات العربية المتحددة السيد حمدان بن محمد الحنهيان نائب رئيس الوزراء وسلطنة عمان السيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء وقال مسؤولون مصريون ان الرئيس حسني مبارك الموجود حاليا في اورويا سيمثله في نيودلهي الدكتور رقعت للحجوب رئيس مجلس الشعب

ويمثل تركيا في الجنازة السيد كاما ايردم نائب رئيس الوزراء والسيد سودي توريل وزير الدولة.

كما يناقش المجلس قرارات اللجنة القانونية المتعلقة بعدد من القوانين

وقرار اللجنة الادارية المتطق بالنظر

أي عدد من الاقتراحات والشكاوي

المحالة على اللجنة.

اليوم .. الذكري لبريطانيا وحلفائها في ثلث الحرب. وقد اثبتت الاحداث والاتفاقات التى عقدتها بريطانيما مع فرنسما لاقتنام الوطن العريسي واعطان بريطانيا انتدابها على فأسطين انه كانت لبريطانيا اطمآع في فلسطين وبول المنطقة وإن اقامة دولة يهويية في فلسطين تحقق لها هذه الاطماع التي تتلخص في السيطسرة على مقدرآت المنطقة وأيجاد نقطة انطلاق استراتيجية من مستعمراتها في الشرقين، الادنى والاقصى والمحافظة. عنى مصالحها في قناة السويس وعزل الجزء الشرقى عن الجزء الغربي من

الوطن العربي. وقد اكد هذا الوعد أن بريطانيا في الوقت الذي كانت فيه تعد العرب باقامة دولة عربية مستقلة كائت تتأمر ضد مصالحهم وإمانيهم الوطنية والقومية في الاستقلال والوحدة.

السفير الاميركي وصل الى البيت الابيض عندما قال ان هناك اهتماما ملموسا في هذا المبنى وابنية اخرى بايضاح ما قاله السفير. وبققت وزارة الخارجية مع تل ابِيبِ بعد رؤية الاخيار عن تعليقات

السيد لويس ثم اكدت ان الاتباء لم

تتقل راوية كاملة وبقيقة. وقال ناطق (ان انقل ملاحظاته كان عن الفرص الضائعة من كل الاطراف خلال السنوات السبت الماضية منث اتفاقات كامث ديفيد..(والاحظ ان السفير ومسف خطة ريغان بأنها جهد حقيقي لاحياء قوة الدفع لكامب ديفيد) وانه لم يكن

وفي القندس المطلبة أعربت الصحف الاسرائيلية عن اعتقادها امس الخميس بان (العبارة الصغيرة) التي تضمنت انتقادا شديدا لمشروع الرئيس ريغان للسلام والتي ادلى بها صامويل لويس سفير الولايَّات المتحدة في اسرائيل في حُضم الحملسة الانتخابيسة الاميركيسة قدا

ينتقد الجوهر.

تتسبب في استدعاته. وكان لويس تد صرح في خطاب القام في جامعة تل ابيب يوم الثلاثاء فيما يتعلق بالمشروع الذي قدمه الرئيس ريغان في اولَ ايلولَ ١٩٨٢ ان (التوقيت الذي الحتير كان غربياء والطريقة التي عرض بها كانت اسواء أما النتائج فهي منعدمة حتى الان). بيد إنه اشار الى أن مشروع ريغان.

(يعد جهدا مخلصا لاحياء عملية السلام في الشرق الاوسط). وكان صامويل لويس الذي يشغل، منصب سفير الولايات المتحدة في الكيان الضهيوني منذ عام ١٩٧٧ قد قدم شخصيا نص مقترحات الرئيس ريفان الى مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو حينذاك، وقد رفضت اسرائيل مشروع الرئيس ريغان رفضا قاطعا، وفي المقابس نوهست المعارضة العمالية التي تراس في الوقت الراهن الحكومة الأسرائيلية الى وجود عند

من النقاط الايجابية في ميادرة السلام التي تقدم بها الرئيس ريغان. وجدير بالذكر انه قيسل كشسف النقاب عن مشروع ريغان للسلام رسميا وهو ما اراد مجلس الوزراء الاسرائيلي تأجيله، تسريت في اسرائيل معلومات كشفت عن محتواه.

ويعد صامويـل لويس.. إلـذي و تريطه علاقات شخصية بالزعماء الصهاينة عميد السلك الدبلوماسي في الكيان الصهيوني

جلسة لمجلس عبيدات يعزي

على اقتراحات النواب بشنأن

الأحتفالات الرسمية وتشجيسع

الصناعة المحلية والتأمين الصحب

وسيحيسل المجلس الجائب ١٥

اقتراحا تتعلق باعداد وصيانة مطار

معان وربط الشويك ووادي موسى

بالهاتف الآلي مع عمان، وتخصيص

نسبة من عائدات السياحة في البتراء

لبلديسة وادى موسى ورفسع اجسرة

الرواحل هناك وحفر الأبار والبحث

عن العيون المطمورة وتنظيف الاقنية

المائية في الشويك ووادي موسى ومعان

واعادة تعبيد طريق وادي موسىء

اذرح، معان واستيعاب المهندسين

الجدد في شركات التعهدات والمجالس

القروية المختلفة وأيجاد بند في موازنة

الدولة لالتزامات الضفة الغربية

ومعالجة الاوضاع الصحية في منطقة

كما تتعلق بتية الاقتراحات باقامة

مستشفى في لواء عجلون وشمول

جميع المواطنين بالخدمات الطبيحة

العسكرية والمدنية وشمول خدمسات

المؤسستين المدنية والعسكرية لجميع

المواطنين وانشاء جامعة جديدة في

الجنوب وتعديل والغاء التعليمات

الصادرة عن وزارة التربية والتعليم

بشأن مواصلة التعليم بعد المرحلة

الاعدادية والعمل على تخفيف الاعباء

عن مزارعي الاغوار ومريي المواشي

الذيسن تضرروا من سوء الموسم

الزراعى هذا العام وتعديسل المادة

١٢٢ من قانون اصول المحاكمات

الشامل للمواطنين.

الاربنية الهاشمية ايعث لشخصكم ولعائلتكم المصابة ولحكومة الهند الصديقة باعمق مشاعس التعساري

أحمد عبيدأت رئيس الوزراء

مبارك يدعو

مقترحات ويثروط الفلسطينيين). واضاف يقول (نعتقد أن المجموعة الاوروبية في وضع لفتح حوار حول هذه للبادرة بهدف أيجاد أساس مقبول للمفاوضات).

وفي مؤتمر صحفي مشتارك مع السيد كول في وقت سابق من النهار، قال الرئيس مبارك ان مصر سترحب بمؤتمر دولي يضم الاتحاد السوفياتي بشأن نزاع الشرق الاوسط ولكنه قال أن هناك فائدة قليلة في الدعوة الى مؤتمر من هذا النوع اذا .

كأنت اسرائيل والولايسات المتحدة ترقضان الانضمام اليه. وقال الزعيم المصري في خطابه على العشاء (ان من واجب كل المدول المحبة للحرية الابتترك اية وسيلة دون اتباعها في جهود لتحسين المناخ في المنطقة وفتح طرق جديدة) الى سلام

ومن المقرر ان يتابسم السرئيس مبارك محادثاته مع السيد هانسز ديتريتش جينشر وزير الخارجية قبل التوجه الى هاميورج لزيارة احدى شركات صنع الطاثرات.

مفاوضات عسكرية انسحاب دون ان تحقق اسرائيــل مكاسب أو تقرض شروطا ولكن أذا حاول الاسرائيليون خلافا لذلك فرض شروطهم والمساس بسلامة لبذان او تحقيق مكاسب فنحسن نعتقد ان الجانب اللبنانس سيرفض وعلى العكس من ذلك سيؤدي هذا الموقف من جانب اسرائيل بالتّألي الى تجمع جميع اللبتانيين لمساندة المقاومــة الوطنية في لبنان لكي تضع اسرائيل امام اختيار وحيد هو الاتسحاب.

ومن جهة أخرى ذكر خدام أن سورية ليست مستعدة لتقديسم اي ضمان او تعهد او شرط لاسرائيل او لاى طرف اخر سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أو من خلال وسيط أو بلا وسيط وهذا هو موقفتا النهائي. وفي بيروت علم من مصدر مطلع أن الحكرمة اللبنانية ستختار من حيث المبدأ يوم غد السبت في اجتماع غير عادي لمجلس الوزراء اعضاء للوفد العسكري الذي سيشترك في المؤتمر الذى سيعقد تحت رعايسة الامسم المتحدة بشأن انسحاب القبوات الاسرائيلية من جنوب لبنان.

فقد قرر بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتصدة يوم الاريساء الدعوة لعقد مؤتمس للممثلين العسكريين للبنان واسرائيل لمناقشة الجوانب العسكرية المتعلقة بانسحاب القسوات الاسرائيليسة وبالترتييسات الامنية في جنوب لبنان وجاءت هذه الدعموة عقسب المسساورات مع ،

الحكومتين اللينانية والاسرائيلية. وسييدأ هذا المؤتمر اعماله يوم الاثنين القادم في الناقورة/الحدود اللبنانية الاسرائيلية /حيث توجد القيادة العامة للقوات المؤقتة التابعة " للامم المتحدة في جنوب لبنان وقد براسه الجنرال جيمس كالاهان قائد

ويسود الاعتقاد نقلا عن مصدرا

مطلع في بيروت ان الوفد اللبناني سيتألف من اعضاء اللجنة العسكريةٍ التي كلفتها الحكومة اللبنانيسة أنى الحادي عشر من شهر تموز الماضي باعداد خطة شاملة لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لينان والاتفاق مع الدولة العبرية على الترتبيسات الأمنية وهذه اللجنة يرئاسة اللواء محمد الحاج قائد منطقة بيروت. سر وفي القندس صرح مسؤولسون اسرائیلیون امس بان موافقة بیروت على عقد مباحثات عسكرية مباشرة بشأن سحب القوات الاسرائيلية من

جنوب لبنان علامة على ان سوريةً تريد الوصول الى انفاق في هذا وقال المسؤولون أن لبنان ما كان، ليوافق على مطالب اسرائيل بان تكون المباحثات مباشرة دون رئاسة الامم المتحدة لها لولم تكن دمشق حريصة على بدء السعبي الى الانسحباب

الاسرائيلي. وقال مسؤول اسرائيلي كبير لرويتر (هذه المباحثات بداية لعملية تتضمن موافقة سورية، ومع اللبنانيين نأمل ان نتوصل الى اتفاقات كتابية محددة على ترتبيات امنية ونأمل ليضا ان تحصل واشنطن على موافقة من

سورية على مسائل اكثر عموما. واعلنت الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان اسرائيل ولبنان اتفقا على اجراء مباحثات عسكرية مباشرة تحت رعاية الامم المتحدة. وتظت بيروت عن طلبها بان تعقد

٢٩٤٩ او على الاهل تحت رئاســة الامع المتحدة. وقال المسؤولون الاسرائيليون أن اسحق رابين وزير الدفاع ابلم مساعد وزير الخارجية الاسيمكي الزائر ريتشارد ميرفي ان اسرائيــل تأمل الوصول الحانفاق سريع وأنها

ستضع حدا زمنيا للعباحثات،

المباحثات في اطار الجنة هدنة عام

على ما سماه الوقدوف بالرصداد المعارضة وكان ورآء اوامر اطلاق للميلولة دون اتخاذ خطوات تتنافي الثار على المظاهرة السلمية المناهضة النظام أن حي (كشمتية) غربي طهران عام ١٩٨٨. مع موقف الليكود. وكانت مصادر اسرائيلية قد ذكرت موسكو تتهم واشنطن بتحويل

الاراضي الالمانية الى منصنة عمليات موسكو سواع - نكرت جريدة النجم الاحمر الناطقة بلسان الجيش للتُحدة وبوائر حلف (الناتو) بتحويل السوفياتي ان الولايسات للتحدة نصبت اكثر من (٤٠) صاروخا من طراز بيرشنع ــ ٢ النروية المتوسطة في

اراضي المانيا الغربية جاعزة للعمل وأَنْ رَعَدِها فِي تَرَايَدُ مَسْتَمر. وأضافت في تعليق لها أمس أن هناك ٩٦ صاروخا اميكيا من طراز كروز المخصصة للضريسة الاولى ستنصب في قواعد، المانيا الغربية في

الستقبل القريب.

الى شرح عن مراحل التنفيذ.

الجامعة لخدمة ابناء المسلمين وهي امسول النينن وكلية العلسوم

التحصيل الجيد.

و٧٢٠ عضوا من اعضاء هيئة

عددا من الوحدات السكنية للطلاب يتسبع لسبعسة الاف و200 طالسب

للرافق والاسواق التجارية والملاعب والضمات الإساسية الاخرى التي تحتلجها للنن الجامعية وتوفر المناخ الناسب للطلاب الذي يمكنهم من ويلتي هذا المشروع في سلسلة

اراضى المانيا الغربيسة الى منصسة عمليات عسكرية مرجهة ضد الاتحاد السوفياتي وحلفاته. وقالت أن الإشاعات التي تروجها الدواشر الغريية حول ألخطسر السوفياتس يقصد بها تغطينة

الملك فهد يزيل الستار عن مشروع الجامعة الاسلامية

السلام للثامضة للحرب.

وتضم للدينة الجامعية كلفة

للشروعأت التي يجري تتفيذها حاليا يللدينة المنورة ويقوم جلالة العاهل

السعودي بالاشراف عليها شخصياً.

المدينة المنورة ـ ق ن ا ـ ازاح

الإجتباعية الريضم الفنروع ايفسا

الملك فهد بن عبد العزيز عاهل الملكة العربية السعودية امس الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعية

الاسلامية بالمديئة المنورة.. واستمع واطلع على المخطط العام لمشروع الجامعة الذي يحتوي على احدث الكليات الجنيدة التسى ستضمها

The second section of the section of

•

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا اينها النفس المصننة ارجعي الل ريك راضية مرضية فادخل في عبادي

نعي فاضل كمال البسطامي واولاده يشاركون الى الشمايلة احزانهم بالمرحوم .

محمد سلعمان الشيمايلة

ويتقدمون من ال الشمليلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتاين المولى عز

وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه جميل

نعي شيخ فاضل

الحاج ممدوح الصرايرة وعائلته وأولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

الشيخ محمد سليمان الشمايلة

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن

يتغمد الفقيد يواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل المسبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

عند ربهم يرزقون)

استشبهاد مناضل كعبر

(الرائد محمد حسن رومي)

- ايو الوليد -

من سنة أفراد أثر معركة الباروك على الارض اللبنانية والتي استغرقت اكثر من

نصف ساعة مع القوات الاسرائيلية التي استخدمت فيها جميع انواع الاسلحة

ولجأت القوات الاسرائيلية الى الاستعانة بالطائرات المروحية وبالقوات المحمولة

لسائدة مواقعها في المعركة.

وذويه الصبر والسلوان

نعى فاضلة

محمد محمود سلطان ينعى بمزيد

الحزن والاسي زوجته المرحومة

كفي سلامة المعشر

الذي انتقلت الى رحمته تعالى امس

عن عمر يناهز ٢٥ عاما وقد تم تشييع

جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمدها

الله يواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن

في وادي السح مقابل مسجد معاذ بن جبل

فعي مرب فاضل اربد – للقير – ينعى احمد ابراهيم سعود القصاص (ابو هيثم) واقارب

بمزيد الحزن والاس المربي الفاضل

راشد العوض الخطيب

وعينان وجلال ويتقدمون من ال الفقيد

باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة

وجنات الخاد ولالمه وذويمه الصبر

نعي فاضل السلط – ينعى الحاج امين الزعل

واولاده بمزيد من الحزن والاسي المرحوم:

عيدالرجمن محمد الحساج على

ايو رمان

الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة،

للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ولذويه

نعي فاضل

ينعون بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره

الحاج احمد عبد القادر

خالد العناقره

ء ابو عیسی »

يوم الاربعاء ٢١/ ١٠/١٨٤ في الزرقاء

مقابل بقالة الهيلجنة، والنساء ف منزل

ولده قدرة في الزرقاء، شارع الشرطة

مقابل مسجد حطين.

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء

عشيرة المناقرة في الاردن والخارج

الصير والسلوان.

ويتقدمون من عشيرة ابو رمان وال

والد كل من محمد ومحمود وجمال

المرحوم

والسلوان.

استشهد المناضل الرائد محمد حسن رومي وهويقود مجموعة فدائية مؤلفة

فالى جنات الخلد يا ابا الوليد

تقبل التعازي في منزل المعامي محمد على رومي _ الجيل الأخضر _ اسكان

نعي سيدة فاضلة

محمد أحمد الظاهر وعائلته ونزيه عسى ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة

توال سلامة سليمان المعشى

ويتقدمون من والد الفقيدة وعموم ال المعشر الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي مريد من الحزن اسامة قموه وزهير ركريا ومحمد عبد الرحيم

راشد العوض الخطيب

جد صديقهم أمجد العوض ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سأنتين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

نعى شيخ فاضل

أريد ... ينعى ال شريم في الضفتين

نجيب نمر الزبيدي والد نمر ومعمد وجداللطيف

وعبذالخالق الزبيدي الذي وافته المنية

عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في

اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه

الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس

تقبل التعاري للرجال في ديوان اهالي

سيلة الظهر اريد وللنساء في منزل الفقيد

الكائن في حي التركمان اريد

نعي شيخ فاضل

الشناق في الاردن والخارج ينعون بمزيد

الشيخ صيتان فرحان الشناق

والد الحاج فريد والاستاذ عدنسان

والدكتور فاروق ومحمد وفرحان واحمد

والطيار علال الذي وافته المنية مساء يوم

الاربعاء ٣١/١٠/ ١٩٨٤ عن عمر يناهَزُ

٨٠ عاما قضأها في اعمال البر والتقوى.

واصلاح ذات البين هذا وقد شيع جثمانه

الطاهر الى مثواه الاخسير يوم امس

تقبل التعارى للرجال في منزل ولده

الحاج فريد الشّناق الكانّـن في سوم الشناق والنساء في منزل المرحوم الكائن

الخميس ١٩٨٤/١١/١.

في سوم الشناق.

من الحزن والاسي عميدهم المرحوم:

اريد - سوم الشناق - عشائر

الخميس ١/١١/١ .

والكويت بمزيد الحزن والاس فقيدهم

الغالي المرحوم

(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء

وادخل جنتي"

العثور على اسلحة خفيفة ومتفجرات في ضواحي لندن

الندن ـ واع ـ عثرتُ الشرطة البريطانية امس على اسلحة خفيفة منقرقة وعبوات ناسفة وقنابل بدوية ن المد الشقق في احد الضراحي

١٧٦ مليون دولار لتمويل عدة مشاريع

جدة - رويتر - قال البنك الاسلامي للتنمية، أن مجلس الادارة وافق على تمويل عمليات تجارة خارجية ومشاريح تنمية يبلغ مجمعها ١٧٦ مليون دولار: وصل مجموع التمويلات التجارية الى ١٣١ مليون دولار شملت قروضا التمويل وازدات نفطية الى الاردن ٢٠ مليون دولار، والمغرب ٢٠ مليسون دولار، وینجلادش ۲۰ ملیون دولار،

الجمهورية الايرلندي السري وكرا سريا لها لتنفيذ عملياتها العسكرية ضد الاقراد والمنشآت البريطانية. تم العثور عليها لها علاقة بحادثُ الانفجار الذي وقع في ريجنت بارك في تموز غلم ١٩٨٢ والذي ذهب ضحيته

احد عشر جنَّديا واصيب فيه ٥٦ شخصا اخربجرون

لسلايحسار

معروص للايجار شقة طيابق أولفي منطقت الشميسان مقابل فندق الكومودور تتكون من غرفتي دنوم وصالون حرق آ

للماجعة الاتصال بهاتف رقم



الراجعة مع هاتف ٢٧٢٦٨٠ . .



ين شاع خالدين الوليد حق ٢٥٢ ١٧٢٠ م 4 673344 والى عشاق الهامبري نقد مريفهاك + بطاطا + بيسب ب

يسم الله الرحمن الرحيم

صك تجديد عطوة عشائرية

بالساعة الثالثة والنصف من عصر

اليوم الخميس ١/١١/١ وعلى اثر

انتهساء العطسوة العشائريسة يوم

٣١/١٠/١٨ والتي اخذت على اثسر

حادث القتل القصد و المتعمد اللذي

تعرض له المرحوم المغدور جمال محمد

محمود حبش الشيخ الطريفي من قبل

الجائي المدعو هشام عني أسماعيال

العمسري وذلك في الوحسدات بتاريسخ

٢٧/ ٤/ ٤٨٤ حيث اطلق عليه النار فقد

تحركت الجاهة المؤلفة من الشيوخ

والسلاة كل من الحاج سألمة القطارته

والشيخ عواد عبدالله ألشويكي والمحامي

الاستأذ عيد القطارنه والسيد على

القطارته والسيد على الحظيمي والسيد محمد لحمد القطارت وعلي العايد

القطارته وهريميس الخطيمي والششخ

عطية الحويان واحمد سالم القطارنه

والحاج انفيل القطارنه وشأكر العبادي

وعليان القطارنه وعيدالرحمن القطارنة

وخلف سليمان القطارنه وقبلان راشد

القطارنه وكان في استقبال الجاهة لدى

ومدولها الى مثزل والد المغدور والده

واعمامته وكل مِن السِنادة المعامسي

عبدالعزيز صقر والسيد سليمان الكوز

والمحامى ابراهيم الشيخ الطريقسي

ومحمد مرأر الشيخ الطريقي وخليسا

حبش الشيخ الطريقي وعيد ربه الشيخ

الطريقي وأحمد عبد الخالسق الشيسخ

الطريقي وعلى دعسان الشيخ الطريقي ويحيى أبو السعود الشيخ الطريقي وعطأ

محيي الدين للشيخ الطريفي وعلى سلمان الشيخ الطريفي وجميل شلطف الطريفي

يسم الله الرحمن الرحيم

حيك ·

عطوة عشائريسة

مساء يوم ١٩٨٤/١١/١ توجهست الجِلِمة المُؤْلِقة من الشَّيوخ والسادة للغنيث عبدالباقس جمسو والحساج عبدالرحمن الحجاوي والحاج مرسال لبو نرويش والحاج محمد الحياشية والحاج نصري محمد الريان والمختار عبدالك العرابي وعبدالجيد محمد وعبدالوهاب ابو خليل وعبدالرحمن صلاح وتيسير فليفل والتقيب لطف بنيع ايوب والملازم للهندس وليد بنيع ايوب ورجب نرويش مصطفى الى منزل ودبوان اهسائي عراق النشية و محيم شنار وهنسك كان و استقبال الجاهة كل من الشيوخ والسادة مطاوع والد للتول ونصر عم المتولي وابناء عشيرة الجوابرة التالية اسماؤهم يوسف للحآج محسن لحمد الحاج محسن ومحمد عمرو ومحمد يوئس ومحمد ظاهر ومحمد رجنب القبيث ومحمسود الفضسلات وعيدالحبيد سويلم وسعيد محمود ولحمد عبدالله وعبدالرحمن شعيسان ومحمسود محى الدين وعيدالرحمن ابو زغيريت وعلى استأعيل وعبدالكريم جابر وحسن عبدالرحمن وعبداللته محملود ومحملد اسماعيل ومحمد عبدالعزيــر وحمسن القضيالات وايراهيم جاد الله ومحسد

ليل الجندي الكلف سليمان محمد موسى

للوقاء الشيخ عبدالباقي جمو والصاح عبدالرحمن الحجاوي وقد شكرت الجاهة نوى الظير مع عشائر عراق النشية وعليه جرى تنظيم هذا الصف حسب الواقسع والامبول تحريراء

·····

نعي قاضل عيدالله النيري ينعى ينزيد الحزن والاسي المرحوم

(ابو نزیه)

ويتقدم من من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والواساة ضارعا الى للولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه نسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل بمزيد من الحزن والاس ينعى محمد علي الطوالية المفتيد الغالي المرحوم على عزام عبيدات

ابراهیم عیسی حداد دابو عیسی : والد الزميلة عبير حداد

والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعى وجيه فاضل

بعميق الحزن والاسي المرحوم: ابراهیم عیسی حداد ۱۱بو عیسی،

والد زميلتهم عبير حداد

اليوغسلافية ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم حسن حسين العسعس

والد المهندس حسين عضو اللَّهيئة الأدارية ويتقدمون من زميلهم وعموم ال العسعس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر

القاضي امين المسعس واخواته بالاردن والخارج يتعون بمزيد الحزن

(ابو حسین)

والد كل من القس موسى نصر الله عار وأبراهيم وكميل الذي واقته المنية عن عمريناهر ٩٦ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخيرييم أمس الخميس ١/ ١١/ ٨٤ في الحصن تقبل التعازي للرجال والنساه في

نهي فاضل ينعى مىالح السعايدة والتكتور خليل سعايدة وال السعايدة في الضفتين ببالغ

" ابو جسين" ويتقدمون من العسعس السكرام ياصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتــه

نعي فاضل الغالى المرحوم

ايو حسين

نعي الكويت – الخاج نعيان فهيم نسيية

"ايو عارف"

ينعى محمد جعفر محمد المغربسي بمزيد المزن والاس مديقه للرحوم: حسن الدوايمة المذي واقته المنيسة يوم امس ١٩٨٤/١١/١ عن عمر بيناهر ٢٥ عاما،

الحزن والاسي المرحوم: حسن العسعس

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أهله وذريه الصبر والسلوان،

مصطفى ابراعبيم ربيع (ابر ربحسي) ينعي بمزيد من الحزن والاسي الفقيد حسن العسعس

ويتقدم من ال العسعس باحر التعازي راجيا المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنسه فسيح جنانه

واولاده ينعون بعزيد الحرثن والاسى

ويتقدمون من ال طهبوب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله ولقويه الصير والسلوان.

نعى فاضل

المحطة تنعى بعزيد الصزن وألامي الرحوم:

ابراهيم عيسى حداد ويتقدمون من الحداد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين ألمولي أن

عبدالله الديري ينعس بمزيد الحزن والاسي للرحوم

عم صديقية، توري ومحمد عبيدات ويتقدم من من ال عبيدات الكرام بلحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه نسيح جناته.

عم زميله السيد نوري عبيدات له الرحمة وأكم من بعده طول البقاء

نعى وجيه فاضل

مدير عام وموظفو بنك كرندليز في الاردن ينعون بعميق الحزن والاسى

ويتقدمون من الزميلة عبير وعموم ال حداد الكرام بأصدق مشاعر العزاء

مدير وموظفو وحدة الشركات الكبرى في بنك كريندليز بالشميساني ينعون

ويتقدمون من الزميلة عبير وعائلتها وعموم ال حداد الكرام بأصدق مشاعر العزاد والمواساة، داعين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد العزيز برحمته ورضوانه وقسكنه فسيح جناته ويلهم نويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لجمعية الصداقة الاردنية _

تعى فاضل

ي وعميق الأسي عمهم المرحوم ...

حشن حسين العسعس

ويتقدمون من انجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر

الحصن _ تتعى عشيرة ال عازد في الحصن وعمان وسائر انحاء الملكة فقيدها الفاضل المرحوم

نصر الله عيسى نصر عازر

نعي فاضل افتيم والياس كركر ينعيان بمزيد الحزن والإسى المرحوم:

حسن حسين العسعس

شقيق زميلهما محصود العسمعسء ويتقدمان من زميلهما وعموم ال العسص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الققيد بواسع رحمته واسكته فسيم جناته والهم اله وذويه الصيدر والسلوان.

نعي فاضل طلاب الصف الثالث الثانوي العلمي بالكلية البطريركية ينعون بمزيد الحزن وعميق الأسى المرحوم:

ابراهيم عيسى حداد عم رسلهم عيسي سمير حداد، ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه المبر والساوان.

الحرِّن وعميق الاسي المرحوم: وتتقدم من زميلتها وال حداد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد

نعي فاضل اسرة موظفي بنك القاهرة عمان/فرع

نعي وجيه فاضل نجاح اسحق مصاروة نتعى بمزيد

الرحمة ولاله ولذويه الصير والسلوان.

ِ يتَّعَمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله. وثويه جميل الصبر وحسن العزاء.

على عزام عبيدات

نعي فاضل اليكس بوري وعاملته ينعون بمزيد الحزن وعميق الآسي المرحوم

احمد طاهر البجائي والد عمديقهم السيد عادل الدجاني ويتقدمون من صديقهم وعموم ال الدجائي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواتساة، تغمد الله الفقيد بوانسع رحمته ورضوانة وأسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

> تعى فاضل شركة الشرق الادنى للمعدات تنعى بمزيد الحزن والاسي للرحوم

نعي وجيه فاضل حسن رمامر الشهابي ينميان بمزيد الاس واللوعة المرحوم

ينعى الدكتور ندي حوري بمزيد الحزن الفقيد المرحوم

جتانه ويلهم اله وذويه الصير والساوان

يتغده بواسع رحمته ورضوانه

احمد طاهر الدجائي

ويتقدمان من ابناء الفقيد وال الدجائي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه قسيح

نعى وجيه فاضل

احمد طاهر الدجاني المهال الله تعالى ان والواساة، سائلا الله تعالى ان ويتقدم من انجال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا الله تعالى ان

احمد طاهر الدجاني والد النبيد عادل الدجاني ويتقدمون من السيد عادل وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وبويه الصبر والسلوان

> نعي وجيه فاضل عصام النوياتي ينعى بمزيد الحزن ويالغ الاس الرحوم احمد طاهر الدجاني

والد مسيقه السيد عادل الدجاني ويتقدم من صديقة وعموم ال الدجاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغدد الله الفقيد بواسع رحمته ورضواته واسكنه فسيح جناته والهم اله ولويه الصير وحسن العزاء

نعى فاضلة

الحلحة سنية النجاني

جنانه ويلهم الها وتويها الصبر

محمود درويش وعائلته يشاركون

ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح نعي فاضل

موسى لصوي وعائلته ينعون بيالــغ الحرّن والاسي الفقيد الغالي للرحوم: الاخ فكري الدجاتي واخوانه ال الدجائم لحزانهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

اجعد طاهر الدجائي ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل موظفو الخطوط الجوية الكويتية بالاردن يشازكون مديرهم السيد عصمت الدجاني وال الدجاني في الاردن مصابهم الاليم بالمرحوم

كامل فهمي الدجاني ويتقدمون من السيد عصمت وال الدجائي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوائه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصير والسلوان

نعي وجيه فاضل جررج بوري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

احمد طاهر الدجائي والد صديقهم السيد عادل الدجاني ويتقدمون من صديقهم وعموم ال الدجاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العني القدير ان يتضد الفقيد الغالي برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

> شعي . كمال الداغستاني بواسده خالسد وأخوانه الدكتور احسان الداغستانسي وعصام الداغستاني والعميد عنسان الداغستاني ينعون بيالغ الحزن وعميق

احمد طاهر الدجائي

نعي وجيه فاضل شركة المنوعات الفولانية تنعس بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم:

ويتقدمون من ال النجائي الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة، سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه المبر

الاسى الوجيه الفاضل الرحوم كامل فهمى الدجاني

«ايو نزيه» ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال النجاتي باخلص ايات العزاء ساتكين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة وان يسكنه فسيح جنانه.

> نعي وجيه فاضل موريس بوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي المرحوم

> > احمد طاهر الدجائي

والد صديقهم السيد عادل الدجاني ويتقدمون من صديقهم وعموم ال الدجاني الكرام ياصدق مشاعر العزاء والمراساة، تغمد الله الفقيد بواسم رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه والهم اله ونويه الصير وحسن العزاء

شکر علی تعاز اريد _ عين: ال طيفور واقرياؤهم وانسباؤهم في عين وداخل الملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والامتتان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي

· الحاج جروان العلى طيفور أبو على أسراء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف الوياد المرابعة المتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل مدير وموظفو المكتب الهندسي الاستشاري العالمي ينعون بمزيد الحزن والاسي بالمحوم محمد عبد الرحيم زين

والد زميلهم جاسر محمد عبد الرحيم ويتقدمون من زميلهم وال زين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان ريلهم اله ونويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

هشام جمأل وعائلته ينعون بعزيد

احمد طاهر النجائي

ويتقدمون من انجال الفقيد باصدق

مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى

ان يتغده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم

الحزن والاس الفقيد المرحوم

الرحوم:

نغي ' تنمي شركة معمل عمران ساك عبدالله هارون على الغنيميين والد زوجة الماج صلاح عسرأن، والذي انتقل الى جوآر ريه يوم الخميس

عَنْ عمر يناهرُ ١٠٠ عام، وقد شيسع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح تقبل التعاري الرجال في منزل واده نواف بالزرقاء شارع عمر بن الخطاب

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فإضل بمزيد من المحزن والاسي بنعي ال

اعبيد أن الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم: الحاج امين عبد يونس

من عرابة/جنين الذي لبي نداء ربه فجر يوم الخميس المواقف ١١١/١/١١/، عن عُمر يَناهِرَ التُسعون عُاما، ُقضاها في اعمالُ البِرِّ والتقوى، تغمد الله الفقيد بواسع رحمتهُ ورضوانه واسكنه نسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ولده حسين امين عبيد (ابو الَّامين) الكانن في ضاحية الامير حسن (النزهـة الشمـالي) قرب

> اله ونويه جميل المنير وحسن العزاء. الله ولب الليه داجعون

1/11/3271.

يوسف سويلم وعبدالقادر ابو عريش ومن اهالي عراق النشية كل من السادة حسن طه الطيطي ومحمد حسن البدوي ومحمود

الترعاني من مدينة سمخ ويسكن الزرقاء

وتكرم ذوو الفقيد باعطاء عطوة شرف عل عُطاً لَدة شهرين من تاريخه لعلاه ال ١٩٨٥/١/١ حتَّى يَعْلَهِنَ الْعَكُسِ للحَادِثُ تتبجة للتطنق وقد عين كفيلا للدفاء على هذا الحادث كل من السادة حسـن مله الطيطي ومحمد حسن البدوي ولحمد ليو سل بالإضافة الى عضائرهم وعين كليلا

وعبدالرحمن عامي الطريفي وفسوذي ابراهيم الطريفي والاستاذ موسى عبدالخالق الطريفي والاستاد موسى وعبدالقادر سرية الطريفي وموسى خليل عقائه الطريقي والدكتور محمد السوقي وعبدالعزيز ابو زيد وجمع عَقْير من أهالي بير طريف وعشائرها وغيرهم ويعد تداول الامرتكرم ثوو المغدور وعلى لسان والده باعطاء عطوة لدة ثمانية أشهر تنتهي مساء يوم ٢١/٦/٥٨ وهي عطـرة مشروطة بالشروط التالية أولا: العطوة لا تشمل القاتل ثانيا ــ لا

يحق لخمسة الجاني الاقتراب من اماكن سكن واملكن عمل دوي المغدور وعدم تواجد طلاب من خمسة الجانسي في الكليات والمدارس الثانوية التي بتواجد فيها أحد من نوي المغدور وقد نصب كفلاء للدفا الشيشغ سليسان المكون والاستاذ عبدالعزيز صقر والشيخ موسى خليل عقائه كما تصب كفيلا للوفاء كل من الحاج سلامة القطارته والشيخ عواد عبدالله الشويكي وعطية الحويان ممثلين بمشاترهم وعليه جرى تحرير هذا الصك

عبدالرحمن .

عادل احمد ظهبوب

تغمد الله الفقيد برحمته واسكته فسيح ن ۱۹۸٤/۱۱/۱ وحضر مندويا عن الامسنُ العُسام العريسات على محمسد

كامل فهمى الدجاتى

حوقسال ناطسق بلسسان الشرطسة للمحفيين امس ان الشرطة الخاصة ذاهفت الشقة اثر استلامها مكالة ماتقية من احد العمال الذين يعملون في ترميم المبنى الذي تقع فيه الشِقة الذكورة ويعد تقتيشها تم العثور على متفجرات وعيوات ناسفة واسلحة خفيفة مختلفة وقنابل يدوية تعسود لمنظمة الجيش الجمهورية الايرلندي

الشمالية من العاصمة لندن.

المفكورة كانت تتخذها منظمة الجيش وإشار الناطق بان المتقجرات التي

وأضاف الناطق أن الشقسة

مسلحتها ١٩٣٥م مغروشة بلحدث الاثاث الايطالي، ويها جميع الاتوات الكهريائية، سجاد وورق جدران بالكامل مع تلفون خاص، يتم الاتفاق على الاجرة بعد المعاينة ولا تؤجر الاستوياء الموقع جبل عمان ١٥٥م الى الشمال من

خليل لبو المئل ومحمد خميس العب ومحمد خليل لبو وردة وعيدريه الجنازرة وانيس محمود لبو رياء وعثمان الخليظى ومن عشيرة الجوابرة ايضا السادة نمء عطا الله ماقي وعبدالرحمين حبيوش وخضر حبوش والنكثور أحمد عمرو وحسن محمد يونس وجمع عقير من اهالي واقارب للتوفي وعراق المنسية السكرام. ويعسد التداول ما بسين الجاهـة والمستقبلــين يخصوص حادث قتل الجندي الكالـف المرحوم عودة مطاوع الجايري وذلك من

ويلكستان ٢٥ مليون دولار، وتركيا ۲۵ ملیون دولار.

وراء الأحداث

(وعد بلغور)

بقلم: المحامي عبد القادر الفار

ان قصة وعد بلغور هي قصة ، اعطاء من لا يملك لمن لا . يستحق، حيث قامت بريطانيا العظمي ــ في تلك الابام - بتسديد الفواتير المستحقة بذمتها للصهيونية العالمية عن طريق اهدائها ارض شعب يقيم عليها منذ الاف السنسين كثمسن لساهمة الصهيونية في الحسرب صد المانيسا والدولة العثمانية الىجانب بريطانيا ولقد كان العرب هم الاخرون من المساهمـين في نصر

بريطانيا ولكنهم كوفئوا بجراء سنمار!!! از محاولة الصهيونية لاقامة وطن لها على «ارض الميعاد. كما يسمونها ابتدات قبل ذلك بسنين ومنذ اواخر القرن الماضي حيث حاول هرتزل أن بعرض على السلطان عبد الجميد الثاني ان بسمح للبهود بدخول فلسطين مقابل مبشغ كبيرة كانت الدولة العثمانية المريضة بحاجة اليها لكن عبد الحميد رفض رفضا قاطعا الى ان جاءت بريطانيا وفرضت انتدابها على بلاد الشام بعد التحسارها على الاتراك العثمانيين هنا ارسسل لللهور وزير خارجية بريطانيا رسالة ال زعيم الصهابنة يقول فيها ءان حكومة صلحب الجلالة تنظر بعين العطف الى موضوع اقامة وطن قومي

لنيهود في فلسطين وستبذل.... ولكن الحكاية ليست عطفا وانما أعمق من هذا يكثير وثبست مقابل خدمات انها اكبر من هذا بكثير فنقد ساهم النعرب اكثر من مساهمة الصنهبونية ق مصر بريطانيا فلماذا كان هذا الجزاء؟؟

تنصح الصورة اكثر حين يدخل الجنرال اللنبي عام

١٩١١ ارض الشام ويتحه إلى أبر صيلاح الدين

الابوبي ويضع فدمه فوق القبر ويقول ها قد عدمًا با صلاح الدين من جديد.!!. ان الموضوع باختصار موضوع انتقام تاريخي.. بل هو امنداد للحروب الصليبية ونزعة حقد لا تزال تساور الغربيين ازاء امة ملجدة هزمتهم مر الهزيمة في ابنام قديمة وعليوا ليحاولوا ايقاعها في القمقم.. لا يريدون للمارد الكبير ان يصحو منَّ غفوته بل يريدونه ضعيفا.. مفتَّتا.. مجرًا لانهم خير من يعلم ملاا يفعل المارد حين يخرج من

نو لم يكن هناك اسرائيل ويهود يطمحون في هذه المنطقة لخلقوا اسرائيل اخرى واقاموها في قلب هذه الامة تعطل مسيرتها وتخلق لها عدم الاستقرار وتبقى مطرقة في يدهم يضربون بها حين بحسون باي حركة لانبعاث امجاد هذه

انه صراع حضاري بين حضارة خلاقة مسالمة حبن كانت في اوج عظمتها لم تستعبد احدا ولم تنهب احدا وساوت بين الناس وحملت الامانة وادت الرسللة وبين حضارة مصاصة لدماء الشعوب لم تقم عظمتها على رسالة او مهمة تاريخية بل على استعباد البشر ونهب خيراتهم وهذا هو الفرق بين حضارتنا وحضارتهم،

ان شعب السطين العربي وفي العام السابع والستين للوعد المشووم لأيزال واقعا على رجليه متمسكا بحقوقه ومن ورائه كل العرب الشرفاء واذا كانوا قد ارادوا له في واشنطن ان يكون مثل الهنود الحمر فذلك لن يكون.

انها امة عملاقة سرعان ما تصحو من غفوتها وسياتها وتذيقهم الويل ـ ولو بعد حين. ـ

""اعلان صادر عن بلدية بيت ايدس""

نعش ملدبة بيت ايدس عن طرح عطاء بناء جدار استثلاي لشوارع

معلى الشعهدين المصعفين لعام ١٩٨٥ الراغيين بالاشخراك في هذا العطاء سراحمة سندنج العلبية خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسن العطاء بعلل عشرة دملم للنسخة الواحدة عمر مستردة اهر موعد لضول العروص هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربحاء نقواعقُ ١٤١١ ﴾ و دار النقدية مرفقة بقامين مقدارة ٥٠ مَنْ قَيْمَة العَطَاء سئا مصرفا او خمالة منشه

●● مالجطيسة _ امور البشر على من يرسو عليه العطاء

على الدراوشة رئيس لجنة بلدية بيت ايدس

استنادا للمادة الرابعة من القانون

يعلن للعموم أن السيد _ محمد

جمعة مريحيل العطوى قد تقدم لهذه

الدائرة طُعْباً تسجيلُ المقار الواقع

ضمن القطعة رقم (١) حوض (١٤)

البلد من اراضيّ الرمأنُ والمُستثنّاهُ منْ النسوية والارض خلية من الإنشامات

شمالا: ملك قاسم حمود صريسع

العطوي وجنوبا: ملك زيساد جدوع

قاسم المزايدة بنسي عطيت وشركاه

وشرقا: ملك محمد جمعــة مريحيــل

العطوي وغربا: طريق ٦ متر. بداعي

ان الارض الملت اليه عن طريسق

البيع من أراض السيد ـمروان سميح طوفان والتي أتصلت اليه عن طريق

القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين

لذا أمن له حق تصرف او تملك او

منير تسجيل اراخى السلط

ابراهيم عبد الله مسمار

منفعة عليه تقنيم اعتراضه الخطر

أعلان صادر عن مديرية أعلان صبادر عن مديرية تسجيل اراضى السلط تسجيل اراضى السلط

استندا للمدة الرابعة من الفادون رقم ٦ يسية ١٩٦١ فانون تسجيل رقم ٦/ ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الاموال غير الم**نقولة التي ل**م بسبق غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها.

يعش للعموم أن السيد ــ ابراهيم حلبل عبث الهادي الهدهود وقد تقدم ليذم للدائرة طكيا تسحيل العقسار الواقع طبين ال**لطعة** رقم (١) حوض يقم (١٤٤ ـ البلد من اراضي فرية أرمان والسطناء من الشبوية والارض خالبة سري الانشاءات ومحددة شمالا: شارع ۱۰ متر وغربا: شارع ۱۰ متر وجنوبا: طريق ٣ مُسْر وشرفسا: ملك معمود عبد القادر حسين صبح، مداعى أن هدم الأرض قد اتصلت

ميسون محمد طوقان والتي الصلت البها عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر مِن تلاقين عاما. ندا فمن له حق التصرف او التملك او منامطة عليه تقييم اعتراضه الخطر بالدير شنجيل اراضي السلط خلال مدة خيسة عشر يوما من تاريخ نشر

تنبه عن طريق البيع من اراضي السيدة

هذا الأعسلان في احبدى المتحسف منير تستجيل اراضي السلط

ابراهيم عبد انه مسمار

لمدر تمنجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشريوما من تلريخ نشر هذا الإعلان ﴿ احدى العبدف المطبة.

الاحداث المتعلقة بالشرق العربي عامة، وفلسطين خاصة ابان الحرب العالمية الاولى. الا ان العديد من المؤرخين قد توقفوا عند نقطة محورية

يصادف اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني نكرى صدور (وعد يَنْفُورَ ﴾ المُشرُّوم.. فغي مَثل هذا اليوم وقبل ثمانية وستين عاما شهد العلم على اشكال وصور (الجريمة السياسية) المنظمة والمدروسة التي قامت بها المؤسسة (البريطانية) ببيع (شعب) لا تملك عليه حق السيادة لصلح الحركة الصهيونية العللية وحكومات الدول الكبرى المتشايعة والمتواطنة معها والمحلبية لها.

ومنذ صدور (وعد بلفور) كاخطر (وثيقة) سياسية تركت بصمات واضحة على مجمل تفاصيل ما حدث لتحديد ورسم مستقبل (اقدس) بقعة صغيرة على سطح الكرة الارضية اسمها (فلسطين).. وامام الايقاعات المتلاحقة والدموية (لمنساة) و (ملحمة) شعب كلمل لم تخرج (ضمائر) حكومات العالم وشعويها عن قانون (الصعت).. ولم تتمكن من اجتياز (امتحان) انسانيتها وهي تشاهد ايشع صور واشكال المخادعات الاوروبية في العصر الحديث الى ان (اغتيات) الانسانية وسقطت كل (أبجديات) الدبلوماسية والاعراف والمواثيق والقوانين النولية. ووحدهم ضعاف الذاكرة الذين يعتقدون أن (صل البراءة) الذي اعطته ومنحته (بريطانيا) للحركة الصهيونية العللية في (وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين) قد جاء نتيجة تفاعلات ومضاعفات العجز الفلسطيني والوهن العربي، أو لحدث عفوي منعزل قام بعيدا عن اجواء الاحساس المكثف بالموَّامرة الدولية التي لا تتم بمعزل عن (الإرادات) الدولية التي تساوت مصالحها مع اطماع الحسركة الصهيونية العالمية التي جعلت من أرض (فلسطين) والوطن العربي اوسع ساحات وميادين الصراعات الاستعمارية التأريخية السياس والمسكرية والاقتصادية وكل ما يندرج بينها من اشكال وانعاط.

فلسطين.. في دائرة المخططات والاطماع البريطانية:

بدا التدخل البريطاني في النزاع الهائل في الشرق الاوسط في الحرب العالمية الاولى. وهو يُدخل لا يقدم صورة مشرفة في اي حال. ه الاقطار العربية التي كانت حيننذ جزءًا من الأمبراطورية العثمأنية قد غضعت نها مريطانيا عهودا بالاستقلال لقاء قيامها بمساندتها والوقوف الى جانبها في (الحرب). وتبودلت عامي ١٩١٥ ــ ١٩١٦ بين (هذري مكم هور المعوض البريطاني الاعلى في (مصر) وبين الشريف (حسين) شيف (مكة) الناطق المسلمية باسم القضية العربية مراسلات توصلت الى (اتفاقية وتعهدت هيها بريطانيا بالاعتراف بمساندة استقلال ألعرب بعد انتهاء الحرب واندحار (تركيا) لقاء دعم العرب لبريطانيا في الحرب العالمية الاولى. وكلما كانت الحرب تتقدم كان قلق الدول الحليفة يزداد عنى مصير (التركة) التركية بعد انهيارها . حيث اخلت رغبات (الحلفاء) والتي كانت مكبوتة تتكشف ويسعى اصحابها الى تحقيقها. ففي الوقت الذى كننت عيه بريطانيا تحصد انتصارها وتقطع املاك السلطات العثماني وجدت نفسها مدفوعة الى ان تعقد (عقودا) جديدة بعضها بناقص (عهودها) التي اعطتها للعرب خلصة ذلك (الاتفاق) الذي تم بين الشريف (حسين) و (مكماهون) والذي تعهدت بريطانيا بموجبه بالاعتراف بدولة عربية مستقلة ومن ضمنها (فلسطين).

فعي أوائل عام ١٩١٥، وخلال السنوات الثلاثة الأولى من الحرب، وجنت بريطانيا نفسها مدهوعة او مضطرة للدخول في التزامات ومعاهدات جديدة ويتواريخ مختلفة اثناء عملية (تقطيع) الدولسة العثمانية. ففي ربيع عام ١٩١٦ جرت مباحثات في أندن بين وذَّارة الخارجية البريطانية والحكومة الفرنسية هدفها الاول الوصول الى تدبير ما، بحيث يمكن (التوفيق) بين ما تدعيه (فرنسا) من حق في (بلاد الشام) وبين ما تعهدت به (بريطانيا) ــ العرب ــ ويانتهاء الاجتماعات التمهيدية التي تمت بين الحكومتين البريطانية والفرنسية. اجتمع كل من (جورج بيكو) الذي كان يعمل في سوريا (قنصلا) لفرنسا في (بيروت) وبين زميله البريطاني (مارك سايكس) ليرسما مشروعا لاجتياز تلك الاجزاء التي ترغب كلُّ من بريطانيا وفرنسا في اخذها من الامبراطورية العثمانية وآلذي توج بالاتفاقية المعروفة (سايكس سابيكو) (١٩١٦) والتي تم بموجبها تقطيع الاقطار العربية، وتجزئتها بين الطرفين بعد انتهاء الحرب ويما يخدم اطماعهما واغراضهما الاستعمارية في الوطن

ومع ان (ونستون تشرشل) قد ادعى عام ١٩٣٢ عندما كان وزيرا للدولة أشؤون المستعمرات البريطانية ان عهود (مكماهون) لم تشتمل على (فلسطين) الا أن (سيمور كوكس) - وهو ناتب بريطاني في حكومة الاهلية العمالية البريطانية الثانية ـ قد اشار الى أن ادعاء (تشرشل) لا يستند الى ما جرى في مراسلات الشريف حسين ــ مكماهون، واقتبس مقاطع تظهر حيازته لنسخ مضبوطة من (المراسلات) التي كانت في ذلك الوقت وثائق حكومية.

هم أن (تشرشل) كان يضلل البرلمان البريطاني بمحاولة تبرير السياسات (الأزدواجية) ازاء الشرق الاوسط التي انتهجتها الحكومات الانتلافية برئاسة (ديفيد لويد جورج) خلال الحرب وفي اعقابها، كما بين (سيمور كوكس) ان العهود (قطَّعتها) بريطانيا للعرب قبل تصريح (ارثر بلغور) بعامين، وان تلك العهود كانت تتعارض بصورة مطلقة مع أدعاء الصهيونيين أن لهم حقا في أن يجعلوا من (فلسطين) دولة بهودية. ويضيف (كوكس) قائلًا (أن كل وضعنا في بلاد الشرق كما بمكن لاي شخص ان يقر ويعترف به لا يستند الى قوتنا العسكرية المجردة، وَلَكنه يقوم على أيمان الشعوب الشرقية ــبان حكمنا لهم يرتكز اجمالا - على مبادئء العدالة -لكن العرب لديهم احساس متزايد بأننا حصلنا على معونتهم في الحرب لقاء ما قطعناه على انفسنا من عهود ووعود . وأنَّ الحرب قد انتهت دون أن نبدي الرغبة بالوقاء بعهودنا، بل قمنا بطمس وكتمان _ المراسلات _).

حزب العمل البريطاني .. والتسلل الصهيوني:

من الثابت وكما هو معروف ان التوجه الاساسي للحركة الصهيونية العالمية ومنذ نشأتها كان يستهدف تحول (فلسطين) الى وطن قومي لليهود والذي من شأنه كما ادعت الحركة الصهيونية ان يحل (المسألةُ اليهودية) التي تعتبر مسالة جانبية ونسبية ملحقة (بالمجتمع الاورويي) بعيدة عن (فلسطين) والديانة اليهودية. وجريا وراء استقطاب وكسب تأييد مختلف التيارات والاتجاهات الاوروبية فقد حققت الحركة الصهيونية ابان الحرب العالمية الاولى في حزب العمال البريطاني نجاحا لم تعرف له مثيلا في اي مجال اخر. ومع ان مقاصد وسياسات الفروع (البريطانية) للحركة الصهيونية العالمية كانت على الدوام (التسلل) الى حزب العمال البريطاني و (التوغل) في صفوفه، الا أن غاية الصهيونية كانت ولا تزال طرد الشعب الفلسطيني من وطنه واقامة دولة يهودية استيطانية على ارض (فلسطين). ويرغم ذلك فان التسلل الى حزب العمال البريطاني الحاكم - انذاك - قد حقق نجاحا مدهشا ومثيرا حيث وصل الأمر بأعضاء (الحزب) ان يؤمنوا بان الصهيونية والاشتراكية صنوان، وإن العرب غزاة ومعتدون، ومع أن مبدأ (حق تقرير المصير) هو المبدأ الركن في فلسفة حزب العمال البريطاني الآان المسؤولين البريطانيين المعروفين بعطفهم على ما يسمى (الاماني القومية اليهودية). قد اعربوا من خلال الاتصالات العديدة التي جرت بين (وايزمان ــ بلفور) وغيرها من الاتصالات عن استعدادهم لتأييد المطالب الصهيونية واخذها بعين الاعتبار متى تحققت اهداف الحرب العالمية الاولى مستغلين بذلك خضوع المجتمع الاوروبي لتحذيرات الدعاية الصهيونية التي نجحت في التوغل في صفوف اجهزة الاعلام والاوساط المالية ومراكز السلطة. وكان المخطط الصهيوني يقوم على عدة

 انتصار (الحلفاء) في الحرب - وضع (فلسطين) تحت الانتداب البريطاني

_ قيام الحكم (المنتدب) بتسهيل دخول مليون يهودي الى

- بعد استتباب الامر لليهود في فلسطين ينهى - الانتداب - وتتم السيطرة لليهود على فلسطين.

فلسطين .. تحت مطلة التحالف البريطاني .. الصهيوني:

من المعروف أن بريطانيا هي الدولة التي لعبث الدور الإكبر في سير

وجوهرية تتعلق بالاسباب والدواقع والابعاد التي جعلت بريطانيا تستجيب بسهولة للاطماع الصهيونية ومخططاتها في فلسطين. (وليام بيل) الاميركي الذي كان يعمل بشركة (ستاندارد) الاميركية للنفط في الشرق الاوسطَ منذ شهر أيار علم ١٩١٥ وكانت (القدس) مقرا له يقول حول موقف بريطانيا المؤيد الصهيونية ومخططاتها في فلسطين (أن الداقع الرئيسي للبريطانيين هو رغبتهم في السيطرة على فلسطين لاهميتها الاستراتيجية لاتها سوف توفر الحماية لقناة السويس ومصر ضد اي هجوم. كما يمكن بريطانيا من السيطرة على خليجي العقية

في ذكرى صدور "وعد يلفور"

الجزيرة العربية والحجاز). ويروي (وليام بيل) أن شخصيات بريطانية كانت تعتقد أنه بتأسِد الصهيونية يأمل البريطانيون عن طريق الولايات المتحدة الحصول على تأبيد الحكومة الاميركية للمخططات البريطانية في الشرق وخلصة أزاء العرب واملنيهم القومية في الشام والعراق وشبه الجزيرة العربية وأذاء المحاولات الفرنسية السيطرة على مناطق معينة من الشرق العربي

والسويس والبحر الاحمر معا يجعل ليريطانيا النفوذ الاعلى في غرب شبه

اما الميجور (اورمرني جور) الضابط البريطاني الذي رافق اللجنة الصهيونية الى فلسطين فقد قال (ان الفكرة الاساسية التي تدفع بريطانيا لاقامة بولة يهودية في الشرق هي ان تقف هذه الدولة في وجه قوة .. ألاسلام .. المتزايدة)

ولقد تجسد اهتمام بريطانيا بالصهيونية ورغبتها في اتاحة الفرصة لها لتحقيق اطماعها ومخططاتها في فلسطين عندما كانت القوات البريطانية بقيادة الجنرال (اللنبي) تتقدم ألى فلسطين حيث كلفت السلطات البريطانية في (القاهرة) جَمعيات ومنظمات الاغاثة اليهودية بالاستعداد للسفر الى فلسطين في أي وقت بدعوى القيام بأعمال الاغلثة وتعمير فلسطين، ولما كانت أقامة الوطن الصهيوني في فلسطين تحقق هدفا حيويا لبريطانيا، فانها لم تدخر وسعا في سبيل تحقيقه حيث لجأت الى شتى الوسائل الدبلوماسية التي يمكن ان تحويها (جعبتها) كدولة عريقة في المجال الدبلوماسي الى جانب الوسائل العسكرية التي تتمثّل في احتلال فلسطين ووضعها تحت ادارة عسكرية بريطانية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى.

فلسطين .. والانتداب البريطاني:

بعد انتهاء الحرب العللية الاولى انشأت بريطانيا التي كلنت نتزعم بول (الحلفاء) التي حاريت المانيا والدولة العثمانية في الحرب ادارةً عسكرية في فلسطين يرجع مديرها العام العسكري الى مركز رئاسة الجيش البريطاني بالقاهرة، الى ان اقرت عصبة الامم (١٩١٩ -١٩٤٦) عام ٢٢ أ١ نظام الاتتداب البريطاني على فلسطيز. حيث قامت اثر نلك ادارة مدنية في البلاد برئاسة مندوب سام بريطاني بعد انتهاء الادارة العسكرية. ونظرا لاهمية ما ورد في (صك) الاتتداب نرى من الاهمية بمكان تبيان يعض مواده الهامة ـــ

ــ المادة الرابعة:ــ يعترف بوكالة يهودية ملائمة كهيئة عمومية لاسداء المشورة الى ادارة فلسطين والتعاون معهما في الشووين الاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك من الامور التي قد تؤثر في انشاء الوطن القومي اليهودي ومصالح السكان اليهود في فلسطين، ولتساعد وتشترك في ترقية البلد على أن تكون دوما خاضعة لمراقبة (الادارة). ويعترف صك الانتداب بالمنظمة الصهيونية كوكالة ملائمة ما دامت الدولة المنتدبة ترى ان تاليفها ويستورها يجعلانها صالحة ولاتقة لهذا الغرض، ويترتب على المنظمة الصهيونية ان تتخذ ما يلزم من التدابير بعد استشارة حكومة صاحب الجلالة البريطانية للحصول على معرفة جميع اليهود الذين يبغون المسلمدة في انشاء الرطن القومي اليهودي.

المادة السادسة: منح تسهيلات الهجرة لليهود في احوال

لقد أدى (الانتداب) الى تصاعد تدريجي في الشعور بالقلق الذي انتاب العرب وهم يشاهدون تزايد اليهود النازحين الى ارض فلسطين من جهة وألى موقف السلطات البريطانية الذي كان يعمل على تهدئة النفوس دون معالجة (الوضع) معالجة جذرية بين العرب واليهود من جهة ثانية. خلصة بعد أن عملَت الحركة الصهيونية العللية الى ادخال التعديلات على مستور المنظمة وقانونها الاساسي بحيث يتلامم الجهاز الاداري بسلطاته التشريعية والقضائية والتنفيذية مع متطلبات المحلة الراهنة في عملية بناء الوطن القومي اليهودي مستخلة بذلك (صك الانتداب) الذي فتح المجال واسعا املَّم الحكومة المنتدبة حتى تعتَّرف بصلاحية نستور المنظمة الصهيونية العالمية وملاحمته، الامر الذي ادى ألى قيام سلطات الانتداب البريطاني بدور كبع في تنفيذ تلك السياسة حيث لم تمارس سلطاتها للحيلولة دون انتقال الاراضي الى ايدي اليهود، بل عمدت الى تشجيم ذلك، حيث ركزت السلطات اليهودية، والنظمات

الصهيونية جهودها لاغراق فلسطين باعداد اليهود الهائلة. واذا كانت الهجرة اليهودية الى فلسطين هي هدف الصهيونية العالمية الاساسي، فانها قد اصبحت حقيقة هامةً في تاريخ الانقداب البريطاني الذي وضع (فلسطين) في ظروف اقتصادية وسياسية وادارية تضمن أنشاء الوطن القومي اليهودية وما يندرج بينها من اشكال وانماط مثل (نقل الاراضي الفلسطينية وييعها لليهود، تهيئة الطروف لنعو اقتصاد أليهود ومنحهم الامتيازات الاقتصادية وقتل الاقتصاديات العربية، دعم العملية الاستيطانية اليهودية، وتقوية اليهود عسكريا).

وعد بلغور .. والمقاومة العربية:

كأن وعد (بلغور) اخطر ما تضمنته السياسة البريطانية (الشرقية) خاصة تجاه (فلسطين) وهذه هي اول مرة تقوم فيها المؤسسة البريطانية ببيع (شعب) لا تعلك علية حق السيادة لصالح جماعة اخرى أفضل تنظيماً وقد جاء (وعد بلفور) - ٢ تشرين الثائي ١٩١٧ - نتيجة الاتصالات المكثقة التي اجراها (حاييم وايزمان) زعيم الحسركة الصهيونية بعد وفاة (هرتزل) مع (ارثر بلفور) وزير خارجية بريطانيا. حيث اصدر الاخير التصريح الشهير باسم (تصريح بلغور) أو (وعد بلغور) وهو عبارة عن خطاب وجه الى اللورد (روتشيلد) الراسمالي اليهودي والذي جاء فيه :

[يسرني جدا أن أبلغكم بالنيابة عن حكومة جلالته التصريح التالي الذيِّ ينطُّوني على العطف على اماني اليهود الصهيونية، وقد عرض على الوزارة فأقرته. أن حكومة جلالة آلمك تنظر بعين العطف الى تأسيس وطُنْ قُومِي للشعب اليهودي في فلسطين، وستبذل جهدها لتسهيل تحقيق هذه الغاية، على ان يفهم جليا انه لن يؤتى بعمل من شأته ان يضير بالحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها الموائف غير اليهودية المقيمة لان في قلسطين، ولا الحقوق أو الوضع السياسي الذي يتمتع اليهود به في البلدان الاخرى إنني اكون مدينا لكم بالعرفان لو قمتم بابلاغ هذا التصريح الى الاتحاد الصهيوني]. .

بالرغم من النوافع التي حدت ببريطانيا الى اصدار (وعد بلغور) والتي تحتاج الى دراسة وأفية ومستقيضة الاانه بالامكان القول ولي ضوء ما تسمع به القراءة والدقة العلمية والموضوعية ان ــ

· · - صدور (وعد بلفور) يعتبر بمثابة (تتويج) للسياسة التي أرسى دعائمها مؤسس الصهيونية، و (صك) براءة للحركة الصهيونية وحقها في الهجرة والاستيطان، و(مظلة) واقية للرجود الاستعماري لفلسطين بحيث اصبح هذا الوجود تحت رعاية الاحتلال والانتداب البريطاني ويتشجيع تأم منه حقا للصهيونية وليس منه.

العبارات التي (صيغ) بها (وعد بلغور) جاءت غامضة الى درجة ان فهمها اصبح يستعصى على السؤولين البريطانيين في الشرق. وفي صلب هذا الطرح يقول الكولونيل (فيلدنج) من ادارة المخابرات البريطانية في (القاهرة) أنه لا يفهم ما تعنيه وزارة الخارجية البريطانية بعبارة (وطن قومى الشعب اليهودي في فلسطين). وأن (المكتب العربي) بالقاهرة يجهل ما اذا كانت تصريح (بلغور) يقصد أنشاء دولة يهودية أو أنه يقصد فقط أن يعيد لليهود حق الهجرة ألى فلسطين واستيطانها ويذلك (يقيمون وطنا الشعب اليهودي تحت اية حكومة ينقور اقامتها).

_ ان بريطانيا حين اصدرت هذا (الوعد) للشؤوم قد اخذت بعين الاعتبار مدى اهمية استمالة العناصر الصهيونية في المانيا والنعسا وروسيا والولايات المتحدة الى جانبهم ائتاء الحرب العالمية الاولى يما لِهِم مِن نَفُوذُ فِي دُوائِرُ المَالُ والسياسيةِ والصحافةِ والتي قد تؤدي الى ترجيح كفتهم ضد المانيا. هذا بالاضافة الى ان بريطانيا قد اخذت بعين الاعتبار امكانية استخدام الصهيونية في مواجهة (حركة التحرر القومي العربية) التي كانت قد بدأت تتبلور بوضوح وتتحول الى حركة ذات جنور في سورية الطبيعية والعراق وغيرهما خاصة بعد أن نودي عام

اعداد: طارق الموسى

ــ ان غموض عبارات (وعد بلفور) كان مقصودا ، فقد ارادات بريطانيا اخفاء حقيقة تراياها. حيث اخذت تتكر أن دولة يهودية سوف نقام في فلسطين حتى تزيل بهذا القول مخاوف العرب ومنع حدوث انفجار عام ضد الصهيونيين وضد السياسة البريطانية نحو اليهود. كما أن اطلاق (التصريح) على العرب الفلسطينيين اسم (الطوائف غير اليهودية) قد جردهم من صفة الشعب الواحد، بالإضافة إلى تجاهل حقوقهم السياسية وللدنية والدينية كما ورد في عبارات (وعد بلغور) الغامضة

١٩٢٠ بالامير (فيصل) ملكا على سورياً.

في ضوء هذه المعطيات، ويعد التاكيد على أن المقاومة الفلسطينية والعربية قد برزت منذ مطلع القرن العشرين ضد كافة الاطماع خطار الحركة الصهيونية، الا أنه وفي ضوء ما تسمح به القرأءة السريعة في هذا المجال يمكن القول انه ومع احساس عرب (قلسطين) باشتداد الخطر الصبيوني الذي تصاعد في أعقاب صدور (وعد بلغور) قام الفلسطينيون في عام ١٩١٨ برفع احتجاج الى هيئة (مؤتمر السلم) والى وزارة الخارجية البريطانية مطنين تمسكهم بأرضهم ورقضهم الاستعمار الصهيوني الاستيطائي. ومن ابرز ما تضمنته مطالب حركة المقاومة الفلسطينية أمام العديد من لجان التحقيق التي كانت ترسلها

> اولا: ايقاف الهجرة اليهودية الى فلسطين. ثانيا: العدول عن (تجرية) الوطن القومي اليهودي ثلثاً: رفض الاعتراف بوعد بلفور.

وامام تجاهل بريطانيا والحلفاء لمطالب العرب الفلسطينيين برزت المقاومة ألفلسطينية المسلحة والتي تجسدت في ثورة (يافا) عام ١٩٢١ على الله التصريحات الموالية للصهيونية التي أدلى بها (تشرتشل) وزير المستعمرات البريطانية ـ انذاك ـ وثورة عام ١٩٢٩ و ١٩٣٣. واستطرادا يمكن القول انه وفي الوقت الذي كانت فيه بريطانيا تمعن في تجاهل أماني عرب فلسطين وتحظر عليهم حمل السلام كانت في الوقت نفسه تيسر ذكك لليهود وتسهل امر تدريب المنظمات الصهيونية وتغض الطرف عن نشاطاتها مثل انشاء بوليس خاص للمستعمرات اليهودية .. المخ. وحول هذا الموضوع والعقبات التي كانت تواجب الشعب الْقُلْسطيني في الحصول على السلاح يقول المؤرخ المرحوم (عارف العارف) في كتابه (النكبة).

(أن مشكلة السلام كانت من أعوص المشلكل التي واجهت العمل والجهاد العربي في فلسطين. اذ كانت الحكومة البريطانية طوال فترة الاتتداب واحتلالها لليلاد (١٩١٧ - ١٩٤٧) قد حرمت على الناس ليس حمل السلاح أو استعماله فحسب، بل واقتناءه في منازلهم ايضا. وسنت من اجل ذلك قوانين صارمة وصلت في بعض الاحيان حد الشنق والاعتم. وتتيجة لذلك كان اصطدام الصهيوتية مع الشعب العربي محتوما. منذ رفضت الحركة القومية العربية الموددة في سورية الطبيعية (الاحتلال) و (وعد بلغور) ومطلمع الحركة الصهيونية أي (فلسطين). نفي شهر أب ١٩٢٩ شهدت فلسطين موجة من العنف والاستفرازات الثقَّى كانت تقوم بها العصابات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني. وامام فشل الحكومة البريطانية في عملية التوفيق بين العسرب والصهيونيين حاول (سيدني ويب) وزير الدولة لشؤون المستعمرات في حكومة الاقلية العمالية البريطانية الذي اعتزل مجلس العموم في انتخابات ١٩٢٩ أن يكون اكثر (عقالاتية) عندما-اصدر (الكتاب الابيض) "الوثيقة رقم ٣٦٩٦" والذي نشر في شهر تشرين الاول عام ١٩٣٠ . ويعتبر هذا (الكتاب) بيلنا سياسيا بارزا تجاء الاحداث للفجعة في فلسطين نتج عن تحقيق دقيق وتقويم متمعن بعد دراسة وافية لدقائق الامور. ومن جملة ما تضمنه وعرضه (الكتاب الابيض):

- ضرورة توفير اموال لاشغال الري والتجفيف في الاراضي. وحول هذا الموضوع يقول الدكتور (دراموند سيلدز) الذي حمل لقب (سير) فيما بعد _ ونائب منطقة _ انتبرة ايست _ ووكيل وزارة النولة لشؤون المنتعمرات (لا بد من عمل شيء للطبقة الدنيا من العرب الريفيين الذين اصبحوا بلا ارض، والذين اصبح قسم منهم في ذلك الوضع نتيجة لقيام اليهود بشراء الاراضي لصالحهم، ولا بد بعد ذلك من توزيع الاراضي بين العرب واليهود).

اعلن (الكتاب الابيض) "لقد حاول البعض ان يجادل تعزيزا للادعاءات الصهيونية يأن الفقرات المتعلقة بالوطن القومس اليهودي هي المحور الرئيسي لصك الاتتداب، وبأن الفقرات التي تستهدف ضمان مصالح غير (اليهود) انما هي اضافات ثانوية تقيد الى حد ما ما يرعم باته الغرض الاساسي الذي وضع صك الانتداب لتحقيقه، ان حكومة جلالته كانت ولا تزال تعتبر صكّ الانتداب خطا كليا". وحول رأي الدكتور (سيادز) في (الكتاب الابيض) فقد قال (لقد قدم الكتاب الابيض كما بوسع المرء ان يتوقع من وثيقة خرجت من بين يدي -سيدني ويب -بيانا منصفا ومتوارةا بشأن الوضع في

ان (وعد ملفور) المشؤوم يمثل قمة معانى الرياء والنفاق السياسي البريطاني ازاء الشعب الفلسطيني بوجه خاص والشعب العربي بوجة علم. وإذا كان (اويد جورج) رئيس وزراء بريطانيا الاسبق قد وصف وعد بلفور بنته (وعد احدث تغييرا في خريطة العالم) فأن السؤال الذي ما يزال يتكرر مع مرور كل علم على صدور (وعد بلغور) هو: هل كان (لويد جورج) محقا فيما قال؟؟.

دورت مادي مها حيات الأعمال والمهن

تَحقيقاً لاهداف نادي صلحيات الاعمال ولثهن في رفع مستوى نفراة الظافي وتشجيعها على تحصيل العلم والشريب الوقليقي فإن النادي يعلن عن فتح باب التسجيل للبورات التالية ، مسيين سورت سبب ١ ــ نورة في لللغة الانجليزية لصلحبات الاعمل وريات البيهت. ٧ - دورة في اللغة العربية للسيدات الاحتسان ونلك اعْتَيْلُواْ من ١/١١/ ٩٨٤ وجتّى ٥/١١/١٩ بيدا التعريس باشراف مدرسات متخصصات للمراجعة الاتصال بمكني الخيمات الاستشارية للمراة جِبِلُ اللوبيدة خلف فندق سيلكت هاتف ٢٧٧٦٣

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط

استثنادا للمادة الراجعة من القانون رقم فلالين علماء والمحدودة، شمالا: عبد ٦ لسنة ١٩٦٤ قلنون تسجيل اله جمود صريع حسين وقاسم حمود صريع العطوي شرقا: طريق ٤ متر، الاموال غير المنقولة التي لم يسبق غربا: محمد جمعة مريحيل العطوي تسجيلها. جنوبا: عطية جمعة مريحيــل بنس تقدم لهذه الدائرة السيد محمد جمعة مريحيل العطوى طالبنا تسجيل للعقل الواقع ضنن القطعة السبتثناء من التسوية رقم (١) حوض رقم (١٤) البلد من أراضي قرية الرمان بداعي ان هَذُه الآرضَ لتَعطَّتَ لطَّلَبَ التسجيل

عن طريق البيع من اراضَى السيــد

مروان سميح طوقان والتي اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية قبل

فعن له حق تملك او تصرف او مثفعة عليه تقبيم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضى السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في تحدى المنطق المطية-مدير تسجيل اراضي السلط ابراهيم عيد الد مسفار

ويفل الار

وزير البحث العلمي الاندونيسي

يعلق أمالا كبسيرة على الصناعات

التسليحية الذاتية في سبيل تطوير

بلاده وتحصينها، لهذا فهو بينل

تمسارى جهروده لتدعيسم هذه

المناعات ويطالب الشركات المختصة

العاملة في المانيا الغربية بالمساهمة

الثقان مِن الرجال كاننا يركعان على

الارض ويقومان بلحم قطع النبابة

ويجانبهما مجموعة من ثمانية رجال

تقرم بانجاز مهماتها في تكملة بناء

اخد القوارب الخشبية الذي

سيخصص لعمليات الدورية البحرية،

وخلاف هذين العملين تيدو قاعية

العمل الكبيرة التابعة لاحواض بناء

الا أن هذه الأوضاع ستتغير في

المنتقبل القريب، حيث أن مديسر

مصتع السفن هذا لديه خطط كبيرة

مرتبطية بعمل هذه الشركة ذات

الانتاج المتراضع للغاية، فهذا المدير

يخطط لبناء وانتآج قطع بحرية حريبة

كبيرة مثل الطرادات والمدمرات في

هذا المشع في المستقبل، كما اثبت

انه طموح للغاية ويستطيع تحقيق

الأهداف ألتي يصبق اليها.. أنه وزير

البحنث العلمسي والتكنولوجيسا

الاندونيسي، بحر الدين يوسف حبيبي (٨٤ عامة).

الرئيس الاتسدونيسي، سوهارتسو يمنح هذا الوزير الشاب ثقة كبيرة

ويطرح عليه دائما المشاكل الجديدة،

ويالف ترديد عبارة تتعلق بهذا

الوزير، حيث يقول: حموا هذا الرجل

وهذا الرجل الشاب قام فعلا،

باستغلال القرمة التي اتيحت له،

فانشأ مصنعا للظائرات والان يريد

من خلال ضم مصنع بناء السفن

وبعض المانع الاضرى تجسيد

النواة الاساسية للصناعات الحربية

والوزير حبييي هذا الذي قضي

نصف عمره في اللنيا الغربية وقدم

رسالة المكتبوراة في الهندسية في

جامعة اخن للعاسوم التكتولوجية،

ويأمل الان بالحصول على صناعي كبير من الماتيا الغربية لا سيما

شركاتها الصناعية الكبسري، مثبل

شركة حيسر شميت بيلوف بلسوء،

المتحصصة منذ امد طويل بانتاج

المعدات الثقيلة، والتي اشتغل فيها

هذا الوزير الاندونيسي عدة سنوات في

السابق، كما أنه يحسرص على مد

خطوط اتصال مع شركات المانية

وزيمنز، بهدف دعمه في تحقيق

اهدافه التمثلة بانشاء صناعات

اما من حيث شركة دايه اي جي ــ

تبليفونكن، الألمانية المعروفة قان

الوزير الاندونيس للبحث العلمسي

والتكتواوجيا يريد بالتعساون معهسا

حربية وطنية في اندونيسيا.

قاعة لتجميع

طاثرات

الهيلوكيتر

اعلان

صغر عن دائرة تسجيل اراضي اريد

تسجيل الاموال غبر المتقولة والتي لم

يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقده

المدعو محمد صالح صلاح من بلدة

حكما بطلب تسجيل عقاره الكائن في

حوض البلد المستثنى من التسوية منّ

شمالا: شارع علم، جنوبيا: فرحان

سليمان محمود، شرقا: شارع علم،

والمقام عليها بناء مكون من غرفتر

من الديش والطين عمن له اي اعتراض

عليه ان يتقدم به خطيا لمير تسجيل

اربد خلال مدة خمسة عشى يوما من.

تأريخ نشر هذا الاعلان في أحدى

مدير تسجيل لراخي لريد

محمد عل القريوتي

اراضي حكما والمعبودة:

غرباً: فرحان سليمان محمود

استفادا للمادة الرايعة من قانون

اخرى مثل شركتى دورنير

الشابّ يحقق لنا طموحاننا!

السفن في سورابايا فارغة.

لتحقيق هذا الهدف.

تعيش فيه الاف العائلات من جاكارتا

على اكوام القمامة بالقرب من لليناء

اماً في الارياف فان الزراعة تفتقر

للمعدات الحديثة اللازمة للعمل في

زراعة وجنى المحاصيل المختلفة كمأ

ان العديد من للصالح التجاريـة

الصغيرة والشركات بقيت محدودة

الحجم والقعالية، لاقتقارها للمال

الا أن افضل وزير في حكومة

سوهارتو (حبيبي) يدخر دائما الرد

السريع على مثل هذه الملاحظات حيث

يقول: ميتوجب علينا تحصيل النقود

اولاء ويعدها نستطيسع التقكير

بمشاكلنا وفي امكانية البحد عن حل

اللازم لتطويرها.

بقلم: میشیل بول ریتشارد



الا أن العمل الانتاجي في هذا

مقاتلة من طراز صوير بوماه ١٠



ويالتعاون مع شركة سيسر شميت بيلسوف بلسوم، المعروفة بانتاج الطائرات والتي تتخذ من مدينة

حبيبي، هذا الذي يعتبر صديقا ملكيته حتى نهاية السبعينات تعود حبيبي في العام الماضي عن ريح صاف

حوالي عشرة الاف عامل وفني.



ـ الاندونيسيـة بتوجـــب الا تكرس

جهودها لانتاج قطعة معينة

مخصصة لاحدى المعدات، بل انتاج

معدات بشكلها الكامل مثل الطائرات

والاسلحة، ومن ثم طرح هذه المعدات

في الاسواق، وبهذه الطريقة ممكن

للصناعات الاندونيسية تأمسين

الاسواق الاستهلاكية لمنتجاتها، كما

يقول الوزير حبيبي. خيراء صندوق النقد الدولي،

الذين يتوجب عليهم البت فيما اذا

كان عليهم ان يمنحوا قرضا ماليا

لاندونيسيا، هؤلاء الخبراء كان لهم

وجهة نظر مخالفة، لوجهة نظر الوزير

الاندونيسي، حيث نصح هؤلاء تلك

الدولة، الغنية بنفطها والعديد من

الخامات الهامة الاخرى، بالاعتماد

على الصناعات التجميعية واخسذ

الحذر فيما يتعلق بالتصنيع التام،

والتروي قبل الاقدام على مثل هذه

الا ان رد وزير البحث العلمي

الاتدونيسي على موقف خيراء صندوق

النقد الدولي كان واضحا وغير قابل

للتأويل، حيث قال: دانني أست معتوها كي انتج قطعا معينة واكتفي

بها وبعدها لا أجد من يشتريها.»

وليس خبراء صندوق النقد

الدولي، كان واضحا وغير قابل للتأويل حيث قال: «انني لست معتوها كي

انتج قطعا معينة واكتفي بها ويعدها

وليس خبراء صندوق النقد الدولي

هم وحدهم الناس الذيــن سالــوآ

انفسهم عن حاجة هذه الدولة النامية

الزراعية، المتخلفة للصناعسات

العسكرية في المقام الاول، فالمشاكل

القائمة في اندونيسيا لا يستطيع وزير

البحث العلمي رؤيتها من داخــل

قصره الرجاجي، الكون من ١٥ طابقا

السيارات الخاصة تملأ شوارع هذه

المدينة وتحول هوامها الى كتلَّة من

الغازات السامة، في الوقت السذي

لا اجد من يشتريهاء.

حققه المستع وصل ألى ٢ر١ مليون

المصنع يتم بطريقة سيئة ويداثية، فبالعمل اليدوي يتم نشر او برد او قدح القطع المطلوبة ليناء الطائرة. وفي طل البطالة المتفاقمة في اندونيسيا والتي تصبل الى ١٧٪ من القبوي العاملة هناك يستنضم هذا المستع

تصديره للخارج.



ميونيخ مركزا لانتاجها، بالتعاون تكنولوجيا جديدة في مجال النقل ويناء محركات ذات ميزة اقتصاديـة في استهلاك الطاقة، ويناء محركات من مواد صناعية لطائرات الهيلوكيتر. كما أنه يتفاوض مع الالمان الغريبين يشأن بناء صناعة طيران حربي وطني لاندونيسيا، وتطوير طائرة مقاتلة.



شرکة میسر شمیت شارکت مع شركة كاسا الاسبانية بتأسيس مصذ الطائرات الاندونيسي نورتانيسو في مدينة باندونغ، ولبت الشركتان طلب حميماً لالمانيا. وهذا المصنع كانت لشركة النفط الوطنية الاندونيسية، ميرتاميناء التابعنة للدواسة وكان الوضع الاقتصادي لذلك المصنع يقف على حافة الهاوية لكن الوضع تبدل مع مطلم هذا العقد، فقد ابلغ الوزير

وهؤلاء العمال والفنيون يقومون سنويا بتجميع ١٨ طائرة هيلوكبتر من طراز میں او ۵ ــ ۱۰۵ء من تصميم شركة ميسر شميث الالمانية وكذلك ست طائرات هيلوكبتر فرنسية ` الى ١٨ طائرة صغيرة. والحكومـة الاندونيسية تقوم بشراء الجزء الاكبر من الطائرات التي ينتجها مصنع حبيبي للطائرات، لاحتياجات الجيش الاندونيسي والقسم المتبقى منها يتم

وهذا الوزير العضو في مجلس

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي اريد

تسجيل الإموال غير المتقولة والتي لم

يسيق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تُقدم

ألمدعنو ورثنة محصود ابراهيسم

عبدالرزاق الشلول بطلب تسجيل

عقارهم الكائن في حوض بلد المستثنى

من التسوية من اراضي قرية دوقرا

شمالا: شارع، شرقا: ملك سعيد

فندي لبراهيم وملك بشير الحسين

العشير ، جنوباً: ملك الحاج محمــد

عبدالحميد عواد وملك سعيد فندي

والمقام عليها بناء مؤلف من اريع

فعن له اي اعتراض عليه ان يتقدم

به خطیا للیر تسجیل اراضی ارید

خلال مدة حمسة عشر يوما من تاريخ

تشر هذا الإعلان في أحدى الصحف

المطية. مبير تسجيل اراضي اريد

محمد على القربوتى

غرف قديمة وغرفتان بناء جديد.

ابراهيم، غربا: بخلة.

استنادا للمادة الرابعة من قانون

وشرطي يبحثون عن العناصر الثورية

الصحافة، وقد كان استخدام جنود

قوات جنوب افريقيا دقيقا وخاطفا

وصدرت الاوامر الى الجنود بعد عدة

ايام بالعودة الى تكناتهم بسبب هدوء

دون وقوع حوادث ان كانت في مثلث

فال او في منطقة ايست رانو ويوم

الاثنين وقعت مواجهات في مدينة

كواتيما بالقرب من جوهانسبرغ حيث

اصيب شاب في الخامسة عشرة من

هذه المقاومة الكامنة تشغل

السلطات اكثر فلكثر اضافة الى

استمرار مقاطعة الدارس السوداء،

ولقد قررت الحكومة توجيه ضريسة

كبرى لتبين عزمها حتى واو ادى ذلك

مدينة سيبوكنغ الكبيرة وهي اهم مدينة في منطقة مثلث فال وبيلغ عدد

سكانها ١٢٠٠٠٠ نسمة حوصرت

تماما اثناء الليل من قبل عناصم

الجيش والشرطة ولقد اغلق الجنود

جميع الطرق المؤدية الى هذه المدينة

المؤلفة من سلسلة من الخطوط التم

تشكلهما منمازل صغيرة مغطمأة

بالصفيح وكانت الكشافات القوية تنير

الشوارع ولم تتمكن الصحافة من

دخول تلك الأماكن وعند الفجر نظمت

زيارة للمدرعات للكشف عن المنظر

المدهش لمدينة محاصرة وكان الجنود

يرتدون ملابس القتال وكانسوا

مسلحين ويرتدون الخوذات وتمركز

كل واحد منهم على بعد عشرين مترا

من الآخر في مواجهة سكان لا توجد

لديهم ردود قعل. وجرت مصاصرة

خانقة لكل حي على حدة وانغلق الفخ على سييوكنغ في وقت مبكر جدا وكانت

خطة منهجية لامجال للانفلات منها.

الشوارع وقد خلعت ابواب المحلات

فيها او آحرقت والطرقات ذات التراب

الاحمر التي تمر مستقيمة بين الابنية

والتي تمركز الجنود على طولها. لم

بكن هناك ظل لصوت أو لصيصة

اعتراض کان هدوء غریب یسیطر علی

سييوكنغ التسي ايقظتها جزمات

العسكريسون الذيسن اصبحسوا

مساعدين للشرطة وينتظرون بنفاذ

صبر أن تنتهي الشرطة من عملها:

القيام بزيارة ١٥٠٠٠ منزل بمساعدة

الكلاب البوليسية في موقع مساحته

٣٥٠٠ هكتار وضع تحت المراقبة

الشديدة، وأضطر الاشخاص الذين

تعرضوا للتقتيش الى حمل لاقتمة

برتقالية اللون كتب عليها: جرى

تفتيشه وتدقيقه، وكان باستطاعة

هؤلاء بعد نلك ان يتجولوا وسط

الجنود او يعبروا الحواجر. وكانت

الباصات والسيارت التى تحمل هذه

الدمغة ضرورية تستطيم التجوال من

جديد والخروج من الغيتو وانتهت

الزيارة الرسمية اما رجال الشرطة

الذين كانوا يرافقون المسمافة فقد

كاتوا يسالون بسذاجة: هل اعجبكم

العسكريين.

نعم لقد كان منظرا مدهشا:

عدره بجروح خطيرة.

الى استنكار عالمي.

واكن ومنذ ذلك الحين لا يمضى يوم

الأوضاع.

جوهانسيرغ.

وفي بيان نشر مساء بوم الاثتين الماضى اعلن وزير القانون والنظام لويس لوغرانج بان الحكومة قد قررت استتياب الامن والنظام بشكل فعلى باقيان في سيبوكنغ لحين تأكدهما بان تعتبر السلطات مدينة سيبوكنغ

وفي البيان ذاته نكر لاغرائج ان اعمال المتفهدة قد قامت العِنّاصر الثورية يتغذينها واستغلتها القوى الاجرامية والارهابية واصرايضا على انه يجب على الاف الطلاب الذين

الدارس.

وسط احياء وأسعة لا تشمل سوى نظام الطابق الواحد من البيوت السكنية في جاكارتا العاصمة كما أنه المرتبطة بالاضطرابات الاخيرة. فالمجاري الفائضة لهذه المدينسة التي يقطنها اكثر من سبعة ملايين نسمة تجري نحو البحث وبون ابداء اي ايضاح لذلك، ومئات الالاف من

وضع حد لحالة عدم وجود القانون بجميع الوسائل المتوفرة لكي يعود واضاف البيان بان الشرطة والجيش الوضع في هذا القطّاع قد عاد طبيعياً. المنطقة "الاكثر حساسية للاضطرابات التسي حواست المدن السوداء الي مدن دموية منذ اكثر من سبعة اسابيع وادت الى وفاة ما لا يقل تقل اعمارهم عن ١٥ عاما ومن هؤلاء ايضا طفل زنجي لم يتجاوز السبعة اشهر ورضيع ابيض كان عمره ثلاثة

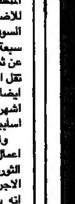
يقاطعون دروسهم العسودة الى

في فجر يوم ٢٣ تشرين اول انطلق سبعة ألاف جندي وشرطي في عملية واسعة لاعادة النظام الى المبنة السوداء سييوكنغ الواقعة على بعد سبعين كيلوا متسرا جنويسي

هذه العملية التي اطلق عليها اسم جوبتك كان الهدف منها البحث عن الاسلحة وعن العنساصر الثوريسة

عن ثمانين شخصا من بينهم ١٦ طفلا

في بداية شهر تشرين الاول كان وزير القانون والنظام قد دعا الجيش لاعادة السلام المدني مما ادى الى غضب المعارضة الليبراليسة والى صيصة تحذيس قسم كبير من



بسم الله الرحمن الرحيم

عبيد المباعي وخلف غصاب الساعي يوم ۲۱/۱۰/۲۱ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسلاة الثالية اسماؤهم الشيخ على اليساس ابسو شريف، والشيخ محمد على بصبوص والسادة راشد أليعقوب ورثيس يلدية النشية السيد يوسف الحطاب وموسى سليم وسلامة المسلم ومحمد حطاب وخلف الحمدان ومجمود الحسن ونهار للكساب وسالم العبيد وحمد نزال وحسين مقبل وعل عبده وفرح فنخور ومومى السلامة وهايل على اليساس ومحمد الشحادة المطيح وعبيد الله السلامة الحاسد وعبده الجريسوع توجهوا جميعهم الى قرية الخُلُنبِ وكَانُ فَي اسْتَقْبِالْ الْجِاهَةَ السادة والد الطفلة المرحومة على خلف الساعي ووالده والشيخ قلاح العطين والشيخ الساعي الكرام والله ولي التوفيق. عبيد الساعي والشيخ خلف الساعي

والسادة لحمد حسن السكران وعل

صك عطوة عشائرية

ومُحمد السكرّانُ والشيخ بنر الشهابّ والشيخ عنبس الخريثنة وفيساض الحريى والسيد حمىدان السميران وحمد السميران وقاسم العابد وخلف عناد والشيخ علال العطين ويعبد التداول في الحادث الذي اودى بحياة الطلقةُ بِثَيِّنَةَ على خلف الساعي من أمل السائق احمد ناصر المرزوق تكرم والد الطفلية المرجوسة باعطياء عطبوة عشائرية لدة شهر عنهم جدها خلف الساعبي وعبيسد الساعسي ولحميد الساعي ووالدُّهَا.عل خَلَفٌ الساعي اعتباراً من تاريخه أعلاه وقد عــين الشيخ فلاح العطين بالإضافة الى عشيرته كفيلا للدفأ ولأيسع الجاهة الكريمة الا أن تتوجه بأشكّر الى ال

تحريرا في ٢١/١٠/١٨٤.

حمل وثائق غير قانونية وخرق القوانين المتعلقة بتحركات السكان وعلى الفور جرى تحويسل جميسع المعتقلين الى مصاكم سوف تعقد حلسات خاصة لهذا الغرض.

الناطق الرسمي ياسم الشرطــة

اعلن ان عملية التطهير للمدينة تتم

حاليا بهدوء ودون وقوع حوادث، كان

العدد الاجمالي للمعتقلين حوالي ٢٠٠

شخص حالياً. وقد جرت الاعتقالات

لاسباب متعددة جدا تبدأ من حيازة

مواد ابلحية ولغاية حيارة الاسلحة او

نهائي فصل البدرة الجيدة عن

الفاسدة ومصالحة الجماهير واكن

هل هذا كاف؟ المشاكل التي هي اصل العنف ما زالت موجودة بكاملها

كما ان معظم الزنوج يعانون اكثر من

غيرهم من أثار المصاعب الاقتصادية

لقد ارتفعت تكاليف المعيشة

وخاصة الضرائب المغروضة على

المنتوجات (ما عدا عدد من الحبوب

الاساسية) واصبحت بنسبة ١٠٪

بعد أن كانت بنسبة ٧٪ في الأول من

تموز الماضي. ولم يقبل بذلك مستشارو

البلديات الزنوج الذين انتخبتهم قلة

من السكان واعتبروا متعاونين مع

نظام شنيغ وكانوا اول من دفـــع

تكاليف الاضطرابات التي تفجرت في

بداية شهر ايلول وقتل ثلاثة منهم فور

يداية الاحداث ولقد تمكن أخرون من

افارقــة جنــوبافريقيا السود

بالثورة المدرسية ومقاطعه الانتخابات

يواجهون الحكومة القمعية

كان وزير القانون والنظام قد اعلن مسبقا انه قد تم كل شي يساعد على عدم مضايقة السكان انتاء الحصار كما انه قدم اعتذاره لدى مستخدمي اليد العاملة السوداء من سيبوكنغ اي شركات فيزيننجنغ وفاندر بيليسارك وذلك على احتمال تأخر وصول العمال واضاف انه سيفعل كل شيء في سبيل تنفيذ العمال لالتزاماتهم والاهتمام بالظهور الحريص على النظام جعلهم يورعون على السكان منشورات شرحت فيها الاهداف من هذه العملية ودعت السكان الى التوقف عن المشاركة في الاضطرابسات وكانست المنشورات بشكل خاص تحث الطلاب على العودة الى دروسهم لان التعليم مفتاح المستقبل كما ورد في احد المنشورات. باختصار حاوات السلطة ويشكل

والطلاب المعتقلين حالياً.

الهرب ودمرت منازلهم واعتبروا جميعا غير مؤهلين وفاسدين وان كانت المساعب الاقتصادية هي التي فجرت الثورة فان للمشكلة جذورا اعمق من ذلك. لاول مرة منذ احداث سويتو في حزیران عام ۱۹۷۱ ظهر تیار معترض

وتجلى عبر مقاطعة الانتخابات للبرلان والمجالس الهندية والمختلطة ولقد شعر الزنوج اكثر من اي وقت مضى بانهم بعيدون عن الامة، رغم انهم يشكلون نسبة ٧٣٪ من السكان. مما جعل جميع انواع القمع لدى النظام العنصري سواء كانت منها عمليات الترحيل الاجباري للسكان او اجبار السكان على العيش ضمن مناطق تتم حسب لون البشرة او اخَبرا عدم كفاية النظام التعليمي. أخر مظاهر التنمية المنفصلة للاعراق كان منذ بداية العام قبل شهر من بداية امتحانات نهاية السنة حيث ما زال عشرات الآلاف من الطلاب يقاطعون الدروس ويدينون النوعية الرديئة للتعليم ويطالبون بالغاء العقربات الجسدية. لقد قدمت الحكومة تتازلين: انشاء مجالس تمثيلية للطلاب عام ١٩٨٥ والغاء تحديد السن ولكن المنظمات الطلابية لم تكتف بذلك وتعترض على عدم استشارتها وتطالب عدا عن ذلك باطلاق سراح جميع الدرسين

هل هذا يعنى ان الثورة المدرسية ومقاطعة الانتخابات هي اصل انتقاضة المدن الزنجية وان منظمة

حياته اليومية ... والاسباب في جذور

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦/ ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غُير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها.

يعلن للعموم بان السيد _ عطية جمعة مريحيل بلي عطية قد تقدم لهذه الدائرة طلبا تسجيل العقار الواقع ضعن القطعة رقم (١) حوض رقــم (١٤) البلد من أراضي قرية الرمسان والسنتساه من التسويسة والاراضي حُلية من الانشاءات ومحدودة شمالاً: ملك محمد جمعة مريحيل العطبوى وجنوبا: طريق ٤ مثر شرقا: طريــق

اعلان صادر عن مديرية يسجيل اراضي السلط

لذا فمن له حق التصرف او تملك او منفعة عليه تقريم اعتراضه الخطيّ لدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضى السلط ابراهيم عبد انته مسمار

بعرض ع منر وغربا: ملك زياد وجدوع قَاسَم المُزايدةُ بِنَّنِي عَطَيْتَةً وَشُرِكَاهُ بداعي ان هذه الارض قد اتصلت اليه عن طريق البيع من اراضي السيـد مروان سميح طوقان والتي اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عامًا.

شعب ازان (ازابو) ومؤتمر طلاب

جنوب افريقيا (كوساس) والجبهة

الديمقراطية المتحدة (يو دي اف) قد

اوقدت نار الاضطرابات؟ هذًّا على أية

حال هو رأى لاغرانج الذي وجه اللوم

بشكل علني للجبهة الديمقراطية

المتحدة وقال انها اصل الفتن بشكل

مباشر او غير مباشر ولكن تفقد هذه

الحرب المزيد من مكانتها شبهها

بالحزب الشيوعي ويالمؤتمر الوطني

الافريقي وهما منظمتان محظورتان.

ما هو مؤكد هو ان الاضطراب

الذي شاركت فيه هذه التجمعات لم

یکن سوی عامل من ضمن عوامل

اخرى لقد كانت يعض الاضطرابات

تلقائية بشكل كامل والطلاب الذين

يقاطعون دروسهم شغلموا اوقات

كيف سننكرن نتائسج هذه

لا يمكن التهكن باي شي ورغم

الاضطرابات ونتائج عملية جونك؟

ذلك فان عملية النهب التي جرت في

سبيوكنغ واستخدام اعداد كبيرة من

عناصر آلجيش سيعيد الى الحياة

وضعا كان في طريقه الى الزوال...

ريما عاد الهدوء غدا ولكن الى متى

سيستمر. وكما صرح مؤخرا احــد

مسورلي الجبهة الديمقراطيسة

المتحدة: السلطة تعتمد اكثر فاكثر

على القمع الذي يمارسه الجيش

والشرطة وسوف نستمر في تجنيد

الشعب حول المشاكل التي تعترض

التفرقة العنصرية.

الفراغ في تحدي الشرطة.

ا في حسام زيادس الأردس

وزيرخارجية تركيا الاسلام في المنطق م

رأي في فحص القبول للصفوف الثانوية

وطالمًا قيل انك تبتعد عن الأمور العملية التي يدور حولها الجدل.

قد تعفر في كثير من الحالات، ولكنك لا تعذر أذا لم تدخل في قضية

الموضوع قبل نيف وثلاثين عاما وزرت من المملكة المتحدة لندن

وأدنيره وكيمبردج ويدفورد سنة ١٩٥١ ــ ١٩٥٢. ومما تعلمت

أنه يجري لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي فحص للذكاء

وفحص للمواد العلمية في اخر السنة المدرسية ونتيجة الفحص

فان ١٥٪ من التلاميذ ينتحقون بالمدارس الثانوية الاكاديمية

وهي تؤدي الى الجامعة و ٨٥٪ منهم يلتحقون بالمدارس الثانوية

الحديثة وهؤلاء ثلاث فئات الاولى تعطى مواد نظرية ومواد مهنية

وتكون النظرية اكثرمن الفئة الثانية والثالثة اقلمن الثانية ويذلك

تزاد المواد العملية في الثالثة اكثر من الثانية. ويحق لخريج الفئة

الاولى أن يتقدم لفحص الدراسة الثانوية (المترك) والمدارس

الثانوية الحديثة يكون منها الشعب بكل فئاته العاملة في الزراعة

لما عدت لعمان قدمت تقريرا للمسؤول فكتب عليه يحفظ قبل أن

يتم قراعته، ثم تشكل في وزارة التربية المجلس العالي للتعليم وكنت

عضوا فيه والوزير الجديد رئيسه فقدمت الاقتراح ففشل، وقد

قلت فيه أن يكون القحص الثامن (الثاني الاعدادي اليوم) لأن

وكنت في زيارتي للمدارس الثانوية الاتجليزية اجد الابتسام

يشيع في الوجوء ، وكان ذلك لأن التلاميذ يتعلمون ما هو في

طوقهم، وكنت افتقد الابتسام في كثير من الوجوء في الصفوف التي

علمتها لاتهم كانوا يخافون من الرسوب في بعض الدروس التي لآ

يحبونها ولا يفقهونها. وارجو أن لا يحتج القارىء بانه قد يكون

بينهم من يشغله وضعه الاجتماعي، فقد يكون لكن على قلة. وكثيرا

ما كان ذلك يؤذيني، ولذلك كنت أعنى التلميذ اخر العام من درس

التاريخ الذي لم ينل علامة الاجتيار فيه، اذا كان ينجمه الإعفاء

ويكون ذلك في حضور المدير ولجنة النظر في النتائج اخر العام.

وقفت في طريق استيراد الطحين، بوصفي مراقبا للاستيراد فأين

هم الفلاحون؟ لاريب ان ٣٦٪ من الشعبُ في المدارس والجامعات

وحين يعودون يتسلمون الكراسي في الاردن او في بلاد عربية

والمجد التعليمي من شأن فئة قليلة في كل الدنيا. ويقية الناس لا

الخوادم السيرالاتكيات دليل على انصرافنا عن العمل اليدوي.

كرسى الوظيفة جاهزا ، كان الناس يعرفون ان العمل الحريدر على

صاحبه رزقا وثراء، ويقولون صنعة في اليد أمان من الفقر، والان

وجوه العمل اكثر من أن تحصى ومن يعمل مثلا في الحداثق له

وغاب ويعد سنوات عاد وهو ثري، وزار رفيقه الذي صار قندلفت

(خادم الكنيسة) فقال القندلفت ليتك اتتمت تعليمك، فقال لزميله

قالوا ان شابين كانا يتعلمان معا وإن احدهما ترك التعلم

سيارة مرسيدس. وقل بين المعلمين من له سيارة.

يستطيعون ولا ينبغي لهم.

لو بقيت لكنت مثلك قندلفت.

أن البحث العلمي زينة الجامعة ويدر عليها ربحا ماديا ومعنويا

ان ما في مصانعنا من العمال غير الاردنيين وما في بيوتنا من

حتى في ايامنا التي كان فيها خريج المدرسة الابتدائية يجد

في الخمسينات كان محصولنا من القمح جيدا جدا حتى انني

والصناعة والتجارة وغير ذلك مما يحتاجه المجتمع.

تلميذنا العريى لا يتقن القراءة والاستيعاب مبكرا

القبول للدراسة الثانوية.

قال لي صاحبي: انت رجل تتناول بمقالاتك الامور العامة.

قلت يا أخي أننى لا أقرأ في التربية الان ولكنني تكلمت في

اسرائيل تبلغ ميرفي عدم تنازلها عن انتشار قوات لحد في الجنوب

تل ابيب. _ رويتس _ قال مسؤولون أن مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد ميرني لجتمع امس الى اسرائيلين للبحث في المحادثات العسكرية التي ستجري بين اسرائيل ولبنان الاسبوع القادم بشان انسحاب القدوات الاسرائيليسة من

وتكر رانبو العنو ان وزير التقاع الاسرائيلي اسحق رابين ابلغ ميرني ان اسرائيل ستسعى للوصول الى نتيجة سريعة للمحادثات التي اعلنتها الامم المتحدة الليلة قبل المأضية ولكن لن

العناني يزور الجناح الاردنى في معرض بغداد

يغداد _ بترا _ تقتد الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة امس الجناح الاردني في معسرهن يغداد الدولي. وزار المعرض المقام على مسلحة ۵۰ متر مربع وتشارك فيه ۱۲۰ شركة اردنية السفير الاردني في

وكان السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس السوزراء العراقي قد أفنتح المعرض الدي تشارك فيه ٦١ دولة عربية ولجنبية الى جانب ١٤٠٠ شركة عربية وعالمية.

الامير رعد يطلع الوفد البلغاري

الامير رعد بن زيد، كبير الأمناء، الرئيس الفخري لجمعية الصداقــة للمكفوفين في مقر الاتحساد العسام للجمعيسات الخيريسة مسساء امسء باعضماء وفسد اتحساد المكفوفسين البلغاري برئاسة السيد تريفونــوذ جراديذ الذي بزور الاردن حاليا، ويحضور النكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتصاد العام للجمعيات الخيرية وعدد من اعضاء الاتصاد

ورجب سمو آلامير رعد بالوقــد

واعرب السيد جرادية رئيس اتحاد المكفوفين البلغاري عن اهتمام الاتحاد بهذا المشروع الذي يخدم الكفيف الاردنى واكد اهمية قيا التعاون بين الآردن ويلغاريا في هذأ

كما أبدى السقع البلغاري

اتفاق بين وكالة الغسوث واسرائيسل لدخول الجنوب اللبناني

بسيروت - ألحب - تم التومل أي الخامس والعشرين من اشهر تشرين اول لللفي الى اتفاق بين وكالة الامم المتحدة أغوث وتشغيل أللجئين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية من اجل تيسير للروربين معروت وجنوب لميتان. واوضح لولوف ريدبيك للفوض

العام للوكالمة في بيان وزع على المحدف امس، ان هذا الاتفاق سيتيع للشاحنات وسيارات الاسعاف وسيارات للرور التابعة للوكالة المرور بانتظام بين بيروت وصيدا عاصمة

ويذكر في هذا الصند أن القوات الاسرائيلية متعت سيارات وموظفي الوكالة عدة مرات خلال الشهرين الماشيسين من المرور من باطسر جزين/الطريق الوحيد الذي يريط جنوب لبنان بسائر انحاء البلاد.

دون صَلِ عِلَهُ القصية مَا الفلسطينيم خلف اوغلو وزير خارجية تركيا ان العلاقات بين الاردن وتركيا علاقات ممتازة وإن التعاون بين البلدين ليس

الاتباء الاربنية لدى مغادرته مطار

فقط لمصلحتيهما بل ايضا من اجل استقرار المنطقة وازدهارها. وقال في تصريح لمندوب وكالسة

الملكة علياء الدولي والوقد للرافق يعد زيارة قصيرة للاردن انه تم خلال هذه الزيارة تبادل الاراء مع السيد طاهر حكمت وزير الثقل وزير الخارجية بالوكالة حول العلاقسات الثنائيسة والمسائل التي تخص المنطقة حيث تطلبقت الارآء فيما يتعلق بهذه المسائل. وقررنا مواصلة الاتصالات

تركيا معنية منذ البدآية بالشكلة الفلسطينية وان سياسة الحكومات التركية فيما يتعلق بهذء القضية قد

كبيرالمعلقين فخي التلفزيون الأنساني يزورًا لرأي" حكومت بيرسين إستمرار لدولتا الإرهاب

> في تلفزيون المائيا الديمقراطية أن حكومة شامير _ بيريز لا تعنى ان هناك اسرائيل جديدة لاتها استمرار لدولة الارهاب وسياسة الاحتسلال والاستيطان في الاراضى العربية

تخفف من موقفها بشأن طلب نشر

ميليشيات جيش لبنان الجنوبي التي

تساتدهما اسرائيس على امتسداد

وكانت بيرون قد رقضت قسام

لليليشيا بأي دور. وستعقد الحادثات يوم الاثنين أي

مقر قيادة قوات حفظ السلام التابعة

للامم للتحدة في لبنان في الناقورة

وليس لدى القيادة العسكرية

الاسرائيلية اي معاومات عن تشكيل

وسيجتمع مع في الذي وصل الى فلسطين المحتلة قادما من الملكة

العربية السعودية الى رئيس وزراء

أسرائيل شمعون بيريئ ووزير

الوقد الاسرائيلي في للحادثات.

الخارجيية اسحاق شامع.

شمالي الحدود مع امرائيل.

يتحقق اذا توحد العرب ووحدوا موققهم من اعدائهم الذين يستهينون يهم ما داموا مفككين واذا ادركوا ان العدوان الاسرائيلي ما كان ليحدث لولا الدعم الاميركي لاسرائيل. واقرب مثال على هذا الدعم يتمثل

نهجها العدواني التوسعي.

الاقطار العربية التي تولجه خطر السياسات الصهيونية. وقال ان ارتباطه بالقضية العربية قد بدا منذ سنوات طويلة حين رافق رئيس جمهورية الملئيا الديمقراطية

علم ١٩٦٠ أن زيارة لمسرحيث أجتمع الرئيس الالماني مع المرحوم جمال واضاف انه اجتمع خلال تلك الزيارة بشخصيات فلسطينية عرف

التلفزيون الالماني الديمقراطي. ■ وحول رؤيته الوضع الفلسطيني الحالي قال بائمه يتمنى أن يرى الفلسطينيين موحدين في موقفهم حتى يستمروا فيكفلحهم المشروع من اجل

ونسائد أية حركة تحريس وطنسي

ان الحل في الشرق الاوسط يمكن ان

في الاعتمادات الاميركية الجديدة شرآء الاسلحة الجديدة ومواصلة

شنيتسار ان الصهيونية التي اوجدت اسرائيل هي الوجه اليهودي للفاشية لهذا السبب تشعر بالتعاطف مع

وعلى كل الاصعدة.

واود ان اؤكد الفلسطينيين يانتا

وسيياست الشوشع والإستيطان عمان ـ الرأي ـ قال كبير الملقين

وقال لدى زيارته للرأي مساء امس

التي تلقتها اسرائيل مؤخرا من اجل

ذلك الحين لم يتوان :﴿. عن الدفاع عن القضية العربية ككل وعن الحقوق الفلسطينية خاصة من خلال عمله في

على نشاطات جمعية الصداقة للمكفوفين عمان - بترا - اجتمع سمق

والسَّفير البلغاري في عمان.

المبيف وقدم شرحا حول الخطوات التي قامت بها جمعية الصداقة للمكفوفين في سبيل انشاء مصنح يعمل به الكفوفون.

واكد سموه ان الدراسات قائمة لاتجاح المشروع بدعم من اتصاد المكفوفين البلغاري.

استعداد حكومة جمهورية بلغاريا الشعبية للتعلون في مجال لقامة مصنم لتشغيل المكفوفين في الاردن. وأعرب السيد داود القطب احد رجال الاعمال الاردنيين الذي حضر الاجتماع عن استعداده التام لتمويل اقامة مصنع لتشغيل المكفوفين في

وحول العلاقة مع المانيا الغربية قال أن حكومة بون في عهد اديناور هي التي اعلنت الانفصال واقامت الحواجز بين البلدين، ومع انتما تعترف بحكومة لللتيا الفربية الا ان

للسؤولين في يون يرفضون ان يعترفوا بنا. وكل تطلعاتنا تتمثل في خلق حوار مع بون من اجل التعايش وقال: اثنا فخورون بان هنالك حكومة المانيا السمقراطية لاتها اول تحكومة ديمقراطية تشهدها لللنيا في تاريخها وهي تجعل تحقيق السلاء

والتعايش شعارها في سياستها واضاف: أن النين يتصنون عن واضاف السيد كارل أدوارد فون رغيتهم في توحيد المانيا عليهم ان يسالوا انفسهم كيف يكون شكل هذه الدولة الموحدة؟ هل يطمعون في ان تكون دولة تدور في فلك الاستعمار الغربي ام دولة ديمقراطية اشتراكية. وهذا أود ان اقول ان اي طرف يحاول

ان يحل مشكلة . توحيد المانيا على حساب الطرف الاخرفان ذلك كفيل باشعال الحرب بين المعسكرين. اننا لا تنوي تصدير الاشتراكية لاتها ليست مادة التصدير، وفي الوقت ذاته لا نريد من أحد أن يصدر لنا الثورة للضادة، بل نريد أن يكون هناك

حوار ومفاوضات لنتمكن من الخروج باتقاق بؤمن السلام في اوروبا وفي وحول زيارته الحالية للاربن قال: ــ لقد جئت الى الاردن لاطلع عن قرب على المنجزات الكبيرة التبي حققها، وهنا اعترف باننى لا لجد الكلمات للناسية لاعير عن عميسق تقديري وأعجابي بماحققه الاردن،

> الوصول الى حقهم المتمثل في اقامة دولتهم للستقلة وهو أمر تؤيده للانبا الديمقراطية وتدعو اليه فيكل المحاقل

اوبيك تبدي تصميما على الحيلولة ذون انهيار اسعسار النفط المتاجبة هذه البدول الى زيبادة

جنيف ــ رويقر ــ اتفقت الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك على اقتسمام خفض نسبته ٥,٨ في المنة في الحد الاقصير لانتاجها لتظهر لسوق متوترة انها مصممة على الحيلولة بأي ثمن دون انهيار اسعار النفط.

وقد اجمسع وزراء اوبيك من الناحية الفعلية بعد اجتماع طارىء امتد ثلاثة أيام وانتهى امس الاول هذا على القاء اللوم على الدولتين المنتجتين في بحر الشمال وهما بريطانيا والنرويج فيما يتعلق بالحالة القربية من الذعس التي سببها خفضهما بصورة غير متوقعة لاسعار تفطهما منذ اسيوعين ،

وقد اضطرت نيجيريا وهي عضو في اوبيك الى ان تصدو حدّوهما فخفضت اسعارها الى ما دون المستويات المتقق عليها أي أوييك خشية أن تفقد أسواقها وعوائدها. وقال وزير البترول السعودي الشيخ احمد ركي يماني بعد ان اتفق الوزرآء على خفض المد الاقمى لانتلجهم الى ١٦ مليون برميل في اليوم لقد اصبحت اوبيك الأن أن موقف يسمح لها بان تقاتل دفاعا عن

وقال وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مائع سعيد العتبية سنجري تخفيضات آخرى اذا دعت الضرورة للدفساع عن

ومسن المتوقسيع ان يسستهلك الاوروبيون والامريكيون واليابانيون كمية كبيرة اضافية من النفط خلال

الانتشار لاوبيك عندما قال ان دول حصص الانتاج السابقة.

حرب الخليج.

متاعيهم المالية. كمأ قبلت خفضا مقسداره

اشهر الشتاء . ويعتقد وزراء اوييك ان هذا بالاضافة الى قلة المُحْزون سيؤدي الى وفرة الطلب. وربد الدكتور العتبية رايا واسع

يموجب الاتفاق الرسمي وقد تعهدت الملكة العربية السعونية بعوجب اتفاق غير رسمي ولم يعلن رسميا بمساعدة الاعضاء الاخريان أي

٢٥٠٠٠٠ برميل في اليوم في حصتها الفعلية التي تبلغ خمسة ملايين برميل في اليوم وعرضت كذلك لجراء مزيد من الخفض في مبيعاتها الوازنة زيادات الانتاج من جانب نيجيرسا واندونيسيا وفنزويلا والاكوادور أذا

لجنة وزارية برئاسة الشيغ لحمد زكي يماني لدراسة المشكلة.

الجموعة تخفيضات من جانب الجميع عدا عضوين في أوبيك هما نيجيرياً التي تنوء تحت وطاة ديون خارجية ضخمة والعراق المتورط في

راوييك وقد انضمت اليها في اجتماعها هنا لاول مرة دولتان غير عضوين في النظمة هما مصر والكسيك قد تصيح بطول نهاية هذا الشهر في موقف يسمح لها بالرجــوع الى مستــوى ويتضمن الفاق خفش انتاج

وتحملت أيران خفضا رمزيا

قائد القوات الجوية المصرية بمناسبة الذكرى ٥٢ لتاسيسها مصر تطور الطائرات السوفياتية

وتزودها بأحدث الصواريسخ الغربية

· القاهرة ـ ق.ن. ا ـ اكد الفريق طيار عبد الحميد حلمي قائد القوات الجوية للصرية ان مصر تطور الطائرات السوفياتية بهدف تزويدها بلحسدت الصواريسع الغربيسة والساعدات الملاحية ووسائل قيادة النيران لتحقيق افضل اداء في القتال

الدافقة والأسعار مغربة وبالانتاج." الراجعة عاتف ٩٤٥٧٥.

خاصة ما لسته من فارق كبير بين

الوضع الحالي وما رايته سنة ١٩٧١

عندما قمت باول زيارة لهذا البلد.

اننى اتمنى للاردن أن يستمر في

خطاه وأن يحقق ما يرجو من تقدم

وان يستمرهذا الاستقرار الذي ينعم

وقد ارجا المؤتمر حل مشكلة فروق.

الاسعار المثيرة للنزاع لكن تم انشاء

كما أكد الفريق عبدالحميد حلمي ف حديث تتشره اليوم مجلة (المصور) الفاهرية بمناسبة النكرى الثانية والخمسين لتأسيس القوات الجوية

مطروب

تطوير السلاح ورفع كفاءته القتالية هي عملية مستمرة مشيرا الى ان عمليات التطوير تشمل الصواريخ والقنابل للطائرة الميج ١٧ وخزانات الوقود الاحتياطية الكبعرة لزيادة المدى واضافة نقط تحميل اسلحا تحت الاجنحة وتصنيع انواع القنابل . المختلفة لتتفيذ المهام المتعددة.

واكد قائد القوات الجوية المصرية ان الاستخدام القتإلي لهذه التشكيلة التي تتجمع في هذه القوات تعطي

مطلوب عمال مكابس طوب (رجاجات لبن) للعمل في مدينة العقبة

للرونة في الاستخدام القتالي لهذه المصرية الذي يصادف اليوم أن عملية المجموعة من الطائرات. واشار الى ان القوات الجويـة المصرية تقوم بانتاج بعض قطع الغيار التي تحتاج اليها.. بالإضافة الى النخائر الجربة بالاعسرة للختلفة

وقنابل الطائرات بجميع الاوزان. وعن علاقة القوات الجرية بالدول العربية قال الفريق حلمي، انها تقوم على الصداقة موضحاً أنه من الطبيعي ان تهب القوات الجويسة المصرية لنجدة اي من القوات الجوية الصديقة عند طلب العون لاغراض الدفاع عن تقسها شد اي معتد يهدد امتها وسلامتها.

وتحدث الفريق حلمي عن زيارته الاخيرة للصبن الشعبية فقال أن التعاون يسير على اتم وجه بدين البلدين في مجالات عديدة.

ما في وسعها على المستوى الفردي وفي وحول موقف تركيا من القضية اطار المؤتمر الاسلامي لاتهاء هذه الفلسطينية، قال السيد اوغلس ان

وكان في وداعه في المطار السيد طاهر حكمت وزيسر النقسل وزيسر اعلن عنها على الدوام بوضوح ونحن الخارجية بالوكالة والسيد حسين ضد أي احتلال للأراضي العربية حمامي امين عام وزير الخارجية بالقوة من قبل اسرائيل كما انثا نؤمن وعُددُ من كبار موظفى وزارة الخارجية والسفير التركي في عمان

واركان السفارة.

اعفاء حمادي من منصب وزير الدولة العراقى

بغداد – واع – صدر هنا مرسوم جمهوري باعضاء الدكتـور:

اسعدون حمادي من منصب وزيـر النولة في رئاسة الجمهورية. وجاء المرسوم في اعقاب انتخاب

الولايات المتحدة، باستثناء ٢٥٠

اسلام ابساد سرویتسر سقال مسؤولون امس ان بلکستان شنت

(هجوم سلام) نحو الهند في اعقاب

اغتيال السيدة انديرا غاندى رئيسة

الوزراء أملة بان تغيير الزعامة سيتيح

فرصا جديدة للوفاق بين الجارتين

وتكروا ان التقدير الواسع من

الرئيس ضياء الحق لها ومكالَّاتــه

التليفونية السريعة لنقل تعزيبه الى

ابنها راجيف رئيس الوزراء الجديد

وقال مسؤول كبير طلب عدم ذكر

اسمه (نامل كثيرا بان الانتقال

سيفتع احتمالات لاستثناف الحوار

بين بأكستان والهند وتعزيز علاقات

وكان الجنرال ضياء الحق اول

رئيس يتصل تليفونيا برئيس وزراء

الهند ليعرب له عن حزنه ويعزيه في

وارضمت وكالتة انيساء

اسوشيتدبدرس اوف باكستان ان

الرئيس الباكستاني اعرب عن امله في

وارسلت اسلام ابساد امس

المبيس برقية الى راجيف غاندى

تعرب له فيها عن تواياها الطبية تجاه

الهند ورغيتها في استثناف للحادثات

بهدف توقيع معاهدة ثنائية لعدم

وقد سمح لخان عبدالوالي خان

احد رُعماء المعارضية بحضورة

الجنازة فيما وصف بأنه مبادرة

تعكس حسن التوايا تجاه الحكومة

الهندية التي تهتم بمصير الزعماء

السياسيين الباكستانيين في ظل قانون

الاحكام العرفية السائد في باكستان

🗷 وفي داكا قال رئيس بنجلاديش

حسين محمد ارشاد امس انه يأمل

يان علاقات بلاده مع الهند ستتعزز

اكثر في عهد رئيس الوزراء الجديد

وقال الرئيس ارشاد في رسالة الى

السيد غاندي (انا متلك ان علاقات

الود وحسن الجوار القائمة بين بلدينا

ستستمر انتمو وتتعزز اكشر خلال

مئذ ۱۹۷۷.

راجيف غاندي.

(تدعيم العلاقات بين البلدين)

كانا بداية الطريقة الجديدة.

المتنافستين.

حسن الجوار).

وقاة انديرا غاندي.

الدكتور سعدون حمادي رئيسا للمجلس الوطني وما يقتضيه ذلك من

يوجنوب اتسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها عام واكد أن تركيسا ضد سياسسة اسرائيسل في اقامة المستوطنات الاسرائيلية على الارض العربية وتغيير للعالم الحضارية والسكانية للمناطق المحتلة.. وقال انتا في تركيا

بدون حل للقضية الفلسطينيسة لا يمكن تحقيق سلام حقيقي في الشرق وحول الحرب العراقية الايرانية اشار وزير خارجية تركيا الى ان تركيا مهتمة الى حد كبير في الحرب العراقية الايرانية. كما أن تركيا هي الدولة التى لها حدود مشتركة مع كل من

نؤمن بحق الفلسطينيين في تقريس

مصيرهم على ترأب ارضهم وبثؤمن انه

العراق وابران ولها كذلك علاقسات

طبية مع كليهما. تفرغه لمهام منصبه الجديد. وقال.. لهذا فان تركيا تعمل بكل

الخزانسة الاميركيسة تدفسع للاسرائيلية كامل قيمة المساعدات الاقتصادية

وهو المبلغ الذي يشكل مجمل قيمة قل ابيب ـ ا فحب - اعلن راديو الساعدات الاقتصادية الامريكية العدو ان الخزانة الامريكية دفعت بالفعل يوم الاربعاء الخزائسة لاسرائيل لعلم ١٩٨٥ الاسرائيلية مبلغ ١٢٠٠ مليون دولار

فشل المحادثات

ببن الحكومة البريطانية

وعمال المناجم

لندن ــ رويتر ــ يستعد عمال

مناجم الفحم في أنجلترا وحكومة

السيدة مارغريت تاتشر لشتاء طويل

قاس من النزاع العمالي بعد فشل

المحادثات الرامية الى انهاء الاضراب

الطويل. وهي المبلحثات التي كانت

وقد فشل أتحاد عمال للناجـم

ومجلس الفخم الوطنى الذي تديره

الدولة امس الاول في كسر الجمود

فيما يتعلق باغلاق للناجم خلال عشر

وبعد ذلك قال المجلس انه لا يتوقع

اي استثناف للمحانثات. وقال رئيس

الطس ايان ماكجريجور ان مناعة

تعدين الفحم لا تزال تشغل ٤٥

منجما من ۱۷۶ منجما تضب

۲۰٫۰۰۰ عامل من ۲۰٫۰۰۰ عامل

الستوى بلا نهاية) بينما اعلن زعيم

العمال ارثر سكارجيل (ان الاتحاد

مصمم يصورة مطلقة على كسب هذه

المعركة وإن تهون عزيمتنا).

وقال (يمكننا أن نعمل بهدا

تعد فرصة لخيرة.

ساعات من الماحثات.

ويعد هذا المبلغ اكبر مبلغ تحصل عليه اسرائيل على الاطلاق على دفعة واحدة، ويؤدي أدراج هذا المبلغ في حساب الاصنول في الميزانية الاسرائيلية الى زيادة الاحتياطي الاسرائيلي الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار.. وهو ما يعد وفقا لمسؤول في البنك المركزي بمثابة ((حد القطر)) الذي لا يجب ان ينخفض عنه الاحتياطي واسم تتجساور هذه الاحتياطيات التي لم تتوقيف عن الاتخفاض خلال أأستة اشهر الاخيرة وقد وصلت الى ۱۸۰۰ مليون دولار

مليون دولار ستخصص لتتقييذ مشروع انتاج الطائرة المقاتلة الاسرائيلية لاني. ونكر كذلك أن اتصالات أسر أثبلية

تقريبا في اول تشرين اول ١٩٨٤. وجدير بالذكر ان احتياطيا بيلغ ثلاثة مليارات دولار يغطى نظريسا الوأردات الاسرائيليسة لمدة ثلاثسة

ونكر دان هلييرين المستشار الاقتصادي لسفارة العنو في الولايات المتحدة في مكالمة هاتفية من واشنطن ردا على استلة اذاعـة الجيش الاسرائيلي صباح امس الحميس ان من مبلغ الالف ومائتي مليون دولار سنتم أعادة الف مليون دولار تقريبا تدريجياً إلى الخزانة الامريكية، خلال العام وذلك سدادا للديون

واشار هالبرين: الى ان الولايات المتحدة ستدفع ايضا خلال العسام تحت بند للسآعدات العسكرية مبلغ ۱۵۰۰ ملیار دولار. ویخصص مجمل هذا المبلغ لشراء عتاد عسكري من

امريكية تجري في الوقت الراهسن لزيادة المساعدات المقدمية إلى برقية وعرض باستئناف الحوار من ضياء إلى راجيف

(هجوم سلام) باكستاني على الهند في اعقاب اغتيال أ. غاندي

عهدكم في المنصب).

امس، ان امطارا شدیدة تعتبر اشد امطار تهطل منذ ۲۰ عاما تسببت احس في سيول في محافظــة مرسي مطروح في الصحراء الغربية غير انه وسيحصر الرئيس ارشاد جنازة لم تكن هناك حسائر ماسة. الزعيمة الهندية يوم غد السيت.

الجانب العربي في الاردن برأس لجنة الحوار العربى الاوروبي

> للحوار العربي الاوروبي التي تبدآ اجتماعاتها في تونس في الثاني عشر من الشهر الجاري. وويضم الجانب العربي في هذه اللجنة وفدا من الإمارات العربيسة المتحدة واليمن الديمقراطية كما يضم

تونس ـ بترا ـ يراس الاردن

الجانب العربي في اللجنة الثلاثية

الجانب الاوروبي وفدا من ايرلندا وايطاليا واليونان. وصرح السيد نبيه النعر سفيح الأردن في تونس المندوب الدائم أدى

الجامعة العربية ورئيس الجائب

العربي في اللجنية بان هذه الاجتماعات ألتي تستمسر يومسين ستتركز حول القضايا التي تعشر النقاش فيها خلال الاجتماع الاخير للجنسة للوسعسة للحسوار العريسي وقال السيد الثمر ان من أبرز هذه

حسنی فرین

اشد امطار في

القاهرة - رويتس - نكرت

وكالة انبآء الشرق الاوسط المصرية

القلسطينية وتسجيل موقف ايجابي من تجاوب العراق مع المبادرات السلمية لاتهاء الحرب مع ايران. من ناحية ثانية عقد في الامانة العامة لجامعة النول العربية في تونس امس اجتماع محتت خلالمه الامسور المتعلقة بلجتماعات اللجنة.

القضايا الاعتراف بمنظمة التحرير

الجائرة الأولاب أكف ديبار الجمعة > / ١١/٤٨١١

اليوم ... بجري بمحب الميانصيب الخيري الأرواني مسسا و اليوم ورقة حظك السعيد تنتظرك